

A group of people, mostly young adults, are gathered in a village square. They are standing with their backs to the camera, looking towards a large, two-story stone building with a tiled roof. The building has a rustic appearance with some plaster missing. There are trees and other buildings in the background under a clear blue sky. The scene is bright and sunny.

ATELIER «HORS LES MURS» EN ARDECHE

Repenser le centre-bourg de Saint-Cierge-la-Serre :
une coopération entre école
d'architecture et école d'urbanisme

Master 2 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Master 2 - Ecole D'Urbanisme de Paris



**ÉCOLE
D'URBANISME
DE
PARIS**



**NS / E
AG** ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE GRENOBLE



ATELIER «HORS LES MURS» EN ARDECHE

*Repenser le centre-bourg de
Saint-Cierge-la-Serre :
une coopération entre école
d'architecture et école d'urbanisme*

2018
E.N.S.A.G
E.U.P

SOMMAIRE

PROLOGUE	p. 9
----------	------

/1 S'ORGANISER POUR CONCEVOIR ET ANALYSER / relever l'existant et tisser des liens

1.1 L'interdisciplinarité comme nouvelle méthode de travail	p. 19
1.2 S'organiser sur le temps court	p. 19
1.3 Les outils de travail	p. 19
1.4 Un format original un atelier interdisciplinaire intensif d'une semaine	p. 19

/2 L'ATELIER AU CŒUR DU VILLAGE / un lieu d'échange et de visibilité autour de nos travaux

2.1 Une organisation efficiente au long de la semaine	p. 22
2.2 Diagnostic et pistes d'actions	p. 24

/3 LA RESTITUTION DU PROJET IN SITU / un événement partagé avec élus et habitants

3.1 La restitution du projet, un moment partagé	p. 33
3.2 Un format de production original	p. 33
3.3 Les cartes postales du futur	p. 35
3.4 Le calendrier des événements	p. 43
3.5 Le guide patrimonial pour la restauration du bâti	p. 44
3.6 Arpentons le futur ensemble!	p. 46

CONCLUSION	p. 49
------------	-------

REMERCIEMENTS	p. 50
---------------	-------

Un atelier hors-les-murs pour revitaliser les centre-bourgs

A l'automne 2017, la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire, le Ministère de la Culture et le Ministère de la Cohésion des Territoires lance un appel à projet en direction des établissements d'enseignement supérieur pour des ateliers hors les murs sur le thème de la revitalisation des centres-bourg et de leur bassin de vie.

Travaillant depuis de nombreuses années au sein de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble sur des territoires périurbains ou ruraux connaissant des situations de déséquilibre, croissant ou décroissant, l'équipe pédagogique de la thématique de master «Architecture Villes Ressources» que je coordonne a saisi l'occasion de cet appel à projet pour tester un dispositif pédagogique inédit.

Mettant en avant l'interdisciplinarité et le temps court, le projet pédagogique devait trouver pour partenaire une commune souffrant d'une perte d'attractivité en son centre-bourg et désireuse de profiter du dispositif d'atelier hors les murs pour questionner son devenir. Il devait associer deux écoles enseignant des disciplines complémentaires autour de l'aménagement du territoire. Enfin, le projet devait se dérouler sur une semaine comprenant découverte de la commune, analyse, compréhension des enjeux et problématisation, puis restitution d'une démarche projet. Ces deux dernières «contraintes» ont fortement stimulé à la fois la pédagogie, obligeant les enseignants à repenser leurs énoncés, outils et méthodes, et les étudiants qui découvraient le travail in situ en interdisciplinarité.

Dans le cadre de la semaine d'activités communes du Master 2 Urbanisme et Aménagement de l'Ecole d'Urbanisme de Paris et des workshops de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, et avec l'appui du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche et du CAUE de l'Ardèche, une quarantaine d'étudiants ont donc travaillé sur une commande visant à la revitalisation des centres-bourgs des communes de Coux et de Saint-Cierge-la-Serre, deux communes situées dans le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche et la Communauté d'Agglomération de Privas Centre Ardèche (CAPCA).

Le livret que vous avez entre les mains présente le résultat de cet atelier tel que les étudiants l'ont vécu, mettant en avant leurs démarches, leurs outils, leurs propositions. C'est un matériau témoin de ce temps de travail court mais très intense, rédigé dans le temps de la semaine par les étudiants eux-mêmes.

Stéphanie David

Maitre de conférence - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
responsable de l'atelier hors-les-murs

Penser le travail collectif de manière structurée

Chaque équipe composée de 20 étudiants (13 étudiants de l'ENSA Grenoble et 7 étudiants de l'EUP) et de deux enseignants, se sont organisés en sous-groupes afin que des résultats pertinents puissent émerger sur un temps d'immersion court d'une semaine. L'ensemble des collectes et productions a été coordonné par un enseignant et un à deux étudiants.

Au sein de chaque équipe de 20, les étudiants étaient invités à penser leur propre mode d'organisation, tout comme ensuite au niveau des sous-groupes constitués autour de thèmes précis de travail. L'enjeu était de penser collectivement le rôle de chacun, celui du coordonnateur, de l'arpenteur, du dessinateur, de l'enquêteur pour atteindre les objectifs fixés.

Calendrier de la semaine

Samedi 22 septembre :

- Découverte en autonomie des deux communes
- Présentation des problématiques territoriales par les acteurs locaux

Dimanche 23 septembre :

- Travail d'immersion, relevés et collectes de données physiques et sensibles

Lundi 24 septembre :

- Rencontre des acteurs locaux pour mener avec eux des entretiens semi-directifs (2 étudiants rencontrent un acteur local) de 9h à 12h
- Poursuite du travail d'immersion,

Mardi 25 septembre

- Poursuite du travail d'immersion et formalisation des enjeux d'action

Mercredi 26 septembre

- Présentation intermédiaire aux élu.e.s des deux communes (matin)
- Présentation des protocoles + récits analytiques + pistes d'actions

Jeudi 27 septembre

- Réajustement méthodologique par équipe suivant retours du débat de la veille
- Poursuite du travail : pistes d'action et nouveaux protocoles

Vendredi 28 septembre

- Présentation de l'ensemble du processus et propositions projectuelles, fabrication de la synthèse finale
- Restitution aux élus en soirée (salle du conseil / déambulation animée dans Saint-Cierge-la-Serre)

Samedi 29 septembre

- Départ vers Paris et Grenoble





Carrefour

Tetley
ENGLISH
BREAKFAST

N°4

La Jasse
Grand Arôme
32% DE CACAO

La Jasse
Noir Extra

Carrefour
Livre de boulangers
Boulangers

Nutella

Paillé d'Or

thé
PACKET PLUS GRAND
MÊME RECETTE

PRINCE
CHOCOLAT
AU BEURRE

LU
Petit Beurre

Saint Eloi
Couscous
Grain moyen

Lustucru
Torsettes
aux œufs frais

Bio
Chabrier
Farine
Blanche
Vieilles moutures

Carrefour
farine de blé T45
arwebloem T45

Bég'in
Say
Sucre
Poudre

Sucre en morceaux
Suikerklontjes
N°4



Saint-Cierge-La-Serre est un petit bourg rural faisant partie du parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche. Pourtant doté de richesses patrimoniales et paysagères, il assiste depuis quelques années au déclin de sa population et à la dégradation de son bâti. Aujourd'hui, la petite commune ardéchoise ne rassemble plus que 256 habitants répartis sur 16,2 km², alors qu'elle comptait 765 habitants 150 ans auparavant. En effet, Saint-Cierge-La-Serre s'est progressivement transformée en village "dortoir". La part des habitants résidant à l'année est aujourd'hui faible. Le village voit sa population diminuer et son bâti se dégrader faute de propriétaires présents à l'année. Le bâti est souvent utilisé quelques mois dans l'année par des vacanciers ou comme résidence secondaire. Pour autant, les familles ne veulent pas se séparer de leur patrimoine et ne vendent pas ces biens qui restent à l'abandon. Les bâtiments se dégradent, ne sont plus entretenus par manque de moyens. Aujourd'hui c'est tout le village qui souffre de la perte de ses habitants : on compte 11% de logements vacants.

L'une des causes principales de ce déclin démographique est le peu d'offre d'emploi dans la commune et ses habitants se trouvent dans l'obligation d'aller travailler dans les communes environnantes. Seulement 26 emplois sont proposés dans la petite commune de 256 habitants. S'il ne propose pas assez de travail, le village est aussi loin de tous les services, à une demi-heure environ, et souffre du phénomène d'enclavement. Le faible réseau internet ne permet pas non plus le travail à domicile. Les habitants, mais surtout les actifs, trouvent préférable de se rapprocher de leur lieu de travail et des commodités et quittent donc le village.

Le dernier point qui amène au déclin démographique du village est le faible revenu des ménages. Les futurs habitants n'ont pas les moyens d'acheter à Saint-Cierge-La-Serre, bien que beaucoup de logements soient vacants. Le problème est qu'il n'y a pas assez de locatif pour expérimenter la vie dans ce village avant de vouloir s'engager à acheter. Le bâti n'intéresse pas les potentiels futurs habitants et ne se vend pas.

Ces données récoltées en amont de l'atelier nous ont permis de prendre connaissance du contexte et des enjeux que propose ce territoire avant de s'y rendre. Une fois sur place, les étudiants ont dialogué et échangé avec les habitants, les responsables associatifs, les élus, les commerçants pour en apprendre plus sur les attentes. La finalité de l'exercice était de proposer un projet d'architecture et d'urbanisme afin d'aider à redynamiser la commune et renforcer les aménités de ce bourg.





1. S'ORGANISER POUR CONCEVOIR ET ANALYSER / relever l'existant et tisser des liens

1. L'INTERDISCIPLINARITÉ comme nouvelle méthode de travail

Expérimenter un travail collaboratif fut le maître mot de cet atelier. Cette semaine d'immersion fut partagée entre les étudiants de l'Ecole d'Architecture de Grenoble et les étudiants de l'Ecole d'Urbanisme de Paris. L'enjeu de cette rencontre entre étudiants de disciplines différentes était de mettre à profit les connaissances et méthodes de chacun dans un groupe soudé de vingt étudiants.

2. S'ORGANISER SUR LE TEMPS COURT

Dans le cadre de nos études, pour les urbanistes comme pour les architectes, les projets se réalisent sur un temps plutôt long (6 mois environ). Cette semaine nous a appris à travailler efficacement, à communiquer les uns avec les autres pour analyser, relever et proposer un projet cohérent en seulement 7 jours.

La participation de tous à été mise au coeur de l'organisation. L'entièreté du processus de réflexion s'est construit au travers de l'intelligence collective et de la mise en commun afin de gérer au mieux le projet à vingt. Il nous a paru judicieux de se diviser les tâches par petits groupes de 5 étudiants. Dans chaque sous-groupe créé, un étudiant référent était désigné pour expliquer l'avancée des recherches aux autres groupes et auprès des enseignants lors des points collectifs.

En revanche, chaque début de journée commençait par un moment d'échange et de discussion commun à tous, portant sur les documents à produire ainsi que sur l'attribution et la répartition des tâches à chacun. Cette organisation a été primordiale pour faire un travail d'analyse et de projet efficace dans un temps court tout en laissant à chaque étudiant une part de responsabilité et d'autonomie.

3. LES OUTILS DE TRAVAIL

Le premier jour, un lieu central (la salle communale de la Mairie) a été aménagé pour la semaine. Ce lieu de rassemblement nous a été confié dans le but d'échanger, réfléchir, proposer des idées à vingt. C'est aussi l'occasion pour les habitants du village de s'intéresser et de venir voir l'évolution du travail en cours. De jour en jour, les murs ont été colonisés par nos recherches et pistes de projet. Cette agence pluridisciplinaire était un véritable laboratoire d'expérimentation dans lequel chaque individu avait un rôle à jouer.

Dans le cadre de nos études, nous sommes habitués à travailler le projet avec de grands formats grâce à des imprimantes et des traceurs. A Saint Cierge, nous n'avions à disposition qu'une imprimante faisant également office de scanner au format A4. Le fait de ne pas avoir internet nous a finalement poussé à travailler les documents à la main, exprimant par là même notre regard sensible sur le territoire.

4. UN FORMAT ORIGINAL

Toutes ces contraintes d'immersion réunies sont finalement devenues des forces, conditionnant nos modalités de rendu : le support du rendu ne pouvant pas être un support classique, nous avons alors opté pour une série de cartes postales, un format facile à transporter, partageable entre habitants et que la commune pouvait conserver facilement après notre passage.





2. L'ATELIER AU CŒUR DU VILLAGE / un lieu d'échange et de visibilité autour de nos travaux

1. UNE ORGANISATION EFFICIENTE TOUT AU LONG DE LA SEMAINE

Personnes ressources : Sylvette (élu à la mairie), Tonya (restauratrice), les techniciens du territoire, les habitants du village.

Tout au long de la semaine, une bonne organisation et une bonne gestion du temps étaient primordiales pour répondre au mieux aux attentes de la commune. La semaine s'est organisée autour de trois axes principaux : l'observation et l'immersion dans le village tout d'abord, puis une phase de production afin de finir avec la restitution du projet à la fin de la semaine.

Le premier jour, à notre arrivée à Saint-Cierge-La-Serre, nous avons été accueillis par les élus et les techniciens du CAUE et du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche qui nous ont exposé la commande et l'attente de la commune quant à cet atelier.

Le deuxième jour était réservé à l'analyse et la collecte des données afin de comprendre le contexte et le site. Cela a commencé par une visite guidée du village et par quelques entretiens avec certains habitants.



Visite guidée du hameau de La Serre accompagnée de Sylvette.

C'est au cours du troisième jour d'observation et d'immersion que nous avons pu nous entretenir avec les techniciens du territoire. Nous avons formé des binômes mixtes architecte-ingénieur afin d'interviewer chaque acteur. Étaient entre autre présents le CAUE, un chargé de mission du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, une chargée de mission de la Direction Départementale des Territoires et un chargé d'urbanisme dans la Communauté d'Agglomération. L'après-midi s'est poursuivie avec la suite de l'analyse et la collecte des données, ainsi qu'une intervention dans l'école du village.



Des entretiens avec différents techniciens du territoire.

La phase de production a débuté au cours du quatrième jour, par la mise en forme des données récoltées et l'élaboration des premières pistes de problématiques et de questionnements. En fin de journée, un temps d'échange a été organisé avec les élus de la commune pour préciser et valider les enjeux identifiés, les attentes et le périmètre d'action.

Le jour suivant, les étudiants ont entamé la production en autonomie pour la restituer et présenter le dernier jour le projet pour la commune. A cette présentation, élus, habitants, partenaires techniques, et les vingt étudiants et enseignants étaient présents.

Toute la semaine, les étudiants étaient encadrés par l'équipe pédagogique pour faciliter l'organisation de l'atelier. Ils ont été également une aide primordiale à chaque étape de l'avancement du projet.



L'atelier à la mairie : lieu de rassemblement et de travail des étudiants

2. DIAGNOSTIC ET PISTES D'ACTIONS

Afin de comprendre le territoire, nous avons tout au long de la semaine enquêté sur la commune. Ce travail s'est fait au moyen d'entretiens avec les habitants et les élus, mais aussi d'observation et de relevés précis dans le village.

Pouvoir aborder le diagnostic, les entretiens avec les habitants ont été une ressource très intéressante pour nous. Chaque jour, les gens rencontrés au hasard dans les rues du villages, mais aussi les entretiens avec les personnes ressources (élus et techniciens) ont permis de recueillir témoignages, histoires et anecdotes sur les raisons de ce déclin démographique et sur l'évolution du village au cours du temps.

Ainsi, nous avons décelé deux lieux principaux qui rythment le village tout entier : le café-restaurant, sur la place principale du village, et l'école. Le café ouvre presque tous les jours, il est tenu par Tonia, qui aime son métier mais qui demande une organisation et un travail à plein temps, car c'est le dernier lieu de rassemblement du village. Ici, on s'arrête, on vient prendre un café, on discute, on rencontre les promeneurs, ... Il y a même un petit coin d'épicerie où Tonia vend des produits du quotidien. En bref, le village ne pourrait pas se passer d'un tel endroit : un lieu de sociabilité et de convivialité.

L'école quand à elle est située sur la grande rue qui traverse le village. Elle rythme ce dernier par la sortie des classes. C'est le moment de la journée le plus actif dans le village car les parents viennent chercher les enfants à l'entrée de l'école. C'est un moment de rencontre, de discussion entre les adultes et les enfants.

Mais l'école est en danger. Les classes sont dépeuplées et l'établissement risque de fermer ses portes à cause de la décroissance démographique du village. Dans les hameaux appartenant à la commune de Saint-Cierge-La-Serre les parents préfèrent placer leurs enfants dans les écoles des communes voisines au plus près du leur lieu de travail. L'un des principaux problèmes est le ramassage scolaire par le bus. Les routes des hameaux avoisinant Saint-Cierge-La-Serre sont si étroites et en si mauvais état que le bus ne peut pas faire demi-tour. Au fil du temps, le bus a été supprimé et les parents se retrouvent dans l'obligation d'emmener eux-même leurs enfants à l'école et choisissent donc la facilité en les inscrivant à l'école au plus près de leur lieu de travail.

De plus, une demi-journée à l'école avec les enfants et les maîtresses nous a permis de comprendre les problèmes de fonctionnement dans le village. Le problème qui est revenu le plus souvent a été le manque d'espace de loisirs disponibles dans le village pour les enfants, c'est-à-dire des espaces sécurisés. La route qui traverse le village et passe devant l'école est une source d'insécurité et elle ne laisse plus de place aux piétons. Elle était pourtant autrefois un espace public et de rencontre, central au village mais est devenue aujourd'hui un lieu dangereux et difficilement traversable.



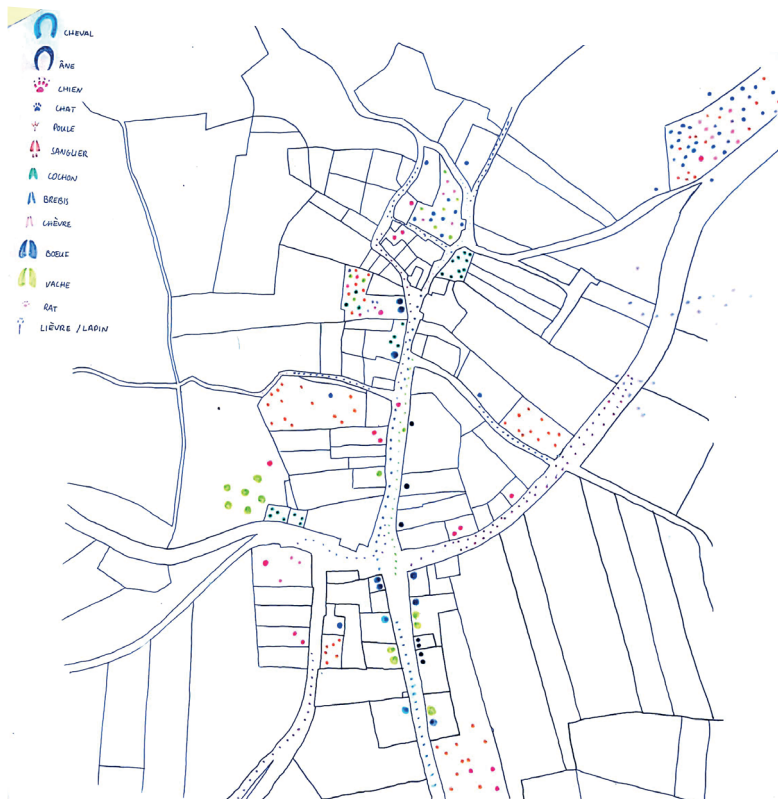
Les enfants, principaux acteurs du dynamisme du village.

Après une phase importante de récolte de données par les entretiens avec les habitants, un travail de relevé photographique des façades du centre-village a été réalisé pour comprendre les différentes typologies du bâti du village et les éléments récurrents (matériaux utilisés, couleurs, appropriation de l'entrée, végétation). Ces recherches ont permis d'avoir une réflexion sur des interventions de rénovation du bâti à partir de ses qualités constructives qui ne dénaturent pas l'apparence du village, son charme et son unicité.

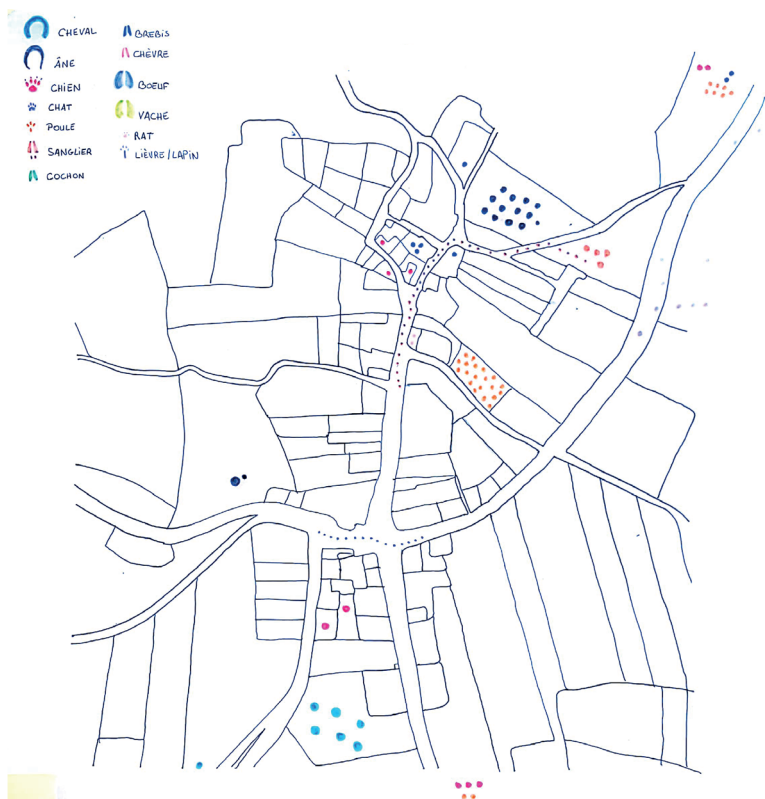
Les cartographies, qui sont un des outils principaux de l'architecte et de l'urbaniste ont été le moyen de synthétiser chaque relevé de différentes analyses. Elles ont été la finalité d'un travail précis de recherches sur les valeurs et les atouts du village, mais aussi des valeurs perdues au fil du temps. La carte de la présence animale aujourd'hui confrontée à celle de la présence animale au 20ème siècle dans le village, nous indique surtout que les modes de vie du village ont changé, et que l'activité agricole qui rythmait le village autrefois est en voie de disparaître.

A la fin de ce temps d'analyse précis, nous avons réalisé que la qualité du village de Saint-Cierge-La-Serre se fait essentiellement par sa qualité de vie et sa sociabilité. Nous avons pu lier les habitants, leurs habitudes et les espaces qu'ils côtoient. Le café en est le meilleur exemple : lieu central du village, il est à la fois un haut lieu de sociabilité, de croisement des flux et un lieu connu, fréquenté et apprécié de tous.

Ce travail fin de relevé (interviews, plans, croquis...) avait pour finalité la réalisation d'une analyse en tissant des liens entre les informations récoltées. A la fin de ces quelques jours, il nous a paru essentiel de travailler sur la revalorisation de l'existant et du patrimoine bâti du village, mais aussi et surtout de travailler les espaces publics et de partage.



Carte relevant la présence animale à Saint-Cierge-La-Serre au XXe siècle.



Carte relevant la présence animale à Saint Cierge aujourd'hui.

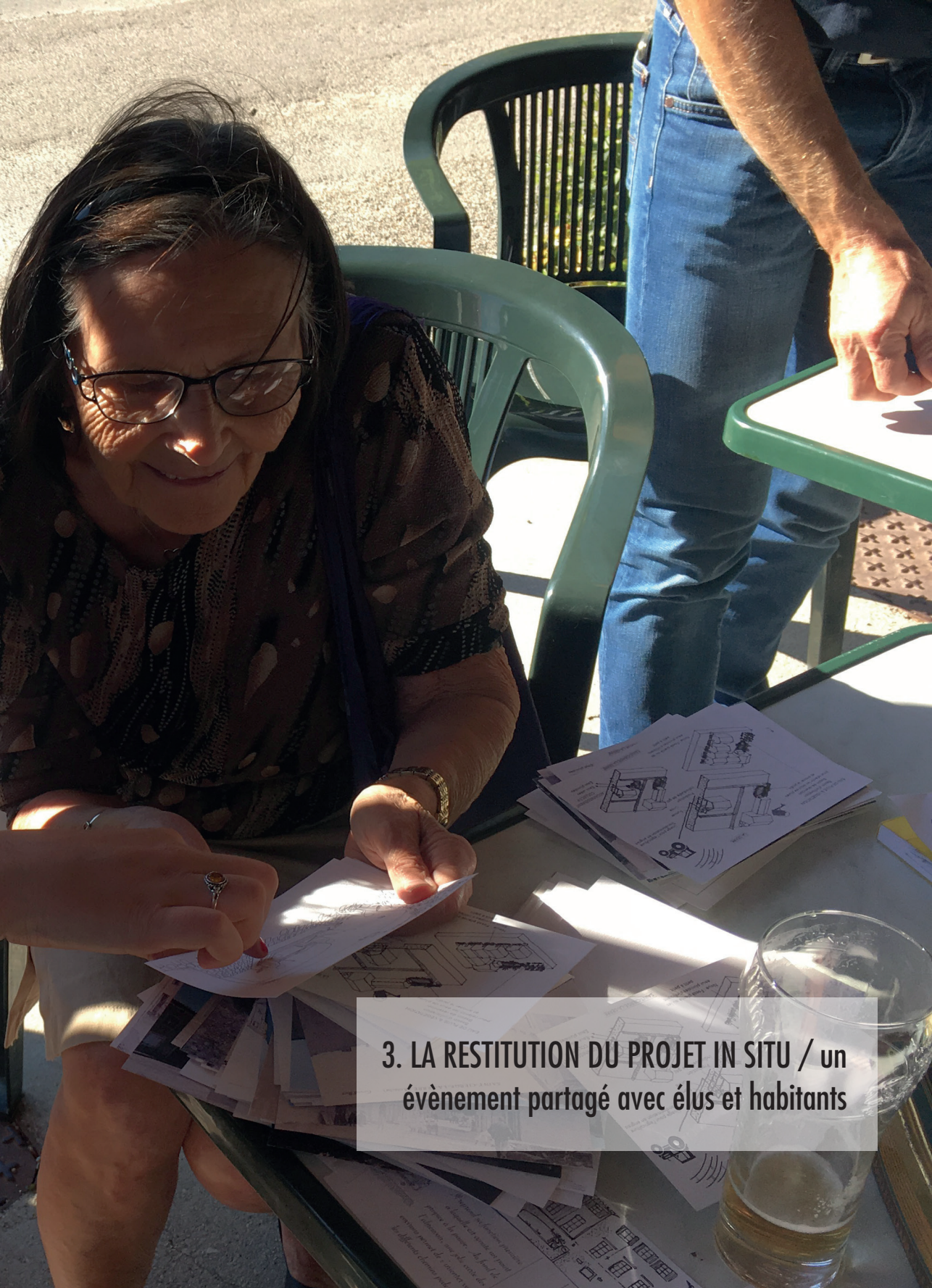


Carte relevant les aménités et espaces verts du village



Document d'analyse des éléments intéressants pour le projet.





3. LA RESTITUTION DU PROJET IN SITU / un évènement partagé avec élus et habitants



Cartographie de l'ensemble des projets proposés dans le village

1. LA RESTITUTION DU PROJET, UN MOMENT PARTAGÉ

9 heures vendredi : nous voilà tous réunis dans le lieu central pour cette dernière journée. Les mains des vingt étudiants s'activent pour terminer les derniers préparatifs en vue de la restitution prévue en début d'après-midi.

La restitution du projet s'est déroulée le dernier jour de la semaine. Beaucoup d'habitants ont fait le déplacement, curieux de découvrir les travaux des étudiants sur l'avenir de leur village. Élus et enseignants étaient également présents. Une déambulation à travers tout le village était prévue pour se rendre directement sur les lieux qui faisaient parti intégrante du projet et permettre aux habitants de bien comprendre les enjeux de chaque lieu et la réponse que nous avons proposé.

Le projet est basé sur de petites interventions diffuses dans le village. Cette forme de restitution avait pour but d'impliquer les habitants et d'améliorer leur compréhension en ayant sous les yeux simultanément l'espace réel et le projet de sa transformation. Les différents aménagements imaginés devaient répondre à une forme de multifonctionnalité, et être facilement réalisables à moindre coût.

2. UN FORMAT DE PRODUCTION ORIGINAL

A partir d'une production de cartes postales, permettant à tous de comprendre les orientations de projet, nous avons sensibilisé les habitants au projet, en leur proposant des images des lieux Avant / Maintenant / Après, selon un point de vue exactement identique facilitant la comparaison. Tous étaient ravis de revoir les images de l'ancien Saint-Cierge-La-Serre, ravivant les bons souvenirs d'antan.

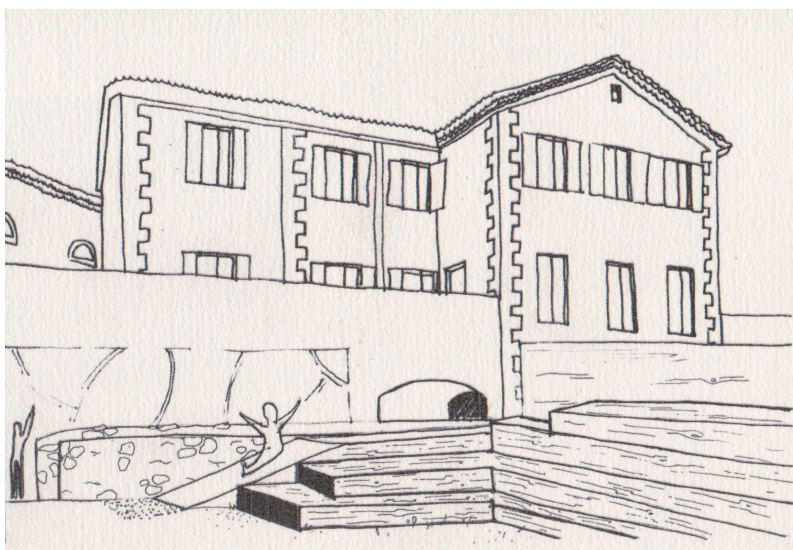
En proposant les images d'un même lieu à différentes temporalités, nous avons su montrer les potentiels et aménités de chaque site (point de vue, lieu de rencontre, lieu de refuge...) et montrer comment ces derniers pouvaient être mis en valeur, aménagés afin que le village devienne vivant et accueillant, que l'espace public devienne un lieu fédérateur.



CARTE DU PASSÉ



CARTE DU PRESENT



CARTE DU FUTUR

Exemple d'une série de cartes postales autour de l'aménagement d'un espace public

3. LES CARTES POSTALES DU FUTUR

Les sentiers et la signalétique /

L'ensemble de la commune est marquée par la présence de panneaux de signalisations détériorés, décrochés ou mal positionnés. Certains espaces-clés sont difficilement accessibles pour les personnes extérieures à la commune par le manque ou l'absence totale de signalétique. Le manque d'homogénéité caractérise aujourd'hui la signalétique Saint-Ciergeoise. A ce défaut d'identité visuelle peut être ajouté un manque de codes communs (par exemple l'hétérogénéité des panneaux indiquant les sentiers pédestres) qui nuit à l'efficacité de la signalétique.

Le projet propose d'adopter la charte graphique du PNR qui facilite la lecture des informations concernant la commune (hébergements, commerces, loisirs, chemins pédestres, points de vue remarquables etc). Adopter certains de ces éléments comme la couleur et l'utilisation de logos, permettrait à la commune de Saint-Cierge-La-Serre de faire partie intégrante de l'identité visuelle du PNR des Monts d'Ardèche. Au regard du diagnostic que nous, étudiants, avons réalisé, nous avons souhaité proposer une signalétique peu coûteuse et en adéquation avec le budget de la commune. Les panneaux en bois pourraient favoriser l'artisanat local.

La place de la voiture /

L'omniprésence des panneaux de circulation routière renforce l'aspect "carrefour" qui caractérise aujourd'hui le village. A l'inverse, la mise en place d'une signalétique pédestre pourrait encourager les piétons, cyclistes à parcourir leur village. Nous proposons des travaux d'aménagements à moindre coût pour favoriser la circulation à pied ou à vélo par de simples changements de texture du sol. Dans notre proposition, le "carrefour" devant le café-restaurant de Tonia est pavé et invite les automobilistes à ralentir.

Plus loin, le sol se transforme encore : le sol granuleux indique que l'espace est franchissable lentement en voiture, mais qu'il est également une rue piétonne et un espace public à part entière. Parfois même les activités s'étendent sur l'ancienne route (marché, terrain de jeux, terrasse du café), obligeant les automobilistes à prendre un autre chemin.



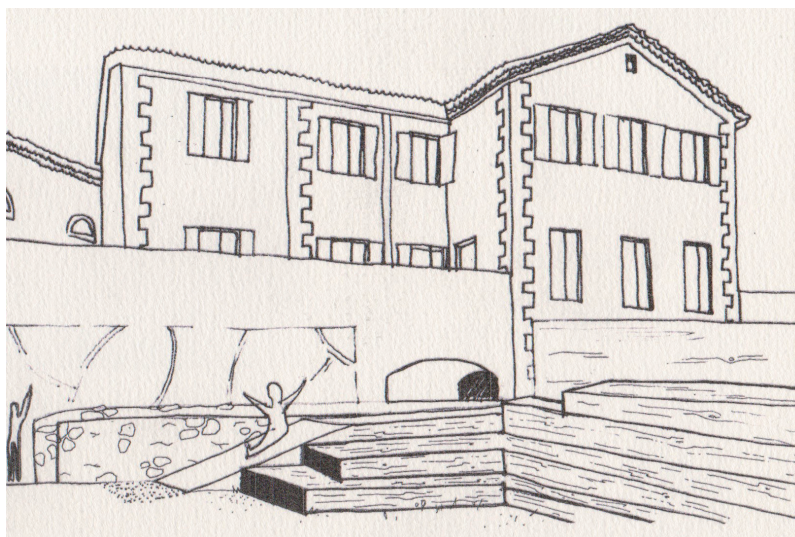
- Goudron
- Pavés
- Sol granuleux
- Terre



MATÉRIALITÉ DES SOLS

L'extension de la bibliothèque /

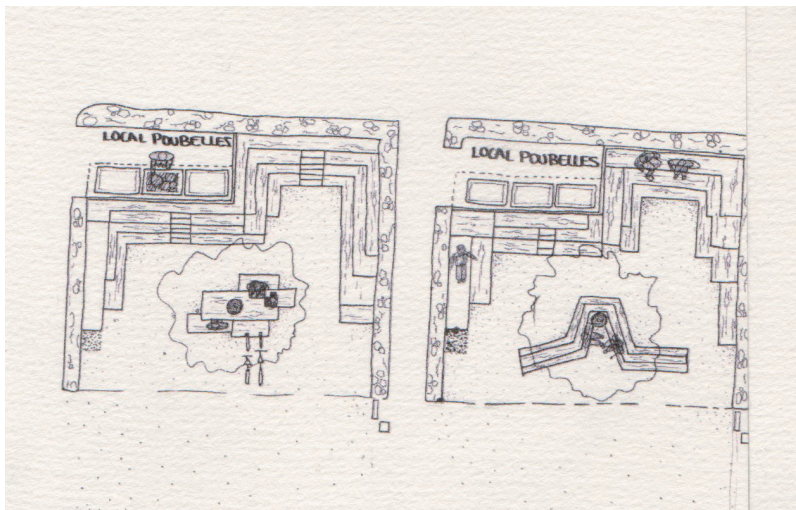
A côté de la bibliothèque se trouve un espace disposant d'une vue imprenable sur les montagnes qui entourent Saint-Cierge-La-Serre. Malheureusement aujourd'hui cet espace n'est pas mis en valeur. Il n'est pas qualifié et la végétation qui pousse à cet endroit n'est pas entretenue. Les poubelles juxtaposent ce coin de verdure, qui n'est alors pas investi par les habitants et les passants. L'idée est de profiter de cette aménité et de la vue que propose le lieu pour y installer des assises. Elles serviraient à la fois d'espace de prolongement extérieur à la bibliothèque qui borde cette dent creuse pour la lecture en plein-air, mais aussi de point de rencontre et de connectivité car c'est le seul endroit du village offrant un accès wifi.



Un aménagement qui combine différents usages.



Un aménagement qui vient profiter des qualités de la végétation.



Deux propositions pour l'extension de la bibliothèque

L'extension du café de Tonya /

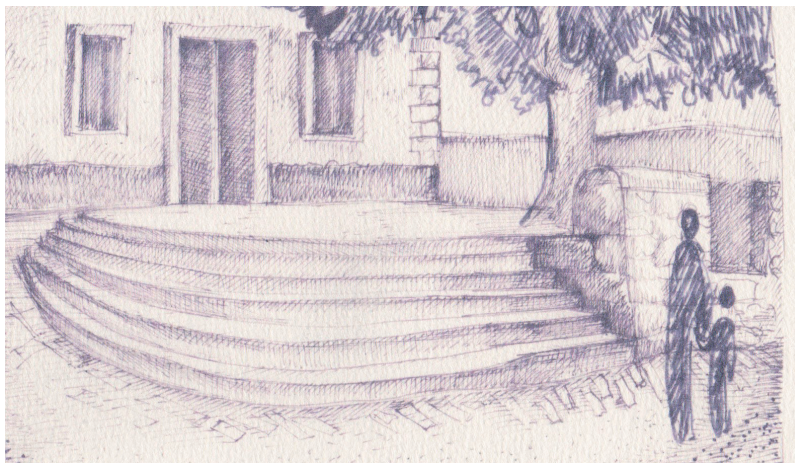
Cet endroit emblématique situé au coeur du village est le premier lieu à profiter de la piétonnisation du centre du village. Lieu apprécié et connu de tous, il est le point de rendez-vous et de rencontre des habitants, passants et voyageurs. Le projet propose de créer une extension du café actuel dans l'ancien café en face de chez Tonia. Il pourrait ouvrir ses portes lors d'événements ou d'activités qui rythmeront le village. La rue deviendrait une immense terrasse où tout le monde serait convié. Les propriétaires de cet ancien café, aujourd'hui abandonné pourrait redonner vie au bâtiment qui se détériore au fil du temps et les recettes générées pourraient participer aux frais pour sa rénovation.



L'extension du café de Tonia

Les marches d'escaliers de la place du temple /

La place du temple est le lieu où les habitants aiment se rassembler pour décorer le sapin de Noël l'hiver. Seulement, le reste de l'année, elle reste un vaste espace libre mal aménagé. Le projet modifie la configuration des marches d'escaliers en gradins qui permettent à tous de se retrouver et de s'asseoir. Les marches permettent de faire une pause et de favoriser la rencontre.



Aménager les marches d'escaliers pour en faire des gradins.

40

L'abreuvoir /

Le village est situé dans une zone très ventée et ne dispose pas de lieu extérieur où l'on peut s'abriter. Le projet est d'utiliser l'abreuvoir comme un lieu de rendez-vous, de rencontre et comme point d'arrêt pour les cyclistes, tout en reprenant sa fonction première : désaltérer.

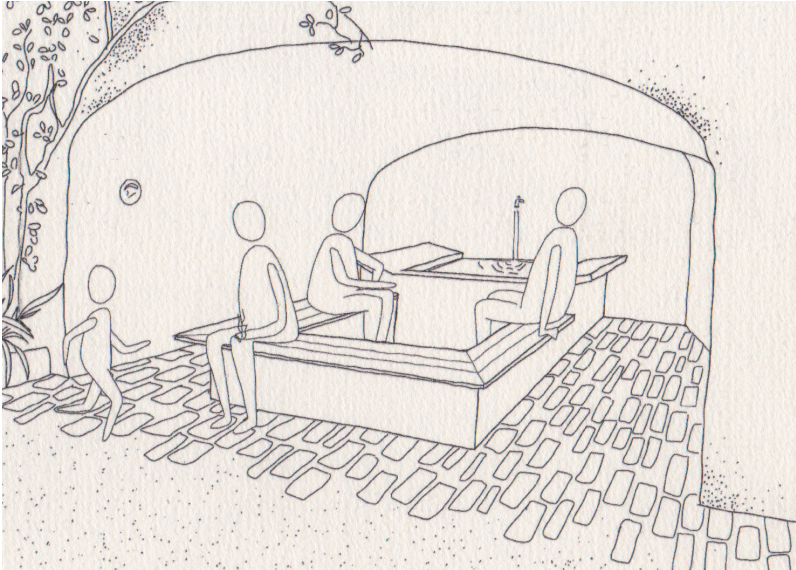
Il est un point propice à la pause pour les promeneurs et les cyclistes : au fond de l'abreuvoir, une carte des environs permet de s'orienter vers les différents chemins pédestres empruntables depuis le centre de Saint-Cierge.



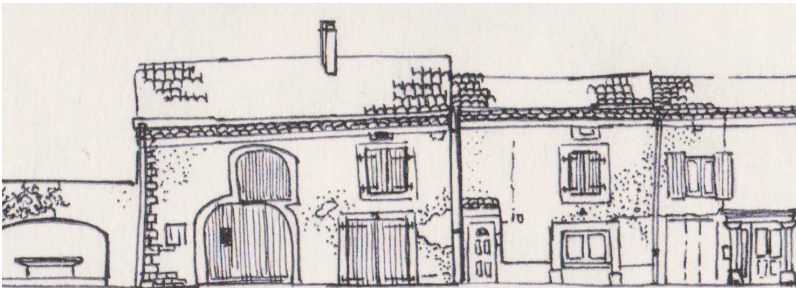
Offrir de l'eau pour tous types de passant : hommes ou animaux

Le lavoir /

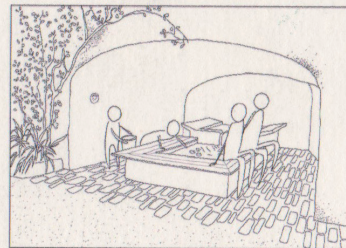
Le lavoir procure des assises abritées et un point d'eau tout en restant connecté au passé par sa forme et son usage. Il est possible de se rassembler dans cet espace sans déranger les voisins grâce au système acoustique.



S'asseoir à l'ombre, un repli en bord de rue pour faire halte



Dans la continuité de la séquence, le lavoir procure assises abritées et point d'eau, tout en restant connecté au passé par sa forme et son usage. Il est possible de se rassembler dans cet espace sans déranger les voisins, grâce au système acoustique.



Se mettre en retrait sans se couper de la vie de la rue

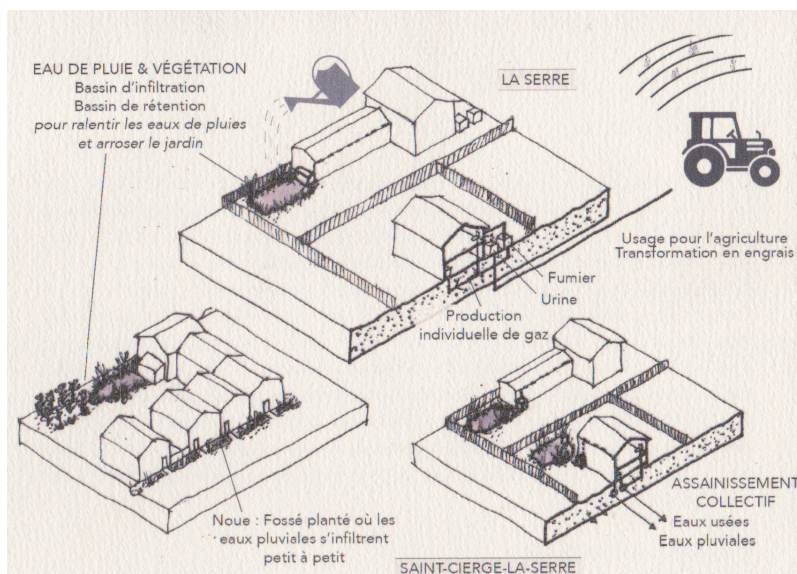
Les travaux d'assainissement /

Des travaux d'assainissement sont prévus dans le village. Dans les jardins, les propriétaires disposent d'un bassin qui récupère les eaux pluviales s'écoulant de la toiture. Les eaux récupérées sont utilisées pour l'arrosage de plantes et du jardin afin de ralentir l'écoulement des eaux qui peut faire déborder le système d'assainissement collectif en cas de gros orages.

Une autre de nos propositions de projet consiste à créer du méthane grâce au fumier récolté par les paysans. Le gaz ainsi formé peut être redistribué dans les maisons. Les urines aussi peuvent être récoltées dans une citerne, afin de les transformer en engrais pour l'agriculture.

Tous ces projets participent à faire des économies en eau, en gaz et en engrais pour chaque citoyen : habitants comme paysans.

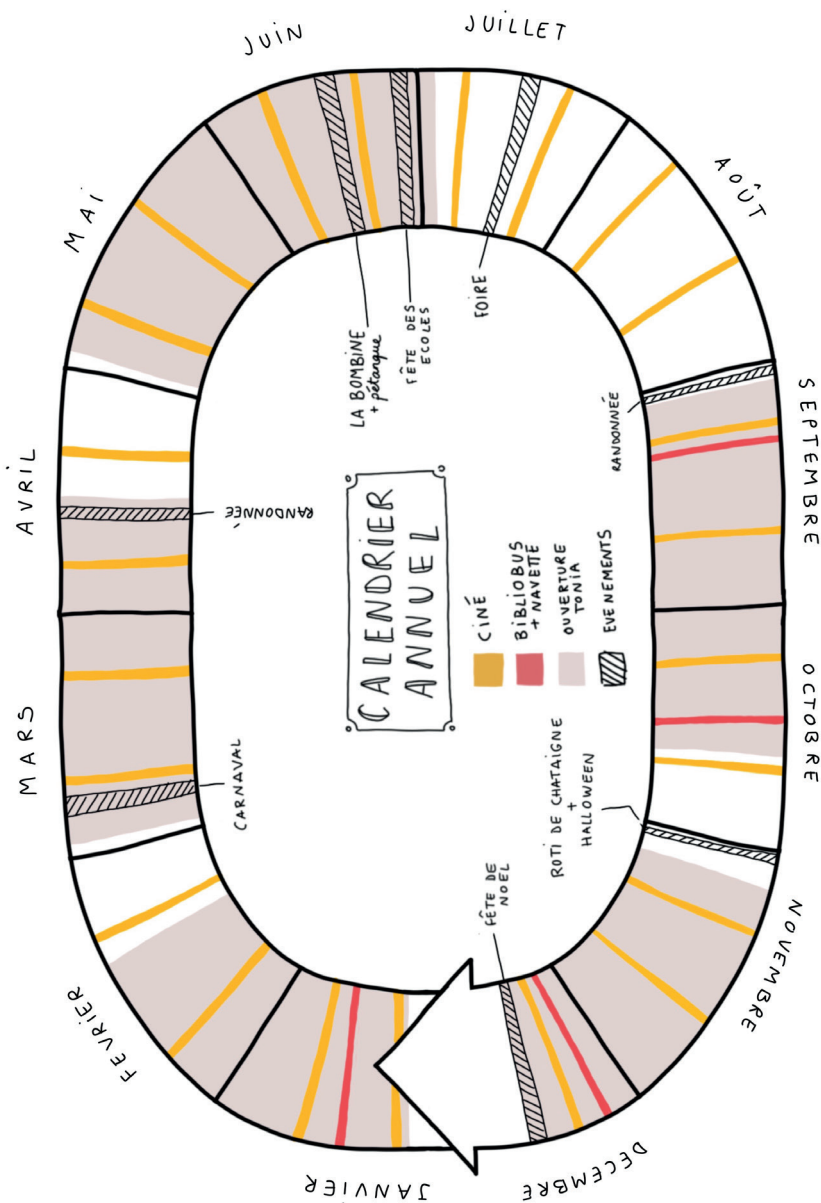
Les dispositifs sont testés d'abord à l'école de Saint-Cierge-La-Serre, car les enfants sont les premiers volontaires pour changer de modes de vie en faveur de l'environnement. Ils prennent plaisir d'avoir la responsabilité d'un petit jardin dans l'école et prennent leur travail très au sérieux.



Un système d'assainissement écologique imaginé pour la commune.

4. LE CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS

Après avoir dressé l'emploi du temps du village, nous nous sommes aperçus que la liste des événements collectifs s'affaiblissait. Les derniers temps c'est essentiellement autour des enfants et du carnaval de l'école qu'a lieu le rassemblement des habitants. Recréer un nouveau calendrier avec des événements simples comme l'instauration d'un marché permet de redynamiser le village, de créer des liens et des moments d'échanges entre les habitants en dehors des heures scolaires.



Calendrier annuel des événements qui vont rythmer le village

5. LE GUIDE PATRIMONIAL POUR LA RESTAURATION DU BÂTI

En plus des cartes postales, un guide réalisé par les étudiants de l'école d'Urbanisme a été remis pour les habitants. L'enjeu est de créer un guide pratique à destination des propriétaires qui, souvent, ne savent pas comment s'y prendre et à qui s'adresser pour restaurer leur patrimoine. Le but était de leur fournir toutes les clés pour réaliser leurs projets de valorisation de leur patrimoine grâce à un guide pratique qui décrit étape par étape le processus. En revalorisant leur patrimoine, les habitants permettent au village d'être redynamisé, de remettre en lumière les qualités du bâti et de développer l'économie locale en faisant appel aux artisans locaux.



REPENSER ET VALORISER VOTRE PATRIMOINE VACANT



Pourquoi transformer votre patrimoine bâti ?

Pour vous ...



Faire fructifier votre patrimoine



Empêcher la dégradation de votre bâtiment et améliorer sa performance énergétique



Adapter vos biens immobiliers aux besoins des habitants et des professionnels

... et pour Saint-Cierge-la-Serre !



Développer le dynamisme du village



Mettre en valeur le patrimoine Saint-Ciergeois



Faire appel aux artisans de votre commune

COMMENT RÉNOVER VOTRE PATRIMOINE EN VUE DE SA FUTURE UTILISATION ?

Demander un conseil technique et juridique

Point de Rénovation Info Service de l'Ardèche (PRIS)

RENSEIGNE les particuliers qui souhaitent rénover sur les différents dispositifs de financement

APPORTE des informations techniques par téléphone ou sur rendez-vous, et vous redirige vers l'organisme en mesure de répondre à votre besoin

04.75.35.87.34

Solidaires pour l'habitat Ardèche (SOLIHA)

ASSOCIATION qui conseille et accompagne les particuliers dans leurs projets de rénovation de l'habitat, notamment sur le volet rénovation énergétique

04.75.29.51.35

Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement de l'Ardèche

ACCOMPAGNE dans l'élaboration de votre projet de construction, d'agrandissement ou de rénovation

INFORME sur les normes juridiques et aides financières existantes

04.75.64.36.04
caue07@wanadoo.fr

Rénofute

Informet et conseille les **ARTISANS** et **PARTICULIERS** concernant la rénovation énergétique

ÉTABLIT un diagnostic technique de votre bien, une orientation vers un réseau de professionnels qualifiés

AIDE au montage financier de la rénovation

04.75.38.08.03

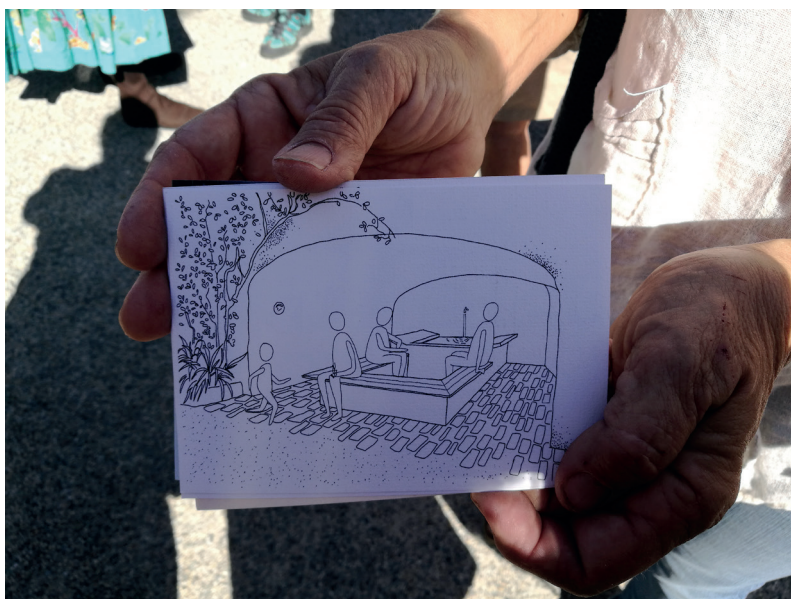
Quelques exemples de pages du guide.

6. ARPENTONS LE FUTUR ENSEMBLE

La restitution finale sous forme de déambulation avec les habitants a vraiment été un moment fort et partagé entre habitants, acteurs et étudiants. Depuis longtemps, le village n'avait pas rassemblé autant de monde autour d'un événement et les habitants étaient très intéressés par le travail proposé. Le coeur du village, le temps d'un instant avait retrouvé son dynamisme d'antan.

Finalement les contraintes liées au manque d'outils rencontrées durant la semaine (imprimante de grands formats, internet...) se sont transformées en opportunité puisque le format des cartes postales permettait d'être transporté facilement tout au long du parcours.

Le choix de se déplacer sur chaque lieu de projet avec les habitants permettait à ces derniers d'être en immersion. Le fait d'avoir les cartes sous les yeux avec le site réel en face permettait aux habitants d'avoir un lien direct avec nos projets et d'imaginer leur village avec ses nouvelles installations.



Une habitante tenant dans les mains une carte de projet

CONCLUSION

Durant cette semaine, les étudiants ont vécu une expérience hors du commun au contact du réel. Pour beaucoup, c'était la première fois que nous étions confrontés à ce type d'exercice : travailler en groupe sur un projet in situ dans un temps court. L'interdisciplinarité a été nourissante pour chacun d'entre nous qui venons de discipline et d'horizon différents. En effet, étudiants Architectes et étudiants Urbanistes ont collaboré et ont appris les uns des autres à chaque moment du processus du projet, afin de mettre en avant les connaissances de chacun. Bien plus que l'élaboration d'un projet, cet atelier nous a transmis des valeurs humaines. Il nous a appris à travailler, à échanger et à s'organiser dans un groupe de vingt personnes. Travailler sur un temps court nous a permis d'apprendre à s'écouter les uns les autres et à avancer ensemble, en s'entraidant.

Dès notre arrivée, nous avons très rapidement pris nos marques et nous avons été très bien accueillis dans le village de Saint-Cierge-La-Serre. Le travail a été facilité par les enseignants qui ont organisé ce workshop, mais aussi par les personnes ressources présentes qui nous ont accompagnés tout au long de la semaine.

La commune a été reconnaissante et a grandement apprécié le travail que nous avons fourni lors de notre passage. Quelques mois après la fin de cette semaine d'atelier, la commune de Saint-Cierge-La-Serre a repris contact avec nous. C'est à notre grand bonheur, qu'elle compte réaliser une partie des aménagements que l'on a pu proposer.

REMERCIEMENTS

Pour cette semaine très enrichissante, nous tenons à remercier le CAUE d'Ardèche ainsi que le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, soutenu par le programme LEADER Ardèche, d'avoir permis à des étudiants de participer à un tel projet. Nous tenons également à remercier toutes les personnes ressources, présentes et très investies sans qui il nous aurait été difficile de comprendre la complexité de ce bout de territoire. En nous consacrant leur temps et leur énergie et sur la base de nombreux échanges durant cette semaine nous avons pu aboutir à la création d'une réflexion projectuelle singulière et répondant à la demande de la mairie.

Nous remercions également Madame Stéphanie David et l'équipe enseignante, Madame Cécile Leonardi et Monsieur Dimitri Messu, pour l'organisation de ce workshop et leur accompagnement tout au long de la semaine.

Enfin, nous souhaitons remercier le village de Saint-Cierge-La-Serre et ses habitants pour être venus lors de la restitution du projet, pour nous avoir accordé du temps lors des interviews et pour avoir partagé leurs histoires. Merci aux enseignantes de l'école pour nous avoir ouvert leurs portes, la ferme de Tallans pour l'hébergement, Tonia pour sa cuisine et sa bienveillance ainsi que Sylvette pour nous avoir guidé et accompagné tout au long de notre séjour.

LES ÉTUDIANTS DE L'EUP /

Félicien Daniel, Emma D'Aviau de Ternay, Jolan Guernier, Maud Yon Araud, Pauline Serrus, Lucie Brisoux, Gaëlle Le Borgne.

LES ÉTUDIANTS DE L'ENSAG /

Bonnet Dorian, Braisaz Manuel, Daniel Cédric, Giraud Anne Louise, Laverrière Cindy, Marseilles Deborah, Moskova Ekaterina, Mullot Sophie Panaye Camille, Raharijaona Andréa, Rolland Suzie, Roux Vincianne.

L'EQUIPE ENSEIGNANTE /

Stéphanie DAVID, architecte et enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble - responsable du Master «Architecture Villes ressources»

Cécile LEONARDI, sociologue et enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Dimitri MESSU, architecte et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble



Atelier hors-les-murs en Ardèche - septembre 2018

« Parla-nos dau temps passat, dau bon temps de nòstres viells que n'avem la languisson. Parla-nos de las meissions, de las feneiralbas, las eicossalbas, las vendèimias e la tuua dau caillbon!... »

Le Patois de moi à toi de Georges Dumas.

Merveilleux païs. Pour te rejoindre j'ai patiemment suivi la danse de ce serpent de bitume. S'enroulant et se perdant au creux de la douce vallée de l'Ouvèze, j'ai laissé les murmures du Mistral me guider jusqu'à toi. Saint-Cierge, mon beau païs. J'ai embrassé ta beauté et découvert ton éclat d'antan. Et puis au loin, le frémissement de tes faiblesses m'a rappelé pourquoi tu avais besoin de moi. Pour te rendre tes lettres de noblesses, il faudra déposer les armes. Laisser la volupté de l'architecture succomber aux charmes de l'harmonie urbanistique. Hors les murs, mon beau païs, avec passion et authenticité, je te dévoilerai les prémices de ta destinée...

ENS/AG
ÉCOLE
NATIONALE
D'ARCHITECTURE
DE GRENOBLE

ÉCOLE
D'URBANISME
DE
PARIS

