

# Commune de Champis, La Bâtie de Crussols Aménagement des espaces publics



## I. Contexte communale et enjeux

Gilbert Dejourns, maire de Champis

## II. De l'intention au programme, accompagnement de la commune par le CAUE

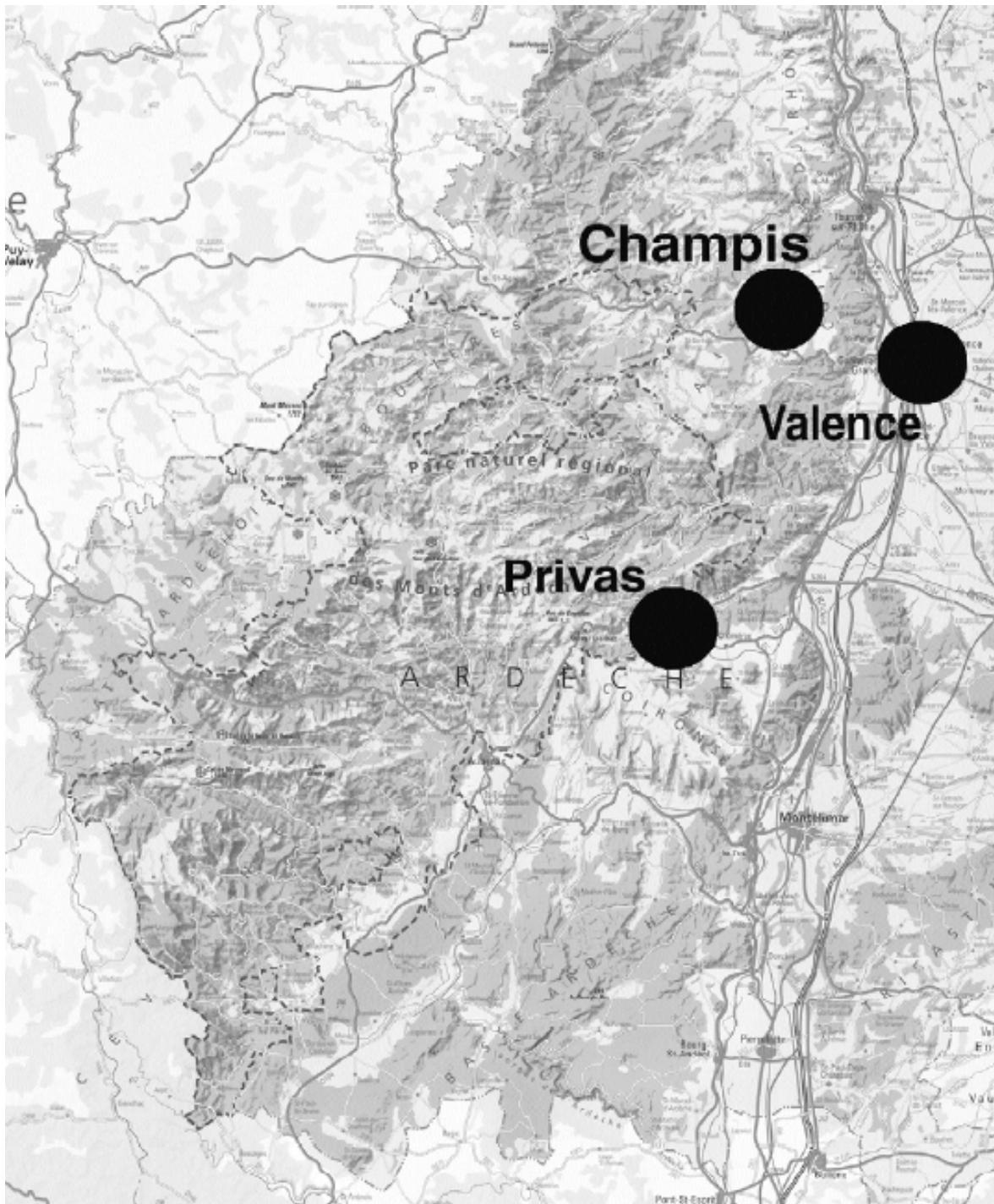
- ✓ Etat des lieux et enjeux
- ✓ Sensibilisation
- ✓ Programmation

Fabienne Méline, paysagiste-conseil au CAUE

## III. Phase opérationnelle: conception et travaux

Gilbert Dejourns, maire d Champis et Antony Bazin, paysagiste au CD07

# I. Contexte communal

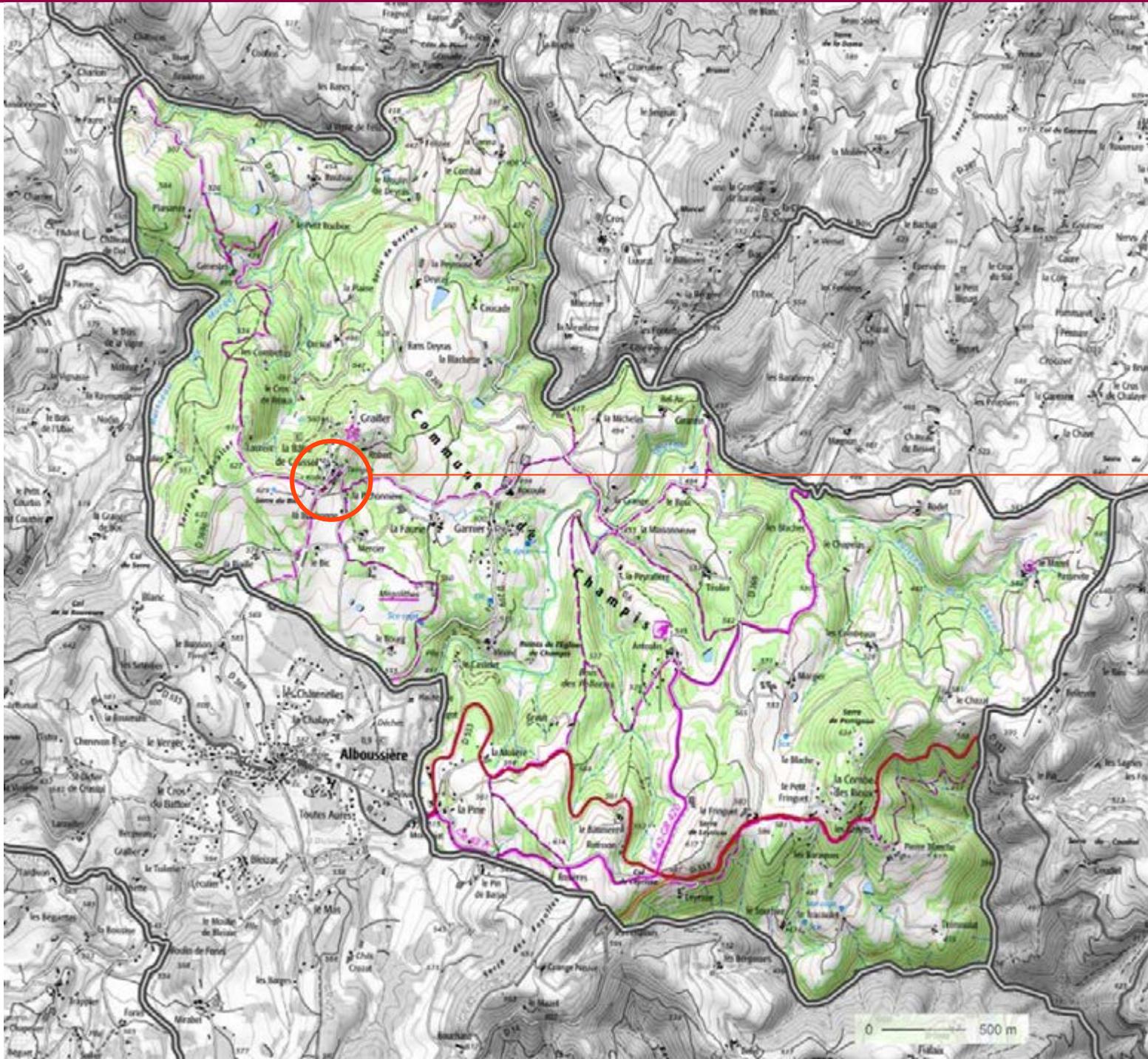


Communauté de communes Rhône Crussol

614 habitants (recensement 2015)

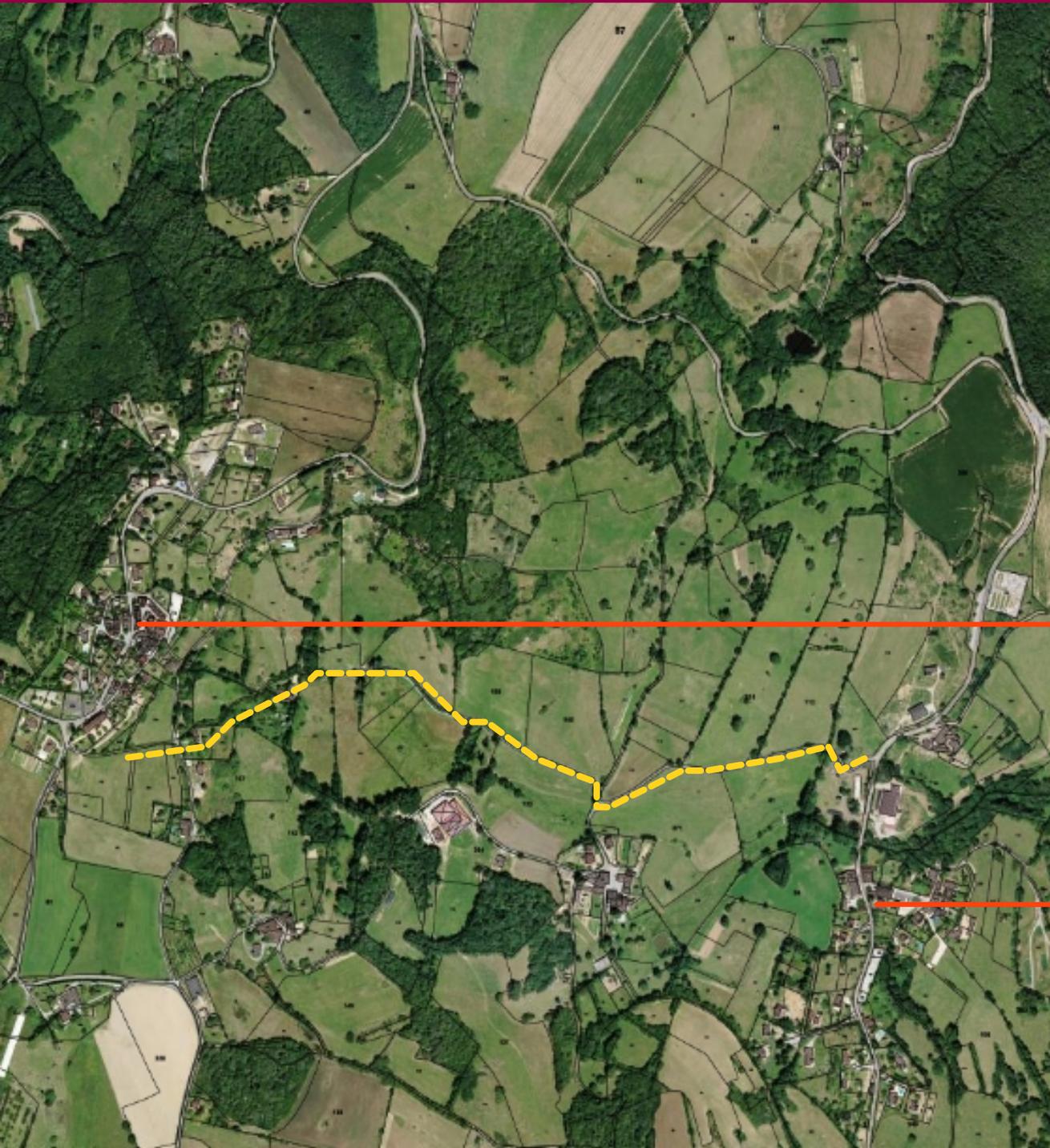
Hameaux : La bâtie de Crussol, Garnier, le Fringuet, le Petit Fringuet, Rotisson, Antoulin, Deyras, La Faurie, Bel Air

# I. Contexte communal



La Bâtie de  
Crussol

# I. Contexte communal



La Bâtie de Crussol

Garnier

# I. Contexte communal

Esprit des lieux : hameau rural, champêtre et des curiosités comme la pierre branlante



# I. Contexte communal

Quelques aperçus de la Bâtie de Crussol...



# I. Contexte communal

... notamment la Place de la Fontaine



## II. Accompagnement CAUE 07

- ✓ Diagnostic et enjeux
- ✓ Sensibilisation
- ✓ Programmation



## II. Accompagnement CAUE 07

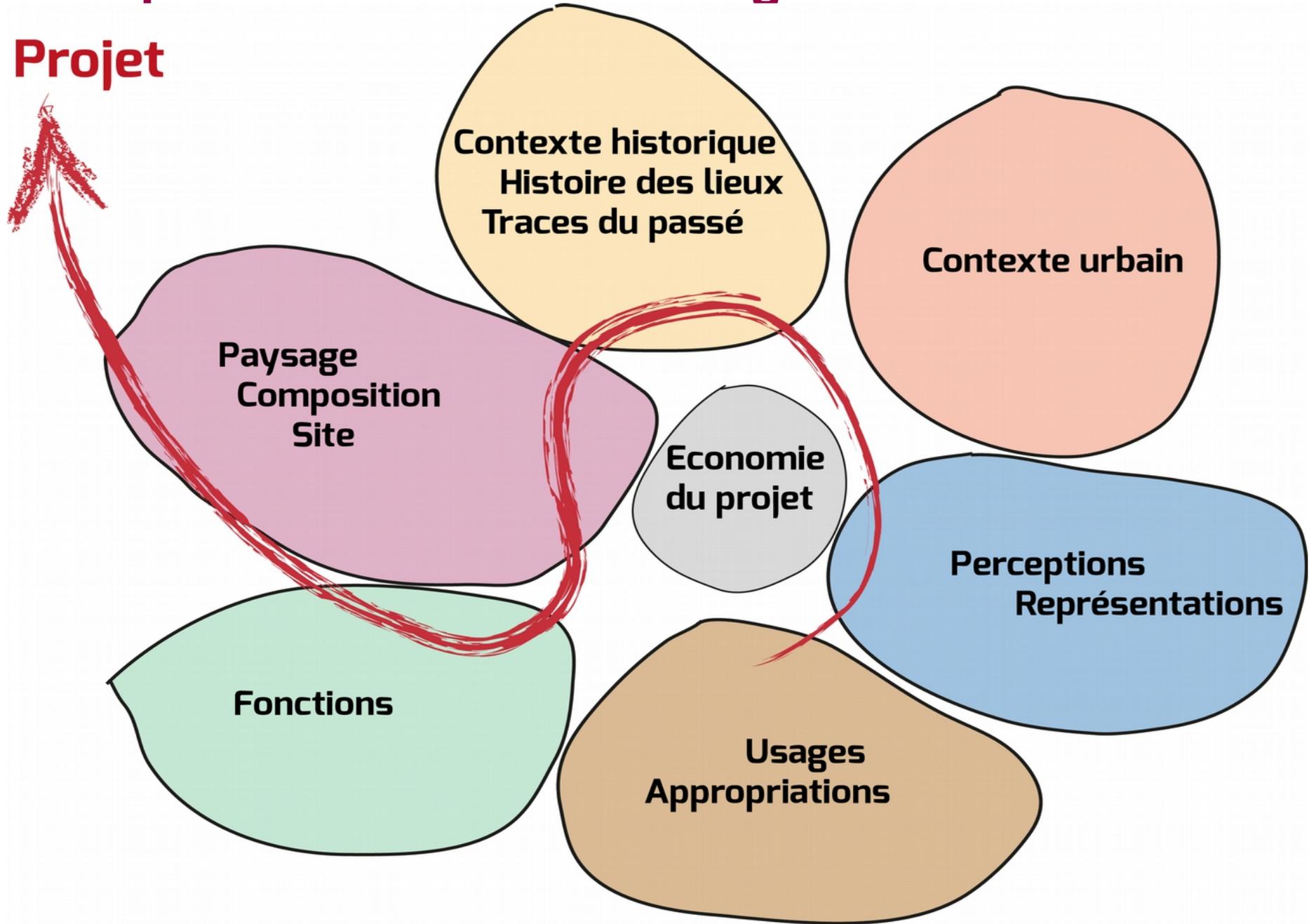
### Réflexion amont : les questions à se poser

- ✓ Quelle est la vocation du lieu, sa relation aux autres espaces de la commune ?
- ✓ Quel est le périmètre pertinent ?
- ✓ Quelles sont les fonctions souhaitées ?
- ✓ Quelles sont les contraintes ?
- ✓ Quelles sont les qualités du lieu ?
- ✓ Quelles sont les priorités ?
- ✓ Quel est le budget qui peut y être affecté ?
- ✓ ...

## II. Accompagnement du CAUE 07

### ☒ Comprendre les lieux à aménager

**Projet**



## II. Accompagnement CAUE

Se préoccuper de....

- >> **Composer avec le déjà là : s'inscrire dans le déroulement d'une histoire et un faisceau de représentations**
- >> **Révéler l'esprit des lieux**
- >> **Accueillir les usages et leur diversité**
- >> **Faire entrer le paysage, valoriser l'architecture, mettre en scène le patrimoine**
- >> **Mettre en lien : les quartiers, les habitants, les usages, les fonctions...**
- >> **Rester « frugal »**

## II. Accompagnement CAUE

### Comprendre les lieux à aménager

☒ diagnostic « en marchant »



# II. Accompagnement CAUE

## Aller voir ailleurs pour sensibiliser...



## Boucieu le Roy



## II. Accompagnement CAUE

Aller voir ailleurs  
Pour sensibiliser...

Desaignes

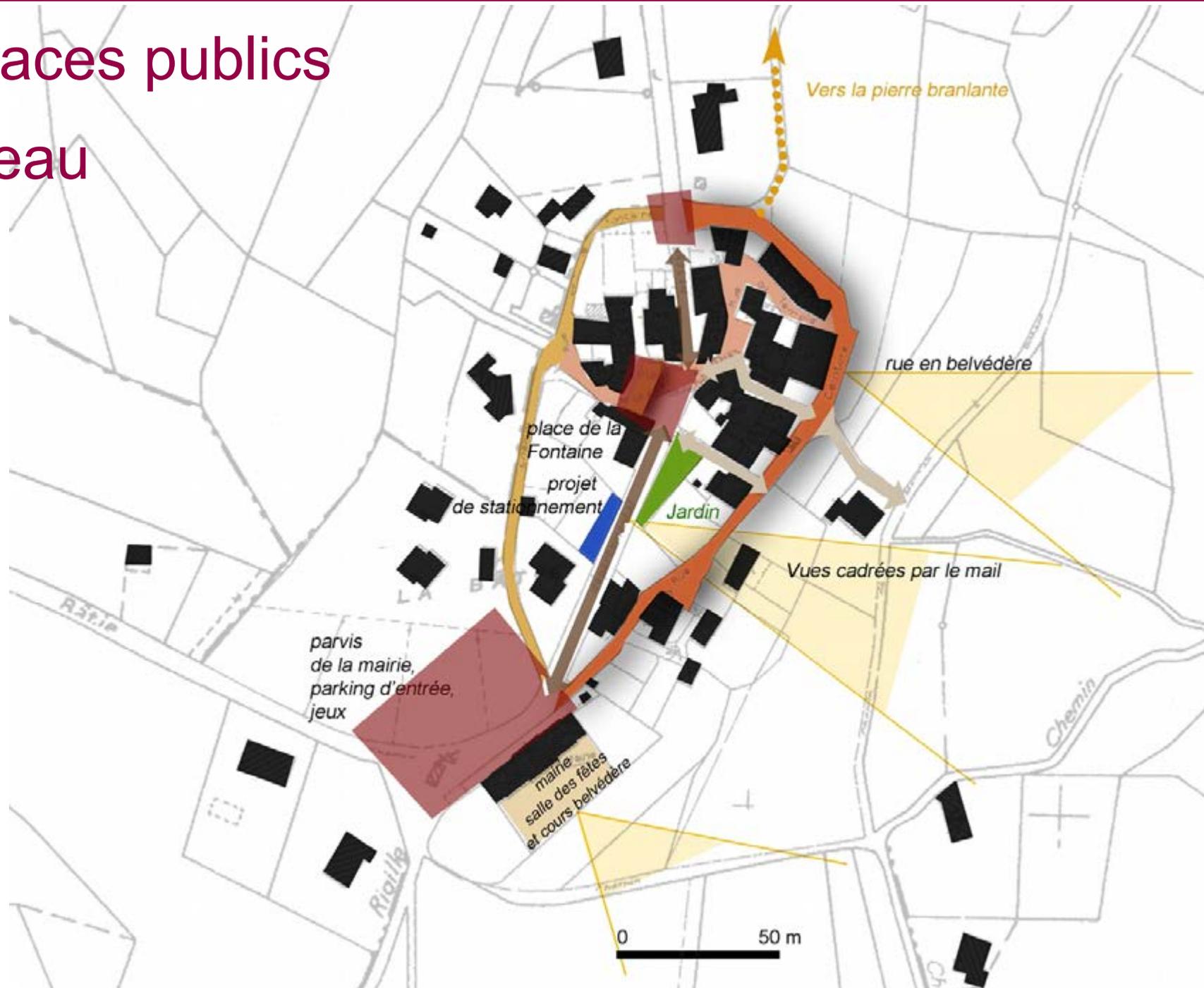


## II. Accompagnement CAUE



## II. Accompagnement CAUE

### Les espaces publics du hameau

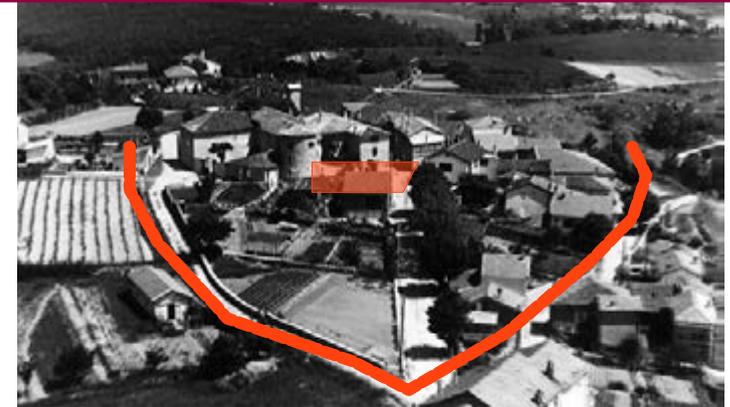


## II. Accompagnement CAUE



→ Favoriser la lisibilité de cette organisation historique

**Organisation du noyau médiéval autour de l'ancien château et de la Place de la Fontaine**



# II. Accompagnement CAUE



Chemin de ceinture

Entrée de hameau

Place de la Fontaine



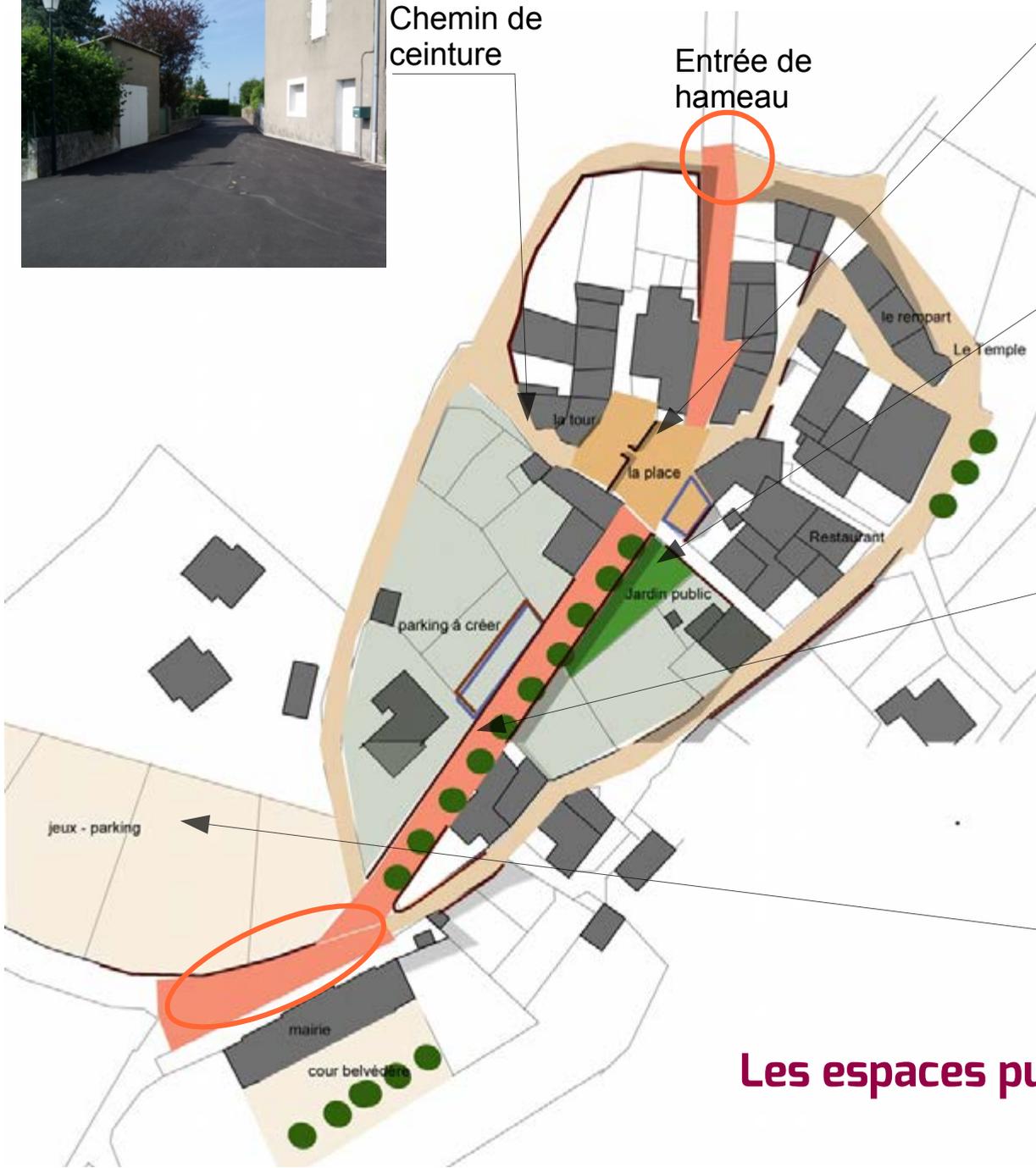
Jardin public



Traversée (RD 369)



Parking et aire de jeux / entrée de hameau



## Les espaces publics du hameau

## II. Accompagnement CAUE



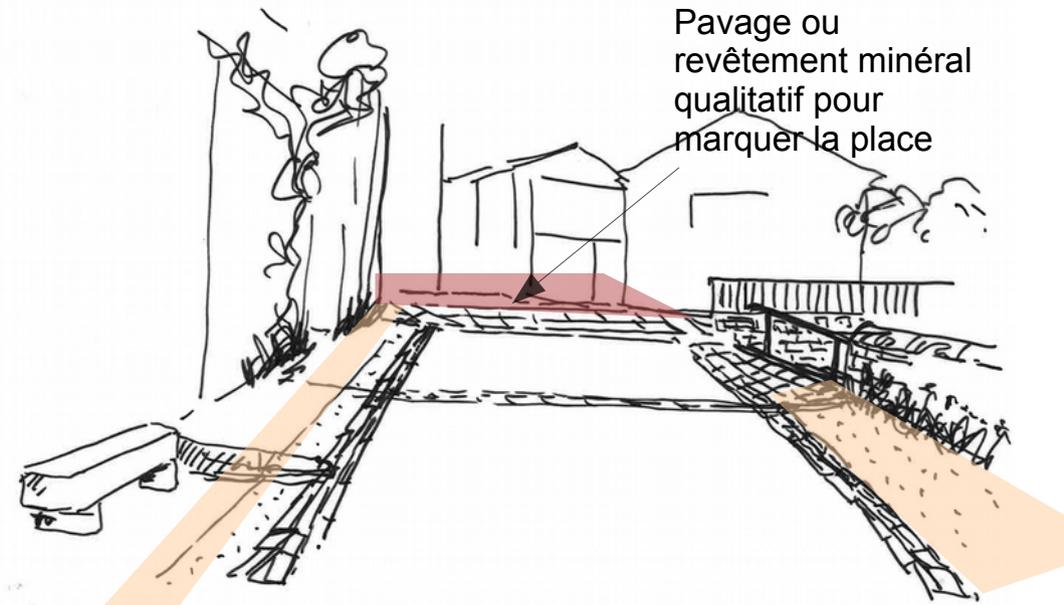
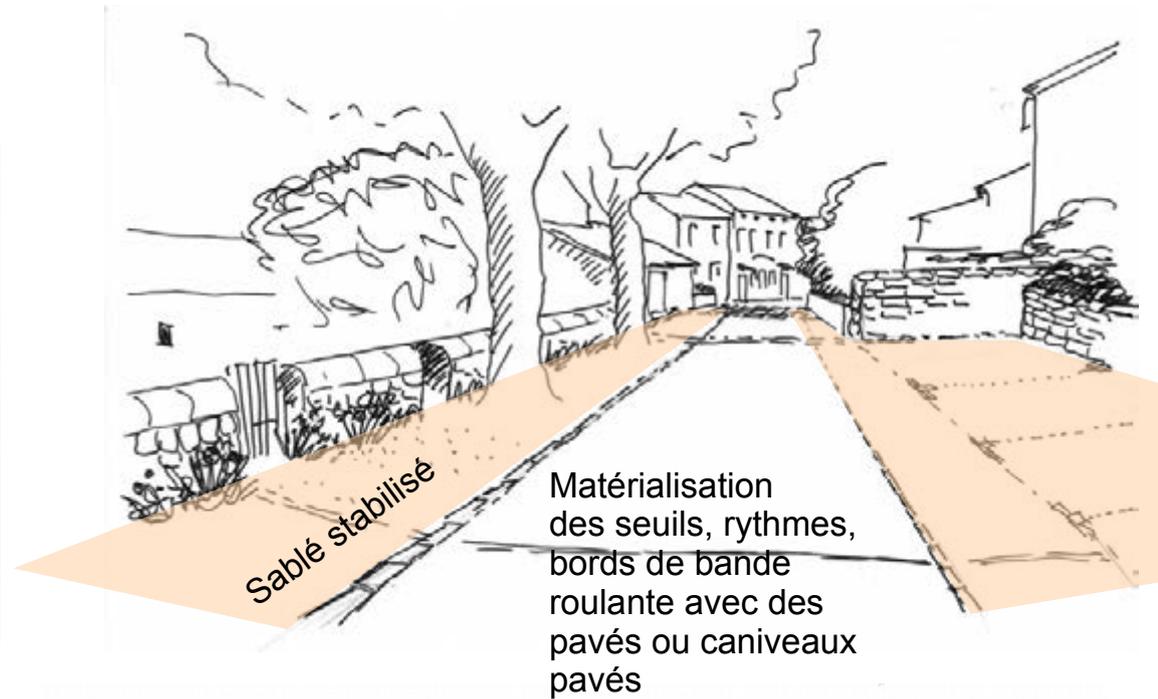
Parvis, parking de la mairie et l'aire de jeux

## II. Accompagnement CAUE



Traversée et chemin de ceinture

## II. Accompagnement CAUE



**Traversée : principes d'aménagement**

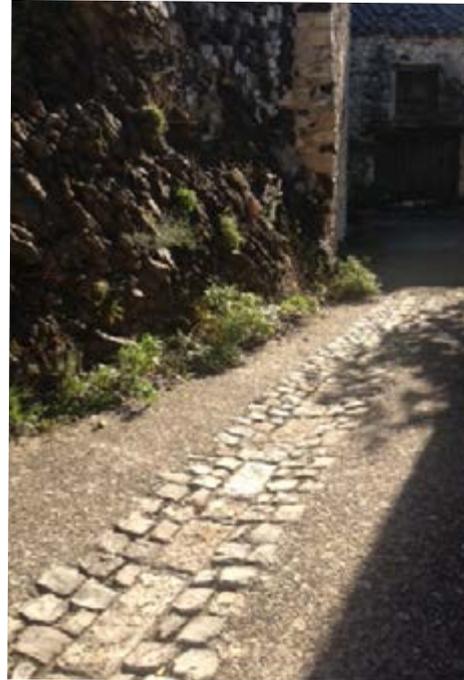
# II. Accompagnement CAUE



Seuil = transition vers une rue secondaire dont le traitement est minimaliste



Rue, ruelles de cœur de village : béton désactivé + caniveau central en pavés de pierre naturelle



*Aménagement minimaliste sans bordure et bande enherbée à utiliser pour les chemins de ceinture par exemple (Boucieu le roi)*



*Matérialisation d'un lieu particulier dans la traversée à l'aide de pavés (Boucieu le Roi)*

**Enjeux :** matérialiser la hiérarchie des voies par leur traitement plus ou moins soutenu, marquer l'évènement que constitue la « place du village » par un traitement au sol soutenu qui crée un « tapis » traversant la chaussée (= la priorité est ainsi induite à l'espace piéton)

**Images de références : rues de village**

## II. Accompagnement CAUE



**Enjeux :** créer, par la qualité et la cohérence de ces détails, une ambiance villageoise spécifique et conviviale

**Images de références : seuils, caniveaux, bordures, massifs de végétaux...**

## II. Accompagnement CAUE



**Enjeux :** d'une manière générale il s'agit de matérialiser la hiérarchie des voies par leur traitement plus ou moins soutenu. En ce qui concerne les chemins de ceinture, leur traitement minimaliste permettra d'accentuer l'ambiance « champêtre ». Ainsi, les bordures béton (vocabulaire routier) ne sont pas préconisées (doivent être masquées par des végétaux généreux si elles sont déjà là), si besoin de marquer la limite ou les seuils, utiliser plutôt des pierres (récupération), la végétalisation des bords par des vivaces ou une simple bande enherbée apportera l'ambiance.

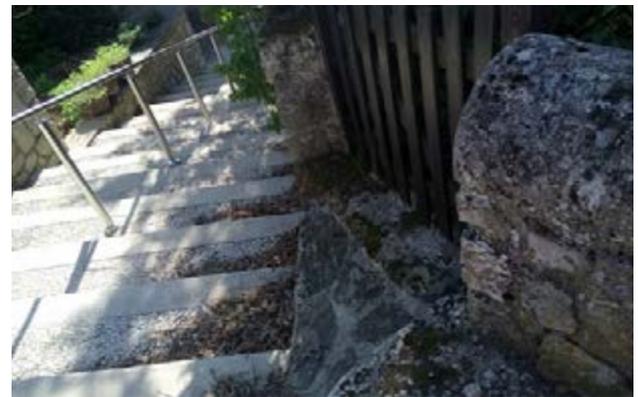
**Enjeux pour le chemin de ceinture**

# II. Accompagnement CAUE



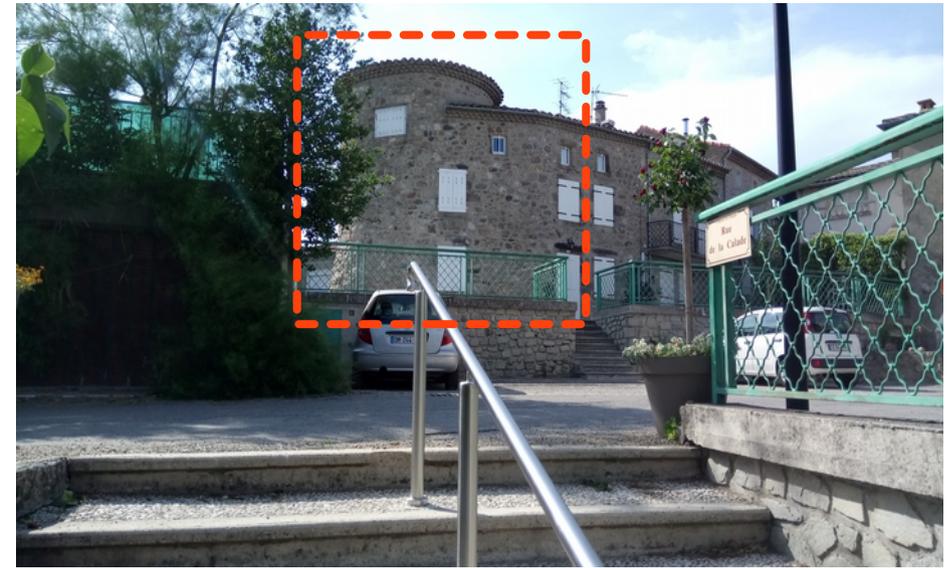
**Palette de végétaux et de matériaux**

# II. Accompagnement CAUE



Place de la Fontaine

## II. Accompagnement CAUE

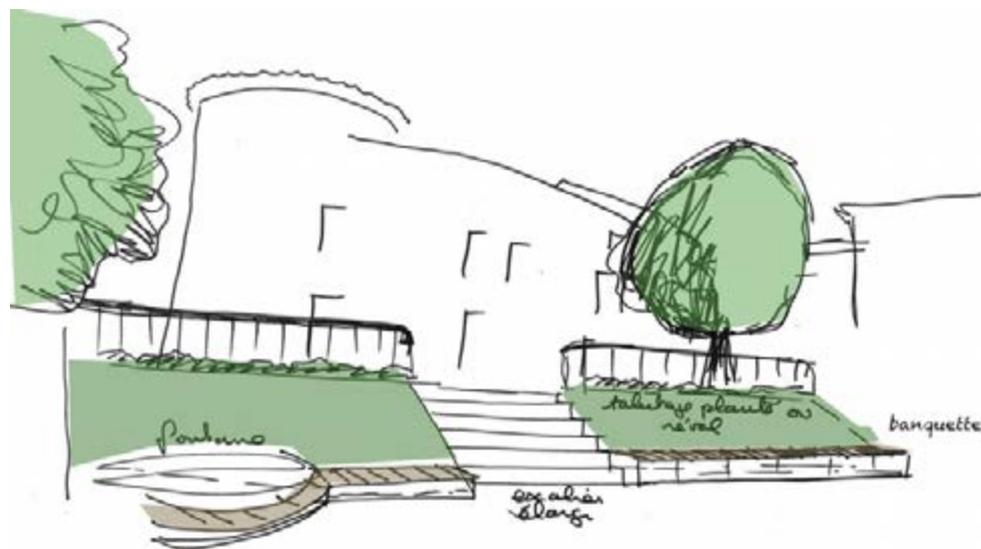


**Enjeux :** mettre en scène le patrimoine bâti (la tour), donner de l'ampleur à la place notamment par le traitement des sols, travailler sur le « mur », la transition entre la partie haute et la partie basse de la place de manière à « rassembler » ces deux parties et formaliser un seul espace public. Cette transition « haut/bas » doit être travaillée comme une véritable articulation, accès physique et liaison visuelle, l'élément central de la composition. Elle pourra être animée par la revalorisation de la présence de l'eau.

# II. Accompagnement CAUE



- Il s'agit de venir « façonner » la transition entre le haut et le bas de manière à :
- créer une articulation forte (accès et liaison visuelle)
  - mettre en scène le patrimoine bâti
  - rompre la linéarité / frontalité
  - utiliser des éléments évoquant le territoire de Champis et son histoire
  - utiliser la pierre, brut ou taillée ou des matériaux façonnés de manière plus contemporaine et développement durable (par ex.bois)
  - penser à harmoniser le mobilier (éclairage, mobilier d'assise ou de propreté)



→ Hypothèses contrastées



schémas d'ambiance à titre indicatif de la manière de « façonner » la transition, mais d'autres options possibles = maîtrise d'oeuvre. La fontaine peut être plus verticale, incrustée dans le mur, etc.

## Principes d'aménagement de la place de la Fontaine

## II. Accompagnement CAUE



*Desaignes*



*Viel Ucel*



*Colombier le Jeune*



*Lagorce*

**Références ardéchoises**



**Enjeux :** affirmer la continuité de l'espace public entre la partie haute et basse de la place et éviter la confusion actuelle espace public / espace privé dû à la clôture utilisée (qui s'apparente à une clôture privée, qui répond au balcon) mais aussi contribuer à l'ambiance souhaitée pour la place

Attention aux normes

## Images de références : pentes, escaliers, gradines



**Enjeux :** valoriser la transition entre la partie haute et la partie basse, « reconquérir » le dénivelé pour en faire un élément structurant, convivial, original de la composition de la place de la Fontaine et favoriser le lien entre haut et bas. Egalement, enjeux de mise en scène de la « tour ».

## Images de références : puits, fontaine, eau



**Enjeux :** renouer avec la présence de l'eau sur cette place (puits et fontaine) et créer une animation attractive, ludique et conviviale, favoriser le lien entre les parties haute et basse. Un mobilier original plutôt contemporain (pour éviter le faux traditionnel) inspiré de l'histoire ou du territoire de Champis permettrait de signer les lieux (par exemple les blocs de pierre)

## II. Accompagnement CAUE

Rappeler les obligations du maître d'ouvrage (loi MOP)

- ✓ S'assurer de l'opportunité et de la faisabilité de l'ouvrage
- ✓ Déterminer la localisation de l'opération
- ✓ Définir le programme
- ✓ Arrêter le montant de l'enveloppe financière prévisionnelle
- ✓ S'assurer du financement
- ✓ Choisir le processus de réalisation

## III. Phase opérationnelle : conception / phasage / travaux

Gilbert Dejours, maire d Champis

Antony Bazin, paysagiste au CD07

### III. Phase opérationnelle

- ⊗ **Un projet préliminaire réalisé par la commune pour créer 7 places de stationnement proches du centre et délester la place de la Fontaine**



# III. Phase opérationnelle

