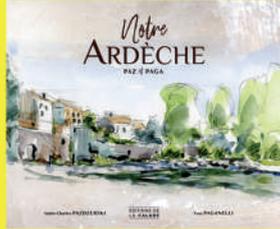
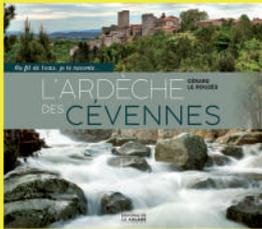
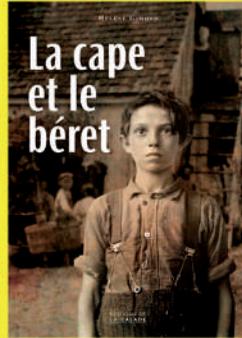
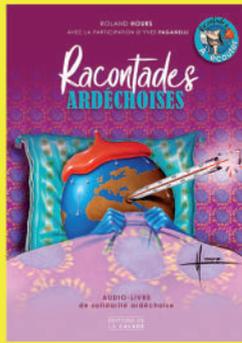


"actuellement en librairie"



BON DE SOUSCRIPTION : L'Ardèche et ses fabriques à soie



Nom Prénom.....
 N° rue.....
 Code postal Ville.....
 Tel fixe/ Mobile :.....
 Mail :

Tel ou mail indispensable pour être avisé de la disponibilité de l'ouvrage

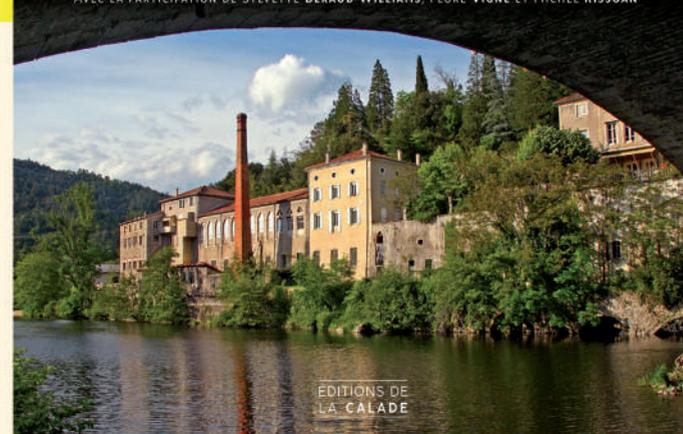
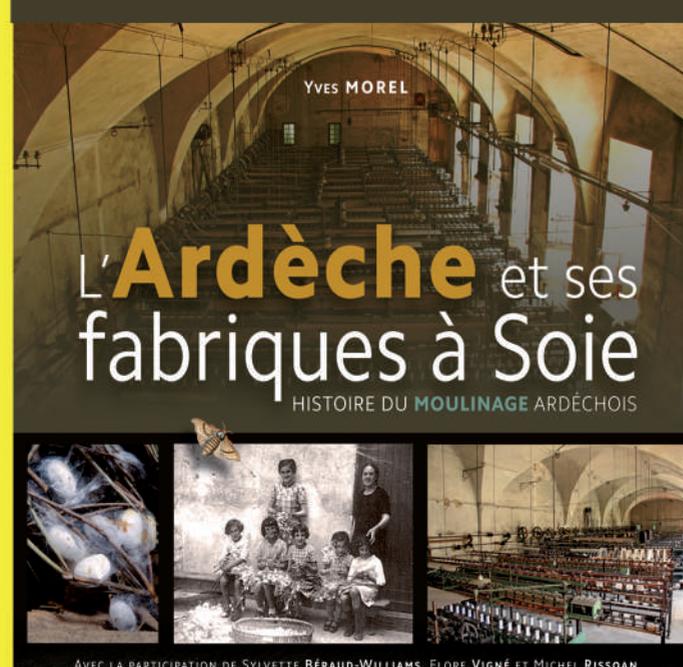
- Je commande exemplaire (s) de l'ouvrage chez l'éditeur
 « L'Ardèche et ses fabriques à soie »
 Au prix unitaire de souscription de 39 € (au lieu de 44 € prix public)
 - Je joint mon règlement de€ soit €
 - J'ajoute 8 € de frais de port et d'emballage par ex. soit €
- TOTAL €

J'économise les frais de port :

- Je préfère récupérer mon colis directement à Joyeuse chez l'éditeur.
- Je préfère régler et récupérer mon ouvrage chez mon libraire habituel.
 (Nom et adresse du point de vente choisi (en Drôme-Ardèche)

Dans ce cas, envoyer la copie de la commande et du ticket de caisse à la Calade.

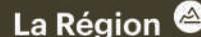
(Pour toute demande particulière, vous pouvez joindre l'éditeur au 06 81 77 41 46)



HISTOIRE DU MOULINAGE ARDECHOIS



ÉDITIONS DE LA CALADE



« Ouvrage publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes »

À PARAÎTRE EN NOVEMBRE



• Yves MOREL

Né à Vernoux-en-Vivarais (1945).

Études supérieures à Lyon puis Grenoble.
 Agrégation de géographie.
 Thèse de doctorat en histoire contemporaine.

Professeur d'Histoire-Géographie au Lycée Marcel Gimond d'Aubenas (1972 - 2005).

Vice-président de l'Écomusée de Chirols.

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de l'Ardèche.

Membre du Conseil Scientifique du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche.



• Michel RISSOAN

Photographe depuis plus de trente ans, ardéchois de souche, il est né à La Vouille-sur-Rhône en 1960. Une réelle fascination et un profond attachement le lient à l'Ardèche. Tout ce qui touche à l'histoire, aux paysages, au patrimoine et aux habitants de ce département le passionne.



• Sylvette BÉRAUD-WILLIAMS

Depuis 1975, Sylvette Béraud-Williams parcourt les campagnes à la rencontre d'anciens qui lui ont confié contes populaires, chansons, savoir-faire, histoires de vies...



• Flore VIGNÉ

Docteure en géographie à l'Université Grenoble Alpes (laboratoire PACTE-CERMOSM). Chargée de recherche au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche.

Photos couverture Michel RISSOAN

PREMIERE PARTIE

Le moulinage maillon-clé de la filière textile

Longtemps resté confidentiel et méconnu, l'ouvrage textile a été réhabilité et valorisé dans une chaîne de production industrielle. L'histoire de ce maillon-clé de la filière textile est racontée dans ce livre.

Techniquement et géographiquement ce fil a été, au début du XIXe siècle, le premier à être fabriqué en France. Il a été le premier à être exporté vers les autres continents. C'est pourquoi il a été le premier à être étudié par les historiens de l'économie.

Dans un premier temps on s'est contenté de fabriquer du fil, puis de le tisser. Plus tard, on a commencé à fabriquer des vêtements. C'est pourquoi on a commencé à fabriquer des vêtements.



18 - LE MOULINAGE, LES TECHNIQUES MODERNES

Les Dictionnaires Industriels de 1838



L'enquête de 1838

Les archives industrielles de 1838 ont permis de découvrir les techniques de production textile de l'époque. Elles ont permis de découvrir les techniques de production textile de l'époque.



19 - LE MOULINAGE, LES TECHNIQUES MODERNES

Paroles de moutiniers

L'ouvrage

Le moutinier est un métier qui a été pratiqué pendant des siècles. C'est un métier qui a été pratiqué pendant des siècles.



20 - LE MOULINAGE, LES TECHNIQUES MODERNES

Documents d'archives, d'époque et photos actuelles



Intéressante est la coupe et l'endurance de ces outils en « acier » pour l'époque.

Cette analyse détaillée s'a d'ailleurs que de rendre compte de la façon dont ils ont été utilisés et de leur rôle dans une filière de production textile.

1998 - Industrie de la Soie - Le Moulinage. Un Atteleur.

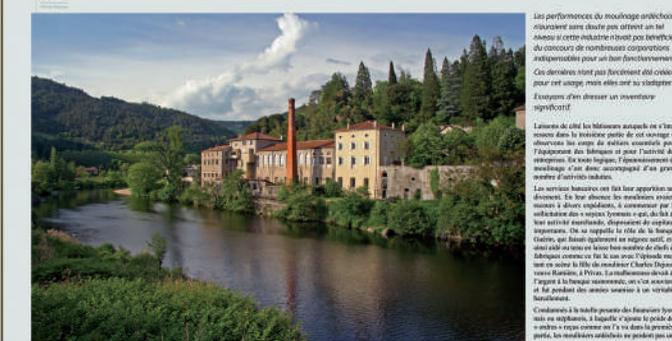
C. Antip, Ed. Nathan, Arles (Ardeche)

21 - LE MOULINAGE, LES TECHNIQUES MODERNES

Chapitre III

Les activités dérivées

Les performances du moulage textile ont permis de découvrir les techniques de production textile de l'époque.



22 - LE MOULINAGE, LES TECHNIQUES MODERNES



23 - LE MOULINAGE, LES TECHNIQUES MODERNES

À PARAÎTRE EN NOVEMBRE 2020

240 pages - Format A4

Imprimé en Ardèche - Impressions Modernes - Guilherand-Granges

Prix de Lancement!

39€

(au lieu de 44€ prix public)

Éditions de la Calade
22, Place de la Gare
07260 JOYEUSE
Mail : editionsdelacalade@gmail.com
Site : <https://editionsdelacalade.com>
Tel : 06 81 77 41 46