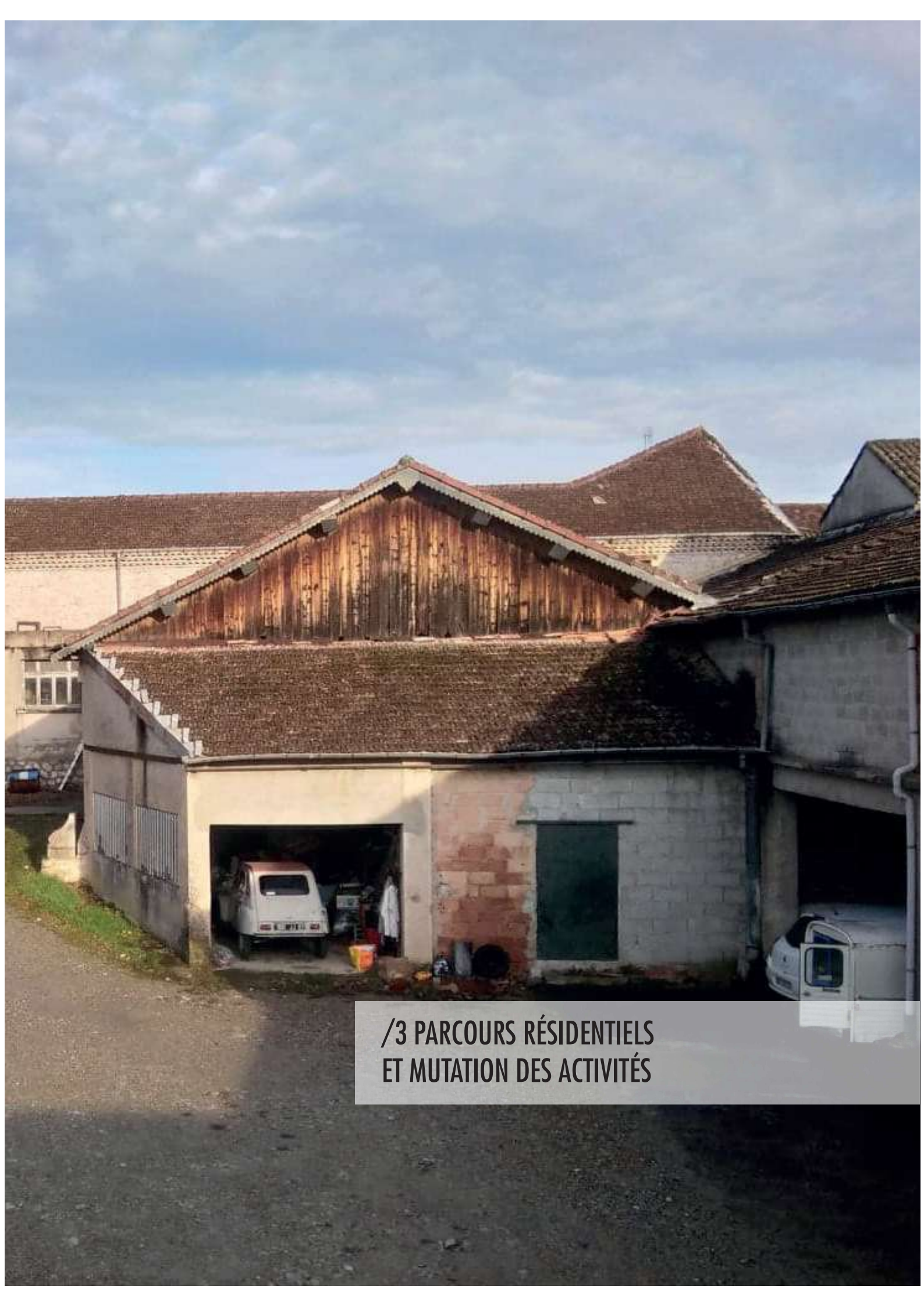
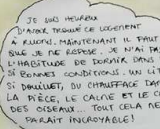






**/3 PARCOURS RÉSIDENTIELS
ET MUTATION DES ACTIVITÉS**

La stratégie pour ce site est l'accueil de migrants. Ce sujet regroupe les travaux de deux binômes ayant pour objectif de lutter contre une stigmatisation du logement pour ce type de personnes. Pour lutter contre cette pathologie et répondre aux enjeux actuels, des logements au confort de vie traditionnelle sont imaginés. Le site proposé initialement est l'ancien bâtiment industriel de l'entreprise Salomon, cependant le projet se développe dans la ville. Le site Salomon se présente comme le cœur de nos réflexions mais la proposition globale s'étale sur deux autres sites pour proposer trois hypothèses de logements distinctes. L'objectif est d'apporter un lieu de vie à ces personnes en difficultés mais également intégrer ces individus dans la vie Ruomsoise pour les aider à sortir de la précarité.



RÉHABILITATION SALOMON



4x T1

6x T2



= 16 habitants

RÉHABILITATION CINÉMA



4x T1

4x T2



= 12 habitants

LOGEMENT NEUF



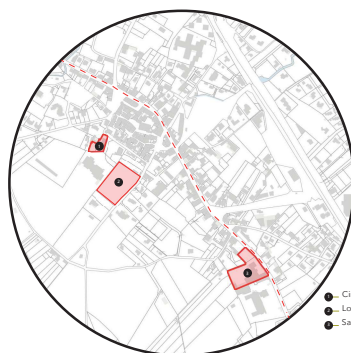
22x T2

7x T4

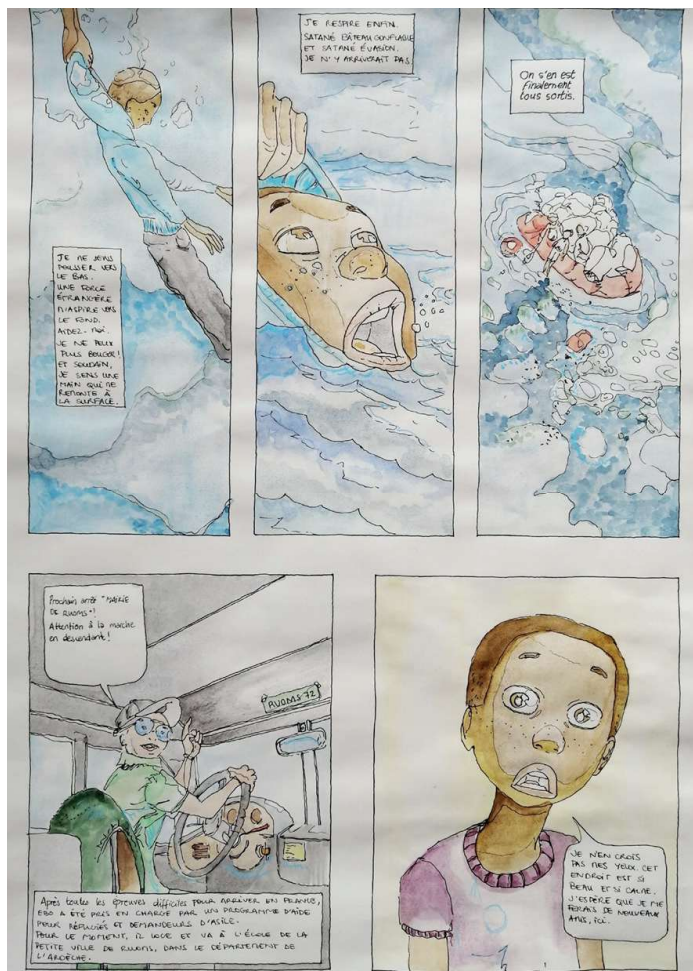


= 72 habitants

UNE LUTTE COMMUNE :
3 propositions de logement différentes pour une offre globale



- Cinéma
- Logement neuf
- Salomon



/ MONTAGE FINANCIER

Dans le projet global de parcours résidentiels et de mutation des activités dans la ville de Ruoms, nous proposons deux typologies : des rénovations pour des activités et des logements mais aussi des logements neufs. Pour répondre à ce projet de grande ampleur et coûteux, nous proposons diverses solutions financières. Une demande d'aide peut se faire auprès de promoteurs privés (associations, coopératives) ou de promoteurs publics (bailleurs sociaux).

Pour le projet sur le site de Salomon, la recyclerie pourrait bénéficier d'aides de la Fondation Abbé Pierre (aide financière) ainsi que de Emmaüs (aide matérielle).

Pour les projets de logements dans le cinéma, et les logements neufs sur la parcelle vierge, nous proposons deux solutions. La municipalité pourrait vendre le terrain à un bailleur social : l'Agence de Solidarité des Logements, avec un délai de coût d'acquisition du projet.

La deuxième solution serait de mettre en place un Prêt Locatif Social qui permet de faire un crédit pour les logements sociaux sur 50 ans.





ENTRE LIEU DE VIE ET LIEU DE TRAVAIL

UNE RECYCLERIE SOLIDAIRE ET DES LOGEMENTS ATTENANTS

PAR MICKAEL GENISIO ET TAHIR MEMIL

/ DIAGNOSTIC : Un bâtiment industriel ruomsois à valoriser

Le site Salomon tire son nom de l'entreprise agro-alimentaire qui a occupé ces lieux. L'ancien propriétaire de cette enseigne construit ce site à la fin du 19^{ème} siècle , puis l'activité a déménagé pour profiter d'un accès plus simple depuis une voie automobile plus large . Cet ensemble bâti est composé de grands volumes de stockage liés à l'activité de l'entreprise mais également d'une maison de maître qui s'élève sur trois étages.

Cet ensemble bâti se voit actuellement en partie habité, c'est en fait le descendant du propriétaire de l'entreprise Salomon qui occupe la maison bourgeoise. Aujourd'hui sous exploité, cet édifice présente des qualités certaines grâce aux espaces de stockage généreux et la circulation induite par le chargement et le déchargement de marchandises.

Le site Salomon pose question, le bâtiment n'est pas utilisé à 100% de ses capacités. On peut se demander si une activité conviviale ne permettrait pas à ce lieu de retrouver toute la vie qu'il a pu accueillir dans son passé industriel.



Ensemble bâti visible depuis la Rue Nationale

/ PARTI-PRIS : Réinterpréter l'édifice sans le dénaturer

Le territoire ardéchois peut être considéré comme une terre d'accueil idéale pour certaines personnes. En s'appuyant sur les qualités de la commune ruomsoise, le site de Salomon peut évoluer pour devenir un «tiers lieux» où habitants en situation précaire et activités lucratives se mélangent. L'objectif est de conserver le bâtiment dans son état actuel, et de réinterpréter certains éléments de celui-ci pour le rendre plus accessible. Ainsi ce nouveau lieu permettrait de passer d'un statut privé à public en se révélant au plus grand nombre.



Démolitions mesurées pour révéler le bâtiment

La programmation imaginée pour ce lieu s'inscrit dans une optique solidaire engagée. Les personnes demandeurs d'asiles sont placés au premier plan. Saisir ce sujet d'actualité et l'instaurer dans un bâtiment ardéchois permet de sensibiliser un nouveau public face à ces enjeux internationaux.

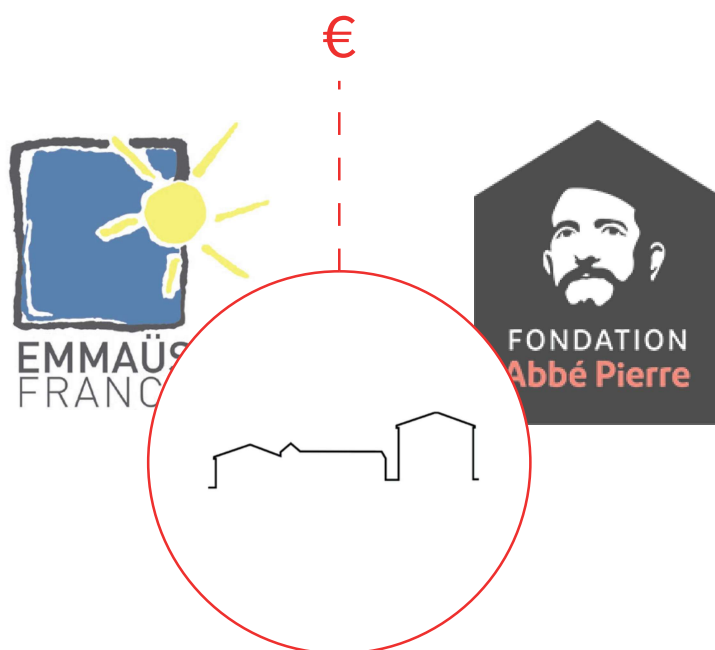
Dans l'objectif de redynamiser le site Salomon, la majeure partie des grands espaces de stockages se transforment en recyclerie, avec des ateliers et un espace de vente. Ainsi une activité importante s'installe au cœur de la parcelle.

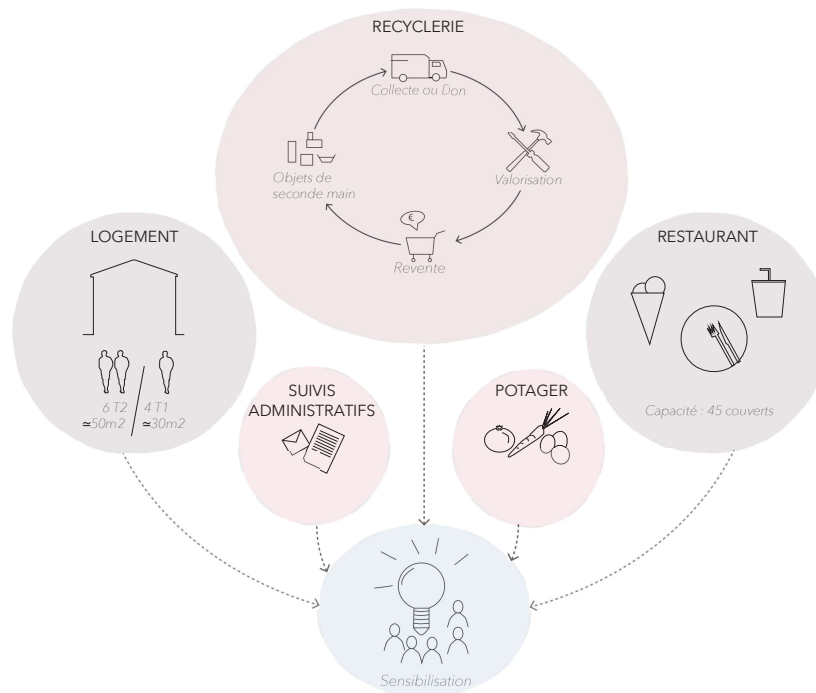
Un restaurant se loge en fond de parcelle pour rendre l'espace public encore plus vivant et ainsi contribuer à l'économie de ce projet. Ce lieu est en lien direct avec des espaces administratifs, salle de réunion, cours de langue, salle informatique pour venir en aide aux réfugiés. Un potager est lui aussi en lien avec ce restaurant pour rendre l'espace public plus convivial.

Enfin et surtout, des logements dessinés dans la maison bourgeoise permettent d'accueillir de nouveaux habitants. Ces logements profitent d'espaces partagés, buanderie, cuisine d'été, jardin et terrasse pour renforcer l'aspect solidaire. Dans le même temps chacun peut jouir d'une intimité proposée par des logements confortables et lumineux.

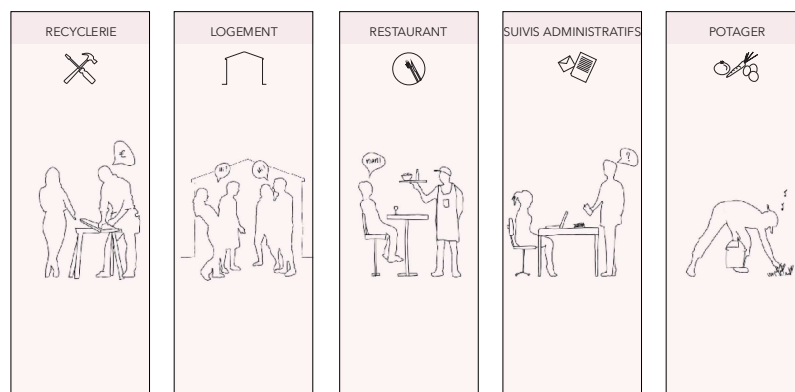
/ PROJET :

L'objectif de ce projet est de révéler l'aspect solidaire qui se cache dans le programme. Le partage est placé au centre de cet ensemble bâti et la cohabitation des différentes fonctions l'illustrent.





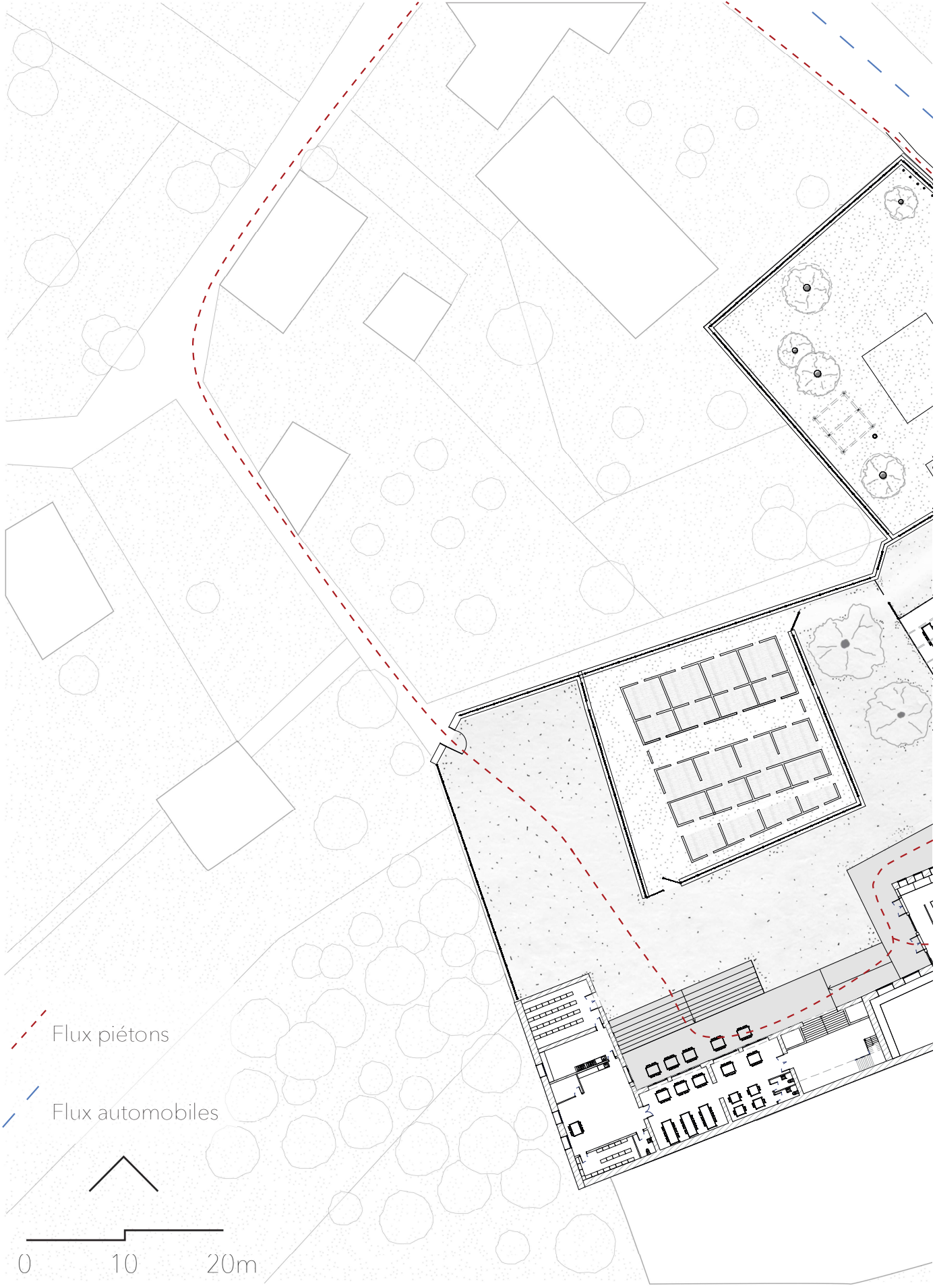
Sensibilisation du plus grand nombre

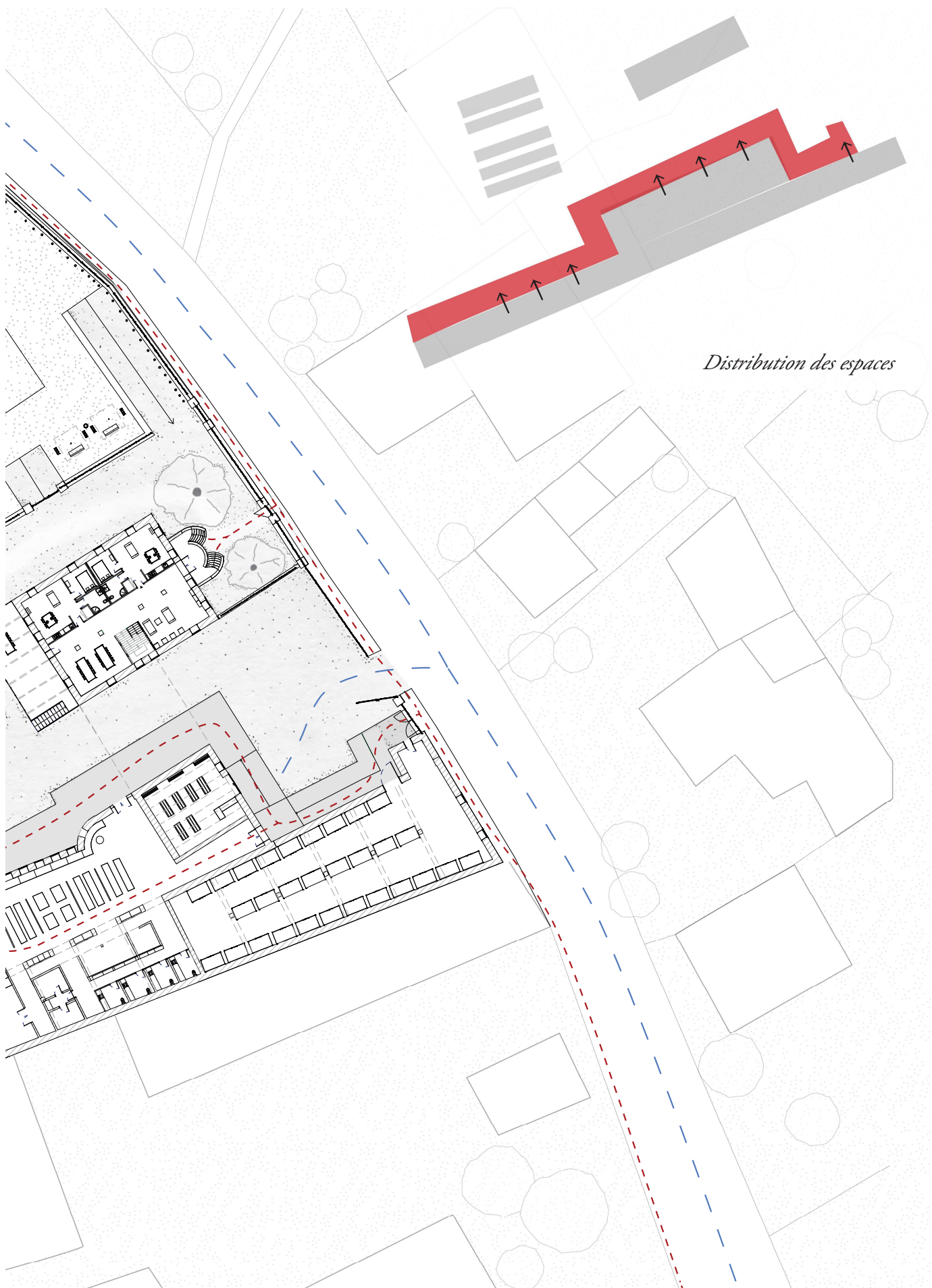


	Recyclerie	930 m2
	Logements	630 m2
	Restaurant	270 m2
	Suivis administratifs	110 m2
	Potager	500 m2

	SURFACE TOTAL DÉMOLIT =
	330 m2

Replacer la vie au cœur du site Salomon





Distribution des espaces

D'abord la recyclerie se dresse face aux visiteurs, puis les logements sont visibles dans la maison de maître, enfin le potager et l'espace de restaurant sont tout deux situés à l'arrière de la parcelle.

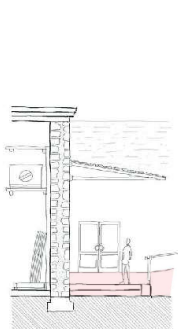
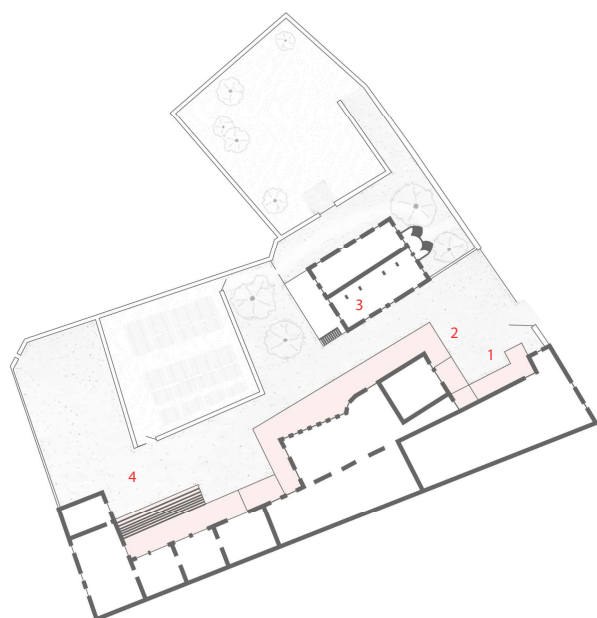
Afin d'affirmer une identité architecturale, le quai de chargement se transforme en socle qui guide les circulations. Ce socle connecte les différents usages et joue le rôle de signalisation pour accéder aux différents lieux, malgré les différences de hauteur. On choisit également d'éventrer une des parties du bâtiment de stockage mais de conserver la toiture pour créer un passage couvert. À l'image d'un préau ce passage permet de rendre la partie arrière de la parcelle accessible. De plus grâce à cette action le projet se révèle à la rue et devient plus lisible.

Au sein de la maison de maître dix logements viennent s'installer. On retrouve six T2 d'environ 50m² et quatre T1 d'un peu plus de 30m². Ces trois niveaux sont sur-élevés ce qui permet une certaine intimité notamment aux habitants du rez de chaussée. Grâce à cette sur élévation des espaces de stockages partagés sont disponibles sous la terrasse pour garer son vélo ou entreposer des skis par exemple. La circulation depuis le couloir central, présente depuis la construction de cette bâtisse ancienne, est conservée dans tout les étages. Le rez de chaussée se présente comme un lieu de vie et de partage, une grande cuisine commune en lien avec le terrasse est installé à l'Ouest profitant d'un maximum d'ensoleillement et à l'Est un espace de buanderie est installé. En face deux logements sont aménagés. Aux niveaux supérieurs les couloirs amènent une vraie richesse de vie pour les logements situés de part et d'autres.

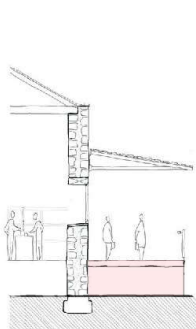
La recyclerie regroupe des espaces de stockage, des ateliers et un espace de vente. Les objets de seconde main peuvent être collectés et stockés avant d'être restaurés pour ensuite être vendu. La recyclerie est le lieu idéal pour échanger des savoirs faire et donner une nouvelle vie à des objets d'occasions.

Enfin le restaurant se présente comme le point final de la balade dans cet ensemble bâti. Il est l'endroit où l'on peut venir échanger et manger un repas dans des bâtiments anciens. Deux salles de repas directement reliées à la cuisine sont placées au rez de chaussée. À l'étage, au dessus des deux salles de services, deux espaces sont aménagés pour accompagner les demandeurs d'asiles qui disposent souvent de besoins administratifs et de dossiers complexes.

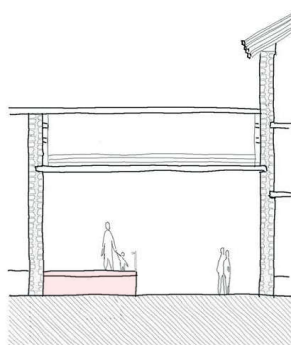
Le socle de circulation s'élargit en fond de parcelle pour devenir un escalier qui invite les visiteurs à flâner. Cet espace s'offre aux ruomsois comme une esplanade dégagée et connectée avec le potager. Ainsi le site Salomon devient un lieu de vie au coeur de la commune de Ruoms.



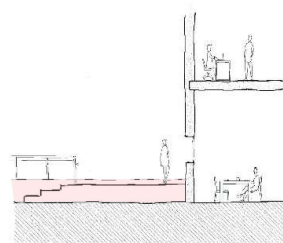
1.



2.

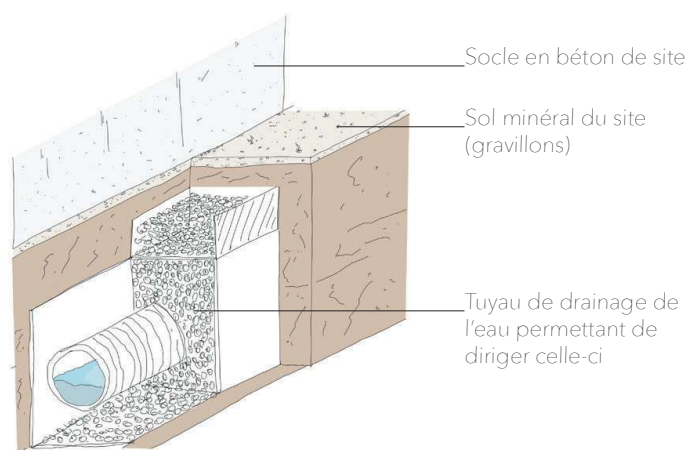
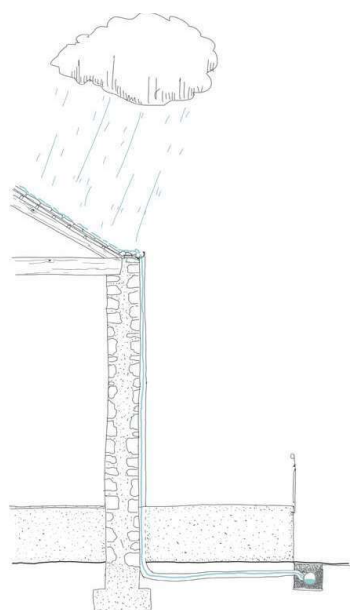
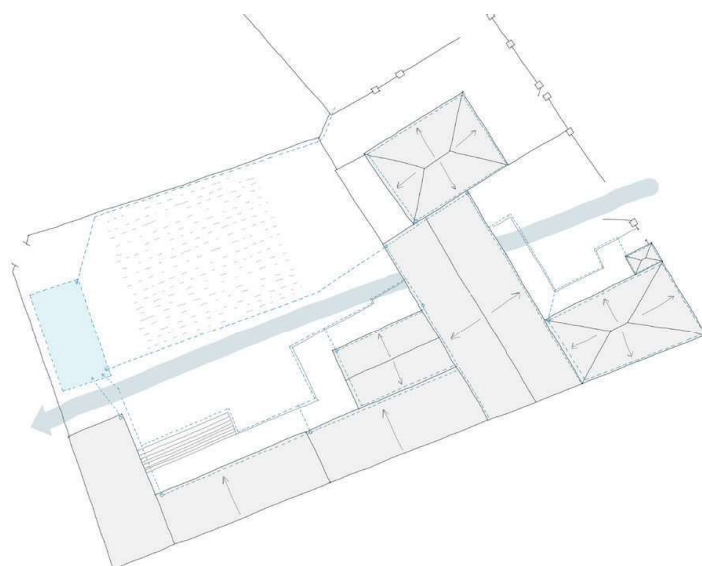
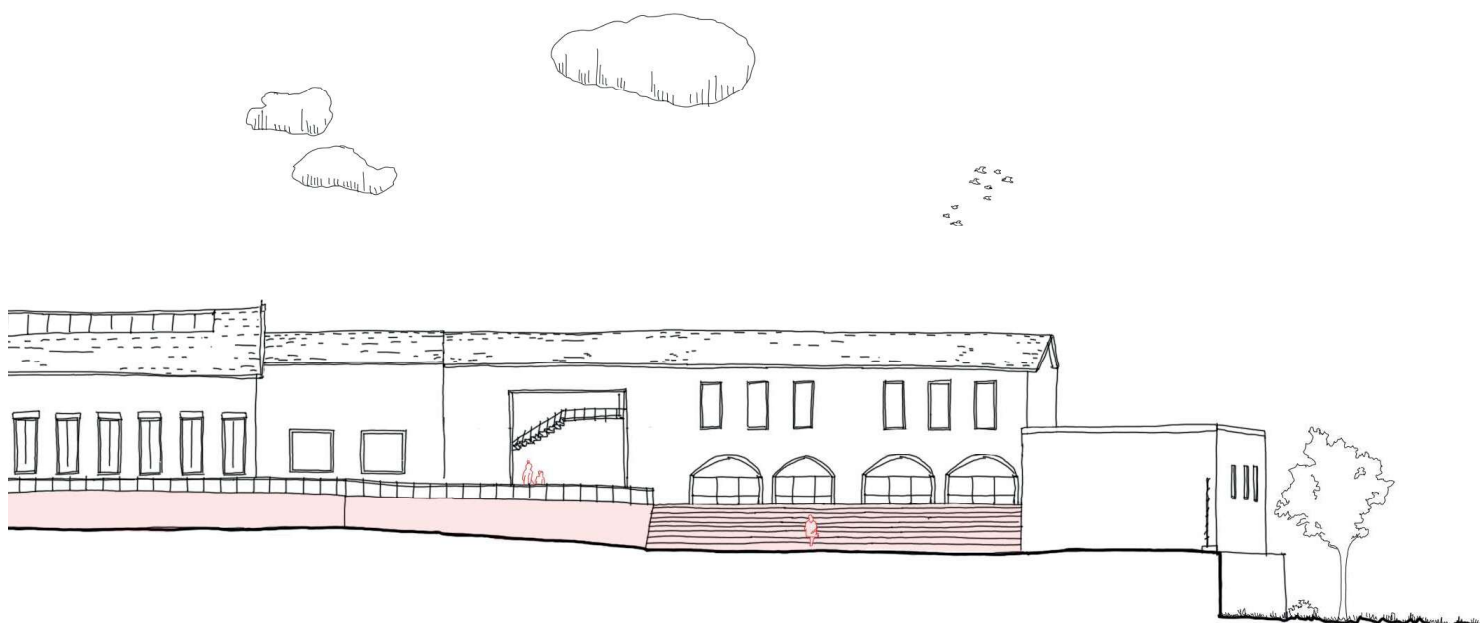


3.

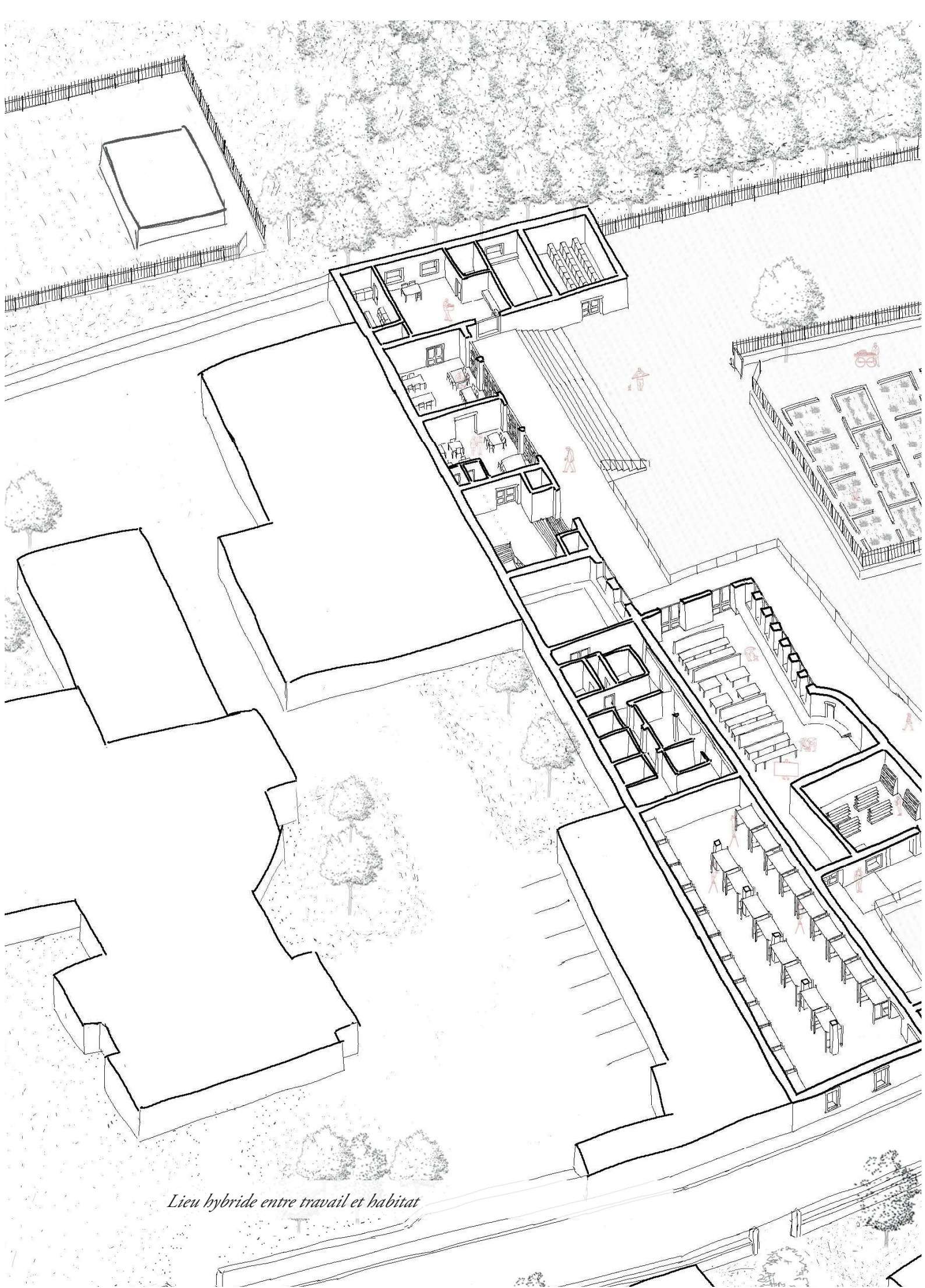


4.

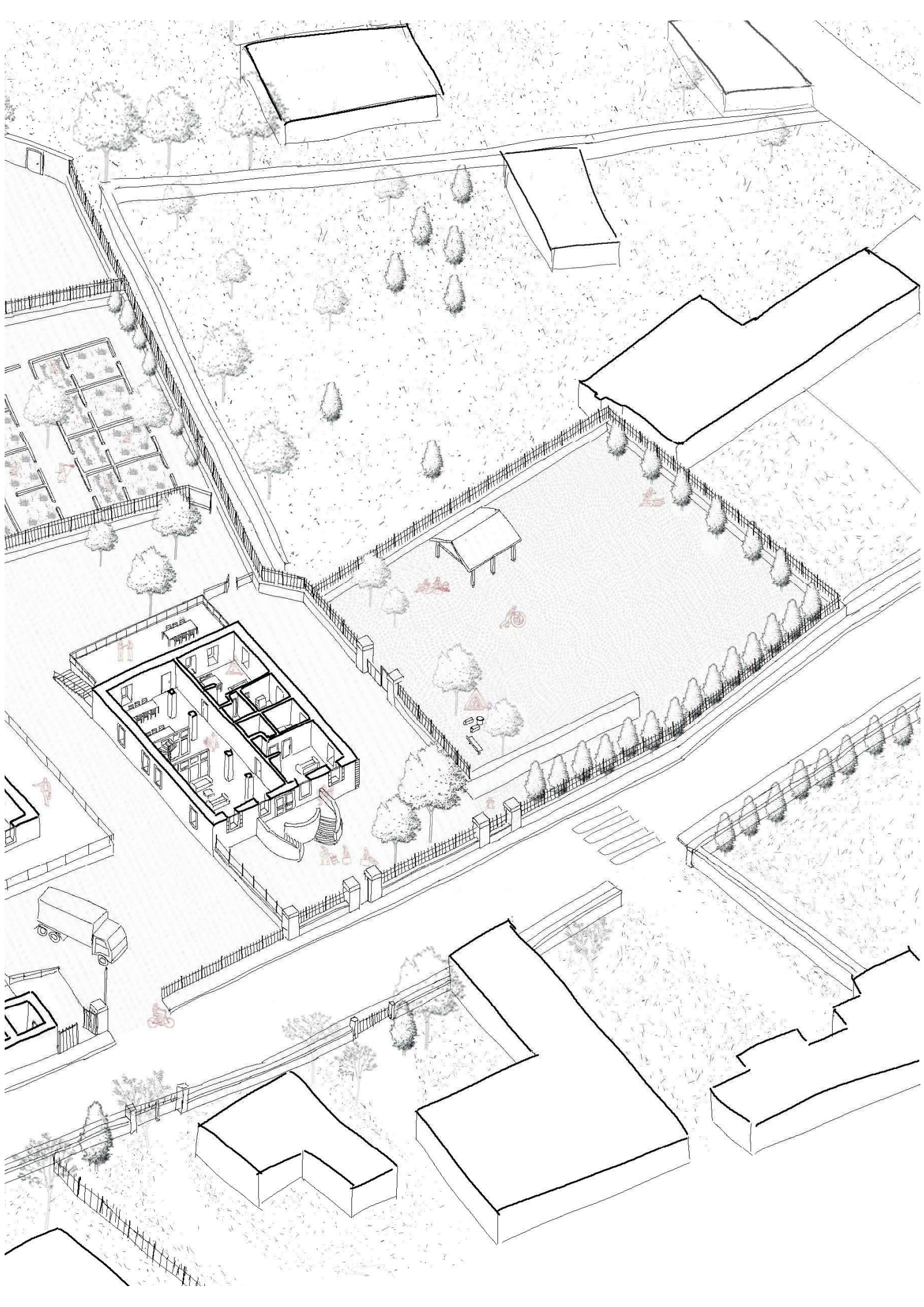
Une rampe pour guider et accompagner les visiteurs

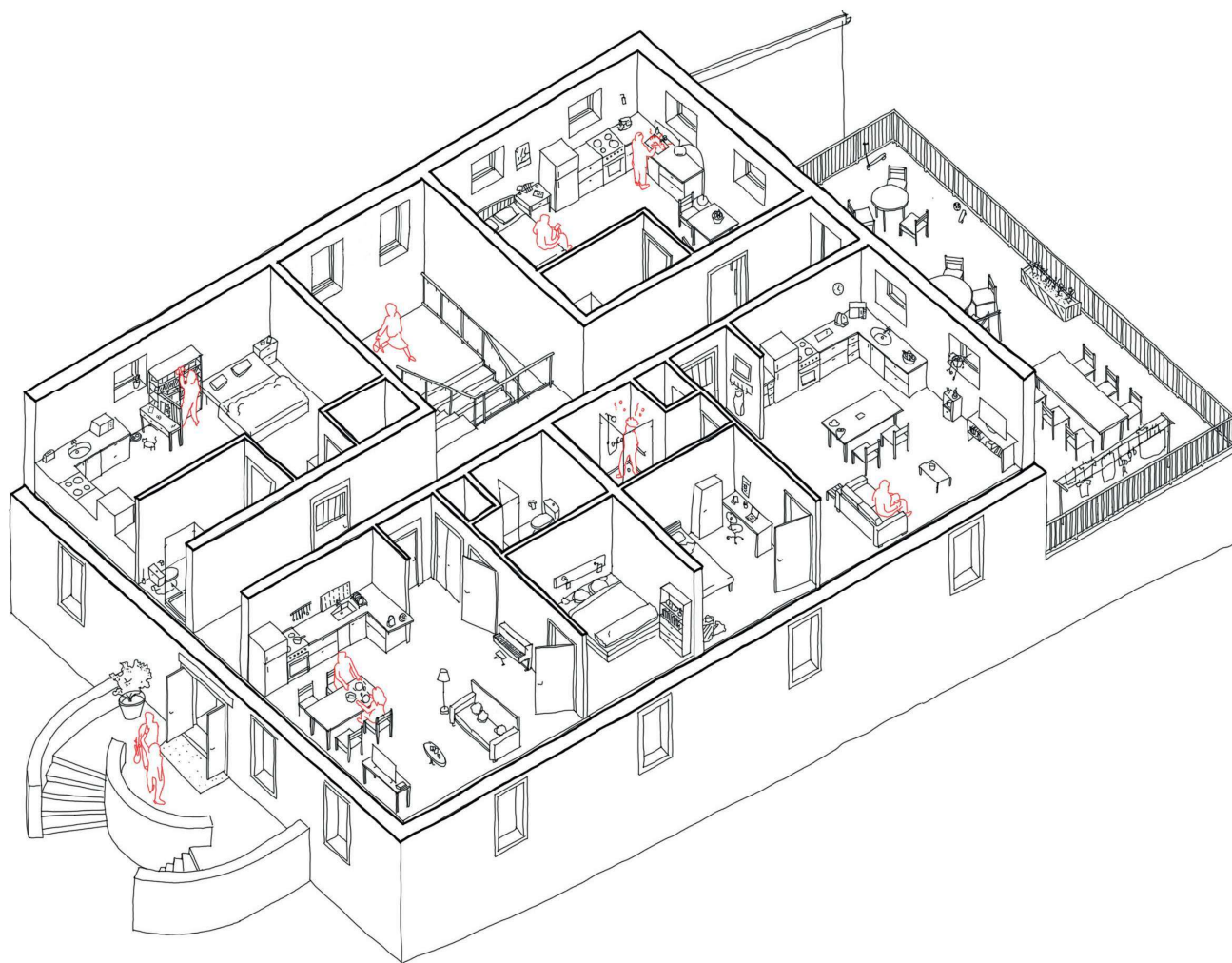


Récupération de l'eau : Une ressource inévitable



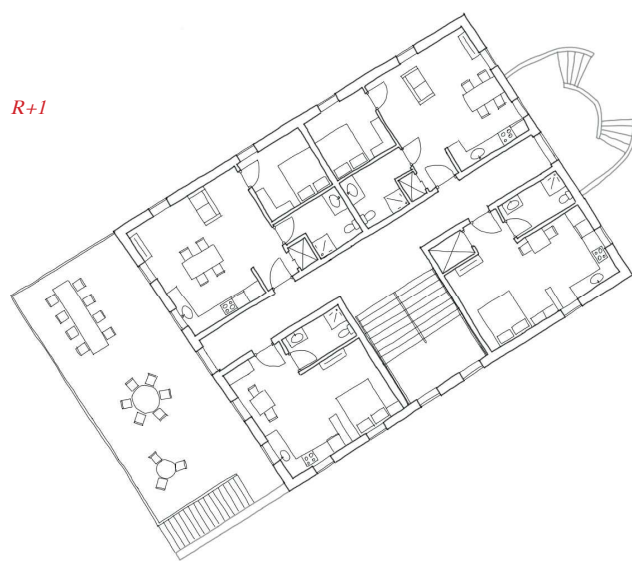
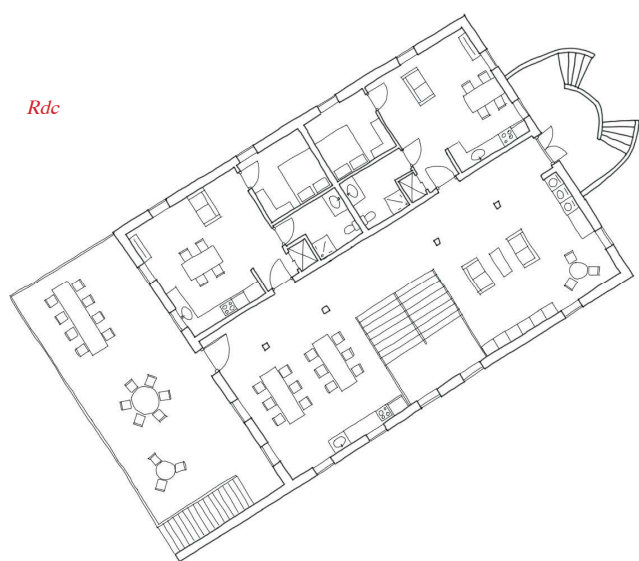
Lieu hybride entre travail et habitat





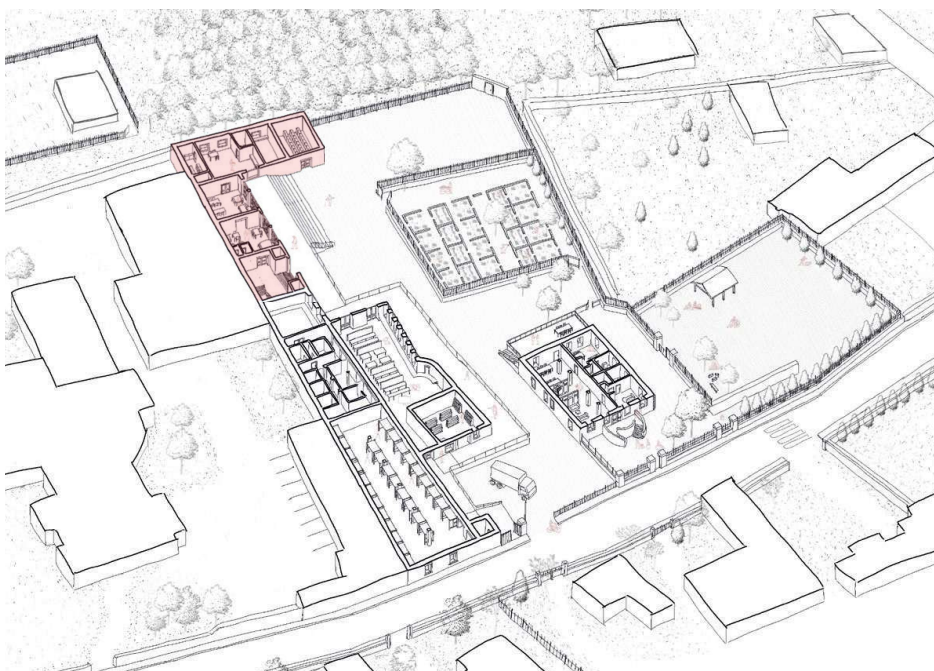
Rdc

R+1

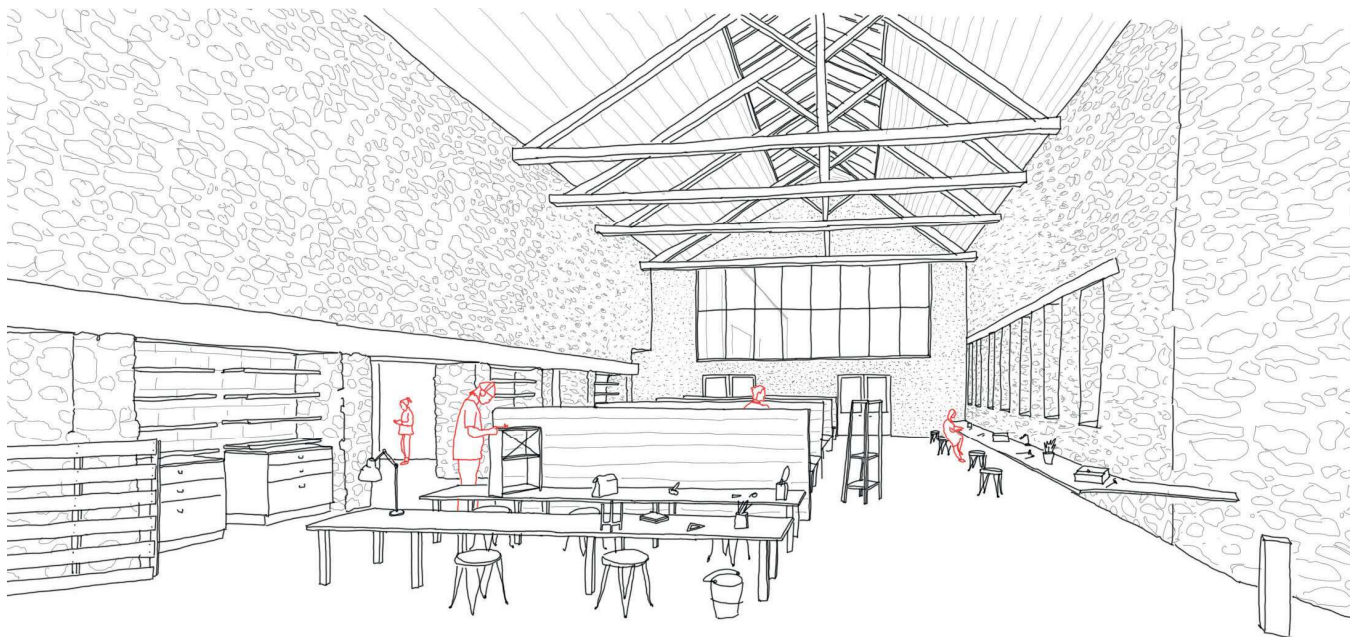
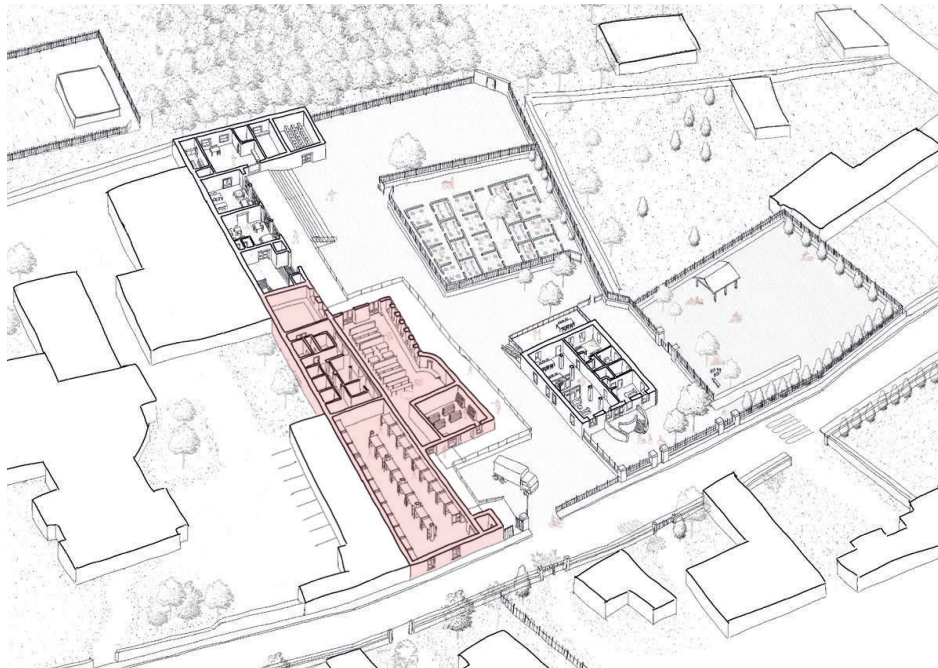




Le site Salomon comme tiers-lieu d'échanges



Espace de restauration insufflant une nouvelle attractivité



Partage de savoir-faire et ré-emploi d'objets de seconde main

RUOMS

CINÉMA DE RUOMS

—
PAR MICKAEL GENISIO ET TAHIR MEMIL

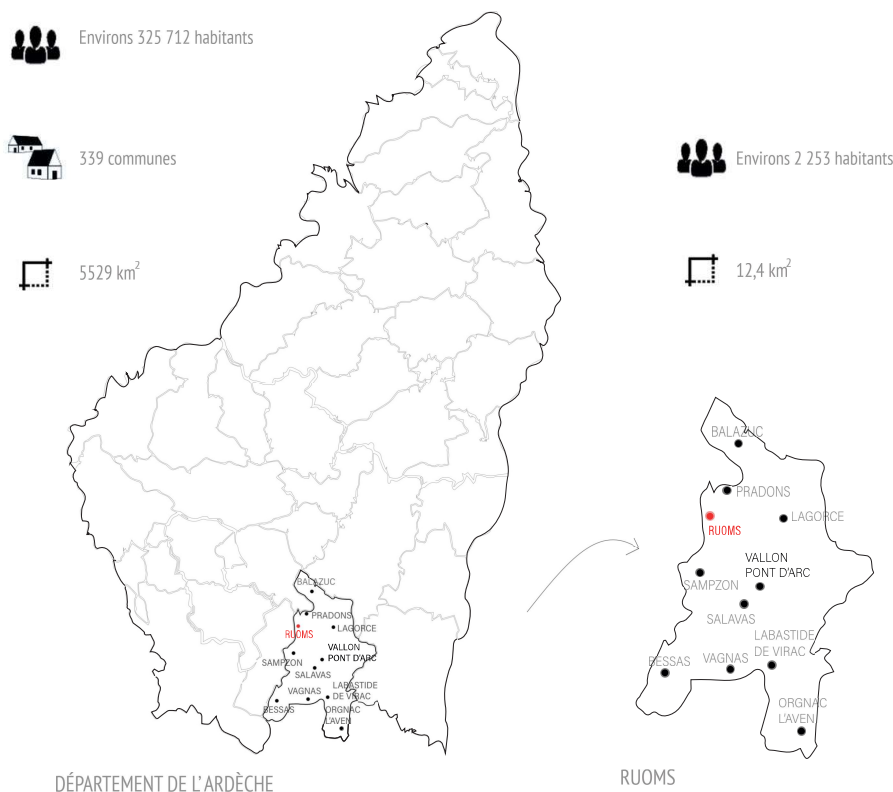
/ CONTEXTE ET ENJEUX TERRITORIAUX

Le département de l'Ardèche est un département français situé dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il doit son nom à la rivière Ardèche qui le traverse d'ouest en est. Il est composé de 339 communes, dont 91 de plus de 1 000 habitants au 1^{er} janvier 2015.

À partir des années 1960, l'industrialisation baisse et les emplois évoluent vers des emplois de services qui sont localisés en ville. Dans ce même temps, l'automobile se répand et les voies de circulation se développent.

Les années 1990 sont marquées par l'apparition des métropoles, les villes sont qualifiées de « ville polynucléaire », avec plusieurs centralités comprenant les commerces et services essentiels aux besoins des usagers. Ces multiples polarités entraînent un étalement urbain provoquant une communication directe entre les agglomérations.¹

126



Situer Ruoms : Carte du département de l'Ardèche et un zoom sur la ville de Ruoms

1/ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ruoms>

LE CINÉMA LE FOYER DE RUOMS

/ UN CINÉMA ASSOCIATIF

Le cinéma « le foyer » est géré par une trentaine de bénévoles très investis. Ils assurent la programmation, les projections, la caisse et le ménage. C'est à ces conditions que le cinéma peut continuer à vivre dans ce village du Sud Ardèche.

L'histoire du cinéma a commencé dans les années 50. C'est le curé du village qui a amené le cinéma à Ruoms (Ardèche).²

Une vaste salle pouvant aller jusqu'à 250 places, tout en restant accessible afin d'accueillir les personnes à mobilité réduite. En plus de proposer des projections de films, des événements tels que des activités pédagogiques sont proposés dans le bâtiment.

De nombreux partenaires de la ville soutiennent l'association qui est très active dans la ville.

Un bâtiment qui réunit les habitants de Ruoms et de ses alentours tout au long de l'année.



Façade principale du cinéma : Le cinéma de Ruoms

2/ <https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/cinema-de-ruoms-la-fin-d-une-histoire-1553714359>

/ AU COEUR DE LA VILLE MÉDIÉVALE

Notre ville d'étude, la commune de Ruoms est bordée par trois rivières qui sont l'Ardèche, la Beaume et Chassezac.

Au cœur de la ville, on trouve un village médiéval qui s'est notamment développé au cours du X^{ème} siècle.

Actuellement, l'ancien centre est constitué d'une église de type romane, de remparts et de sept tours. On y retrouve aussi des traces de l'époque médiévale comme la maison de justice.

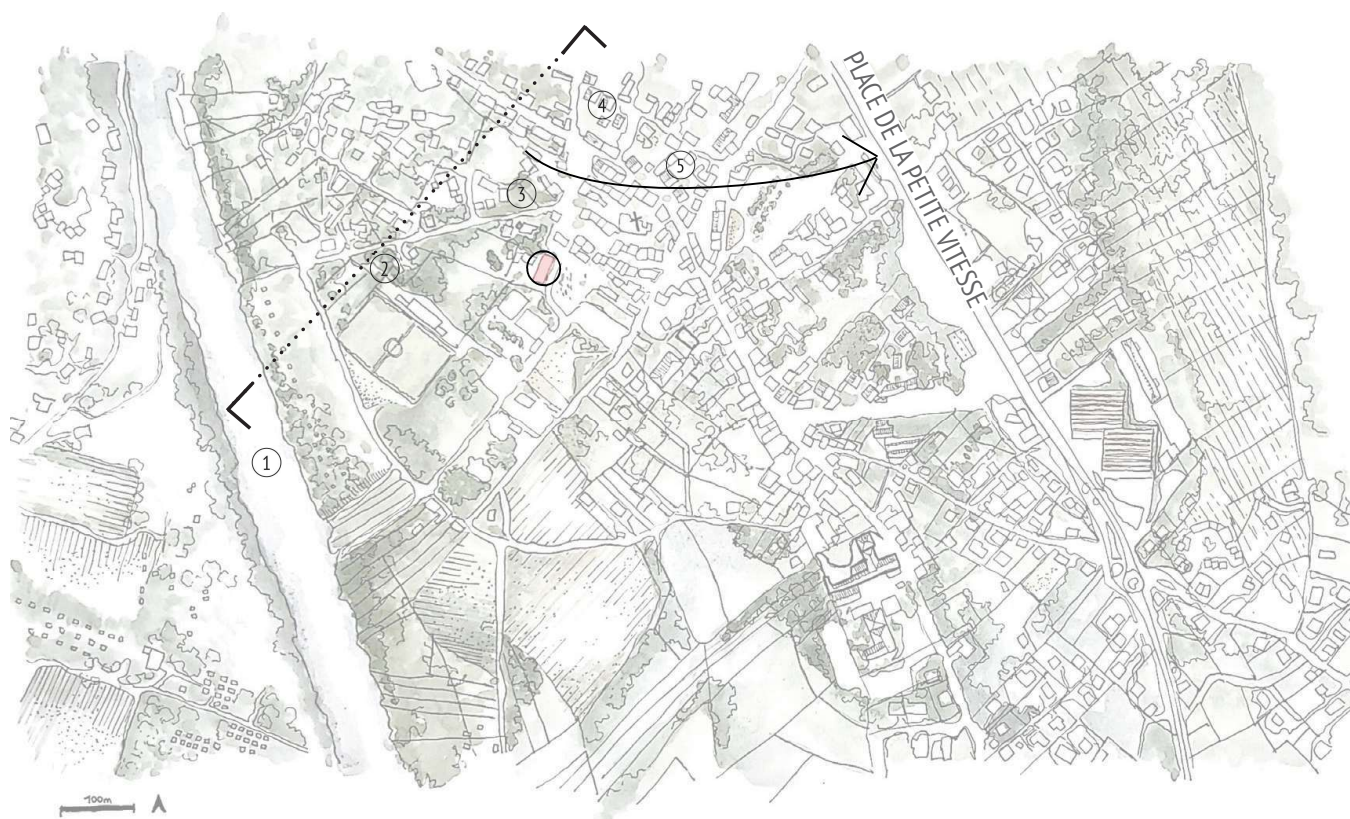
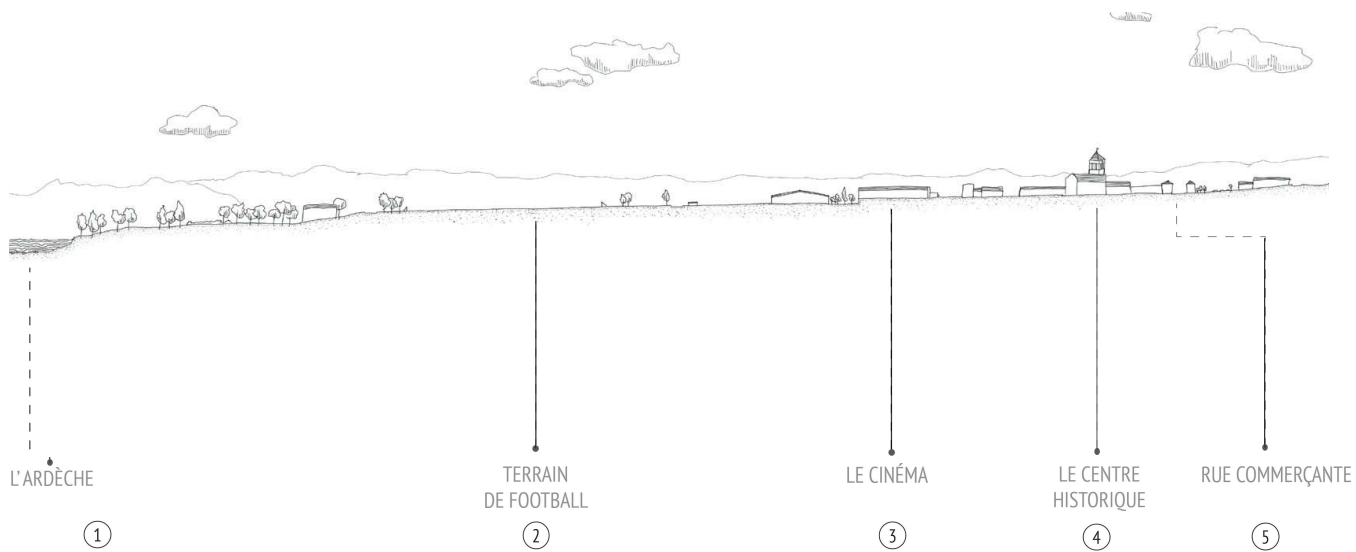
/ LE CINÉMA SUR LE TERRITOIRE RUOMSOIS

L'ancien cinéma de Ruoms se situe très proche du centre historique et tout juste à 3 min de la rue commerçante de la ville. Cette proximité lui octroie une position stratégique d'une part de par son cadre pittoresque avec des édifices construits en pierres appareillées. Mais également car elle permet d'accéder aux différents services qui se trouvent à quelques pas du bâtiment.

Le bâtiment est aujourd'hui en attente car le cinéma est déplacé sur la place de la petite vitesse le long du Boulevard de l'Europe-Unie. C'est un bien foncier appartenant à la commune, c'est pourquoi nous avons proposé une éventuelle intervention.



L'intérieur du cinéma : Le cinéma de Ruoms, photographie : © Radio France - Pierre-Jean Pluvy



Situer le cinéma du Ruoms

/ VISITE DE RUOMS : LA PIERRE SOUS TOUTES SES FORMES

Durant notre visite de Ruoms nous avons remarqué des dispositifs architecturaux spécifique à la vieille ville. La pierre étant la ressource principale, elle est utilisée dans les différentes constructions, et sa mise en œuvres offre des qualités spatiales propre à la ville. Actuellement, l'ancien centre est constitué d'une église de type romane, de remparts et de sept tours.

L'entrée des bâtiments est pour la plupart des cas encadrée par des pierres taillées et appareillées, couvert par un arc.

Surélevé par le biais d'un escalier, ce dispositif marque et sublime l'entrée de l'habitat. Il existe un rapport élégant entre la massivité de la pierre appareillée et une ossature légère assemblée qui fait office d' ombrière. La masse d'un côté, l'ossature d'un autre, qui offrent une dualité intéressante.



/ TRAVELLING AUTOUR DE L'ÉDIFICE

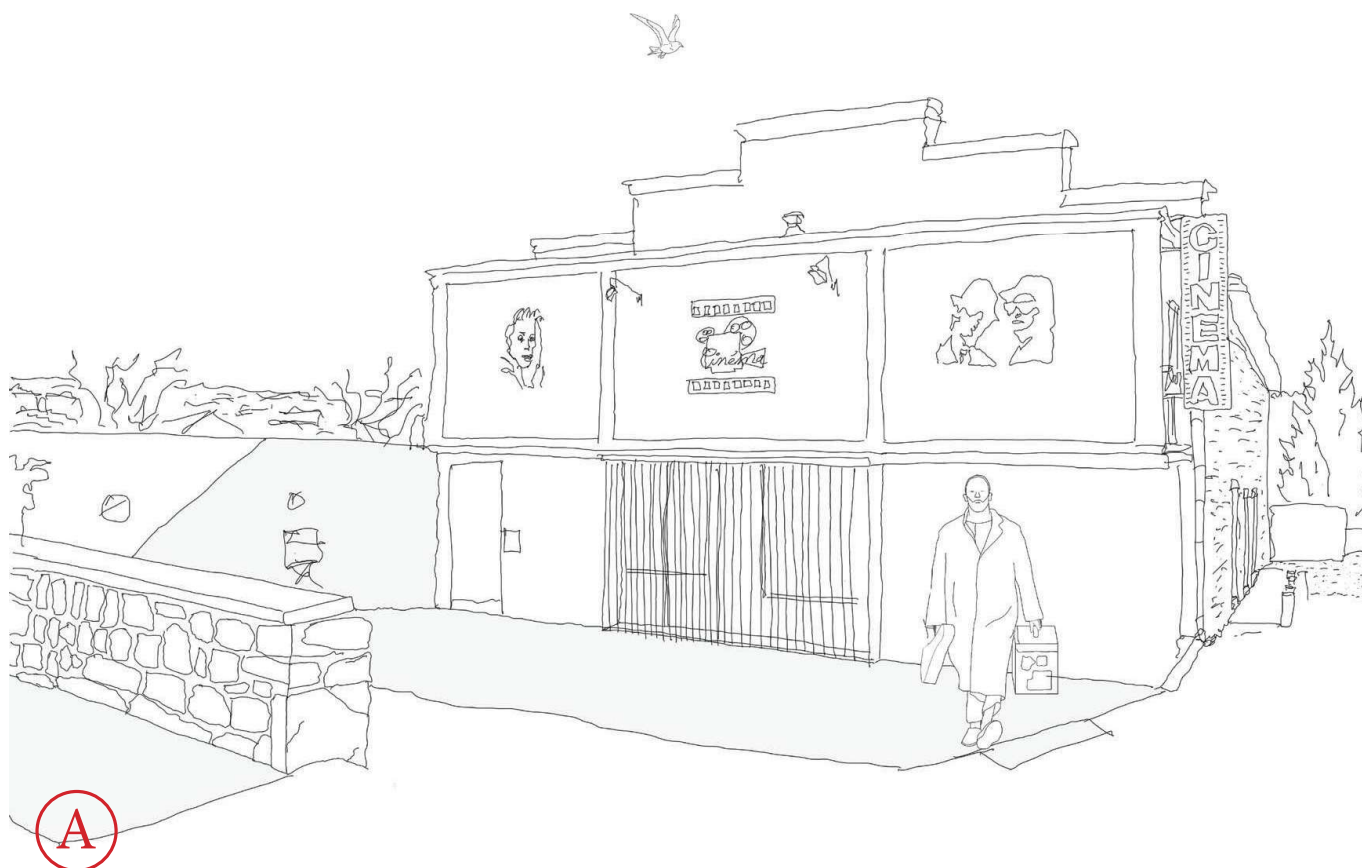
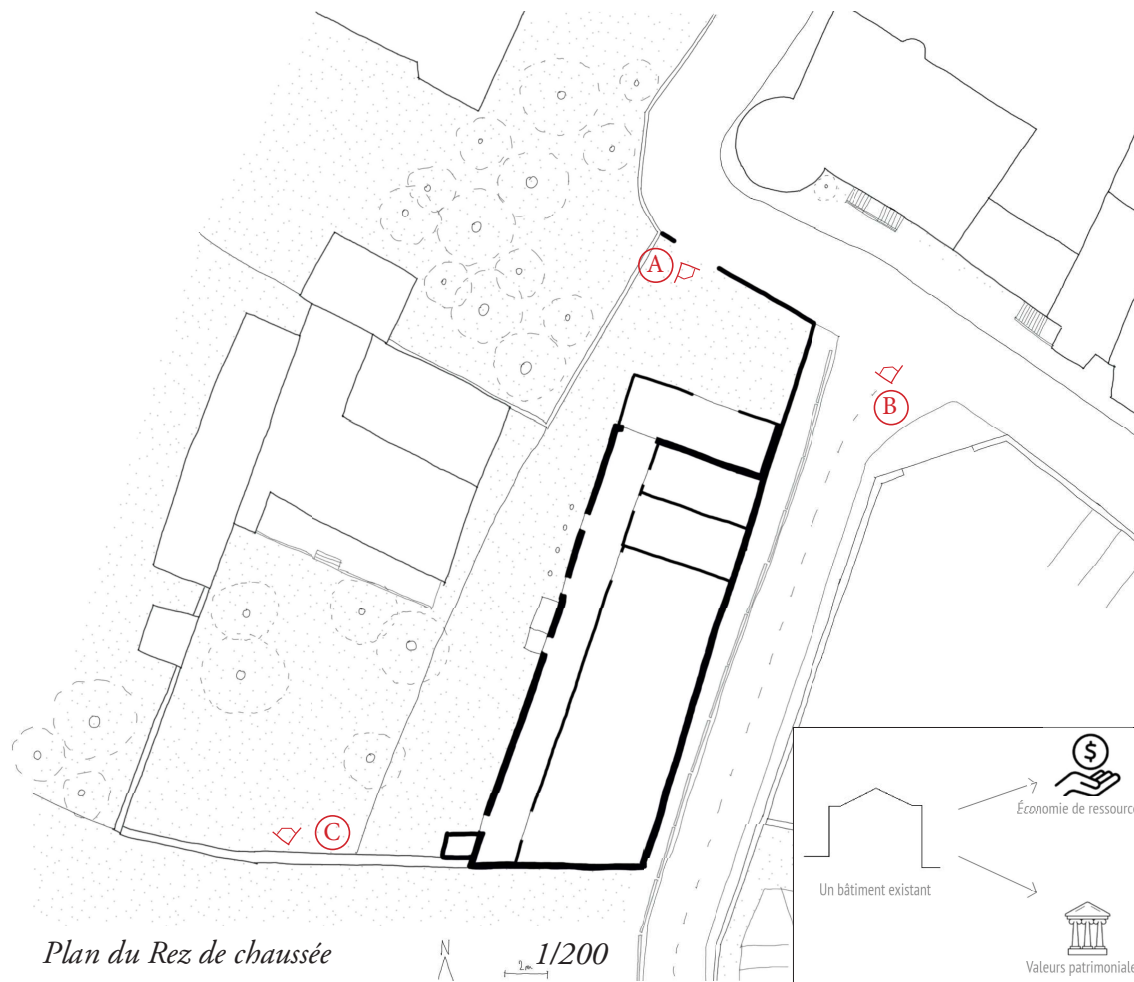
L'édifice de l'ancien cinéma construit en pierre se fond dans son environnement proche notamment grâce à sa mise en oeuvre durant la construction.

De plus le plan actuel laisse à supposer que le bâtiment était un ancien hangar réhabilité en cinéma. Cette transformation atteste de la variété d'usages possibles au sein de cet espace.

Ainsi cela permettra d'une part de faire des économies en détruisant un minimum le bâtiment mais également de conserver un édifice conçu avec un attachement à son contexte.

- A** Le bâtiment est en retrait vis-à-vis de sa parcelle ce qui lui permet de protéger l'usager de la circulation automobile.
La façade principale de l'édifice contraste avec le reste du bâtiment de par sa forme et ses matériaux. Cependant, cette différence est la représentation symbolique du visage de l'ancien cinéma ce qui permet aux habitants de s'identifier et de conserver leurs souvenirs en la voyant.
- B** L'implantation du cinéma à proximité du centre historique offre un cadre agréable et permet de se faufiler à l'intérieur de la vieille ville afin admirer les remparts.
- C** Caché derrière le cinéma, se trouve une petite cour arrière loin du bruit de la ville. Cet espace est utilisé pour diverses activités par les habitants de la ville dû à ses qualités, notamment les ombres projetées sous les platanes.







133

B



C

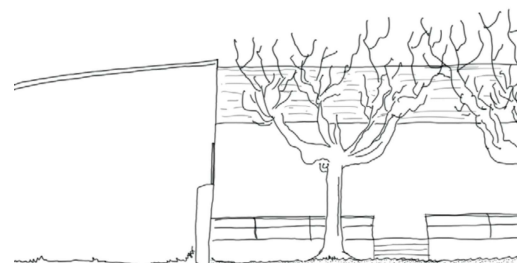
Le bâtiment de l'ancien cinéma de Ruoms a un plan rectangulaire de 10 m par 33 m entièrement construit en pierre de taille.

À l'Est de l'édifice, la rue a un léger dénivelé, de plus un mur de soutènement rehausse le bâtiment qui fait face à la rue avec une façade sans aucune ouverture.

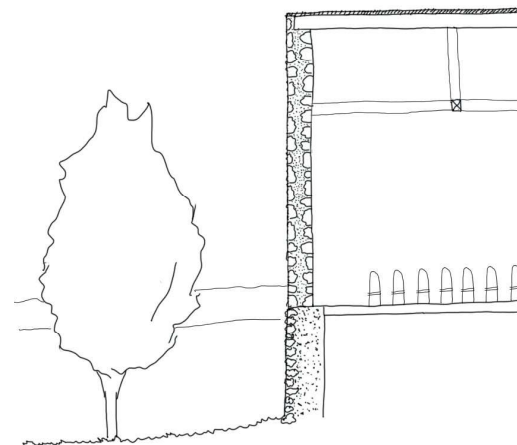
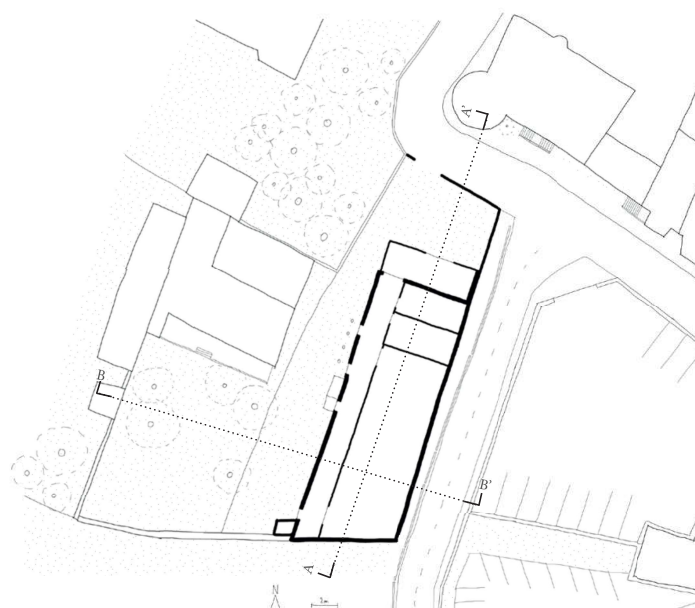
À l'Ouest, il dispose de 3 portes, probablement des sorties de secours et encore une fois aucune fenêtre n'est visible de l'extérieur.

Nous pouvons observer l'usure sur la toiture à 3 pans, des tuiles sont manquantes ou en mauvais état.

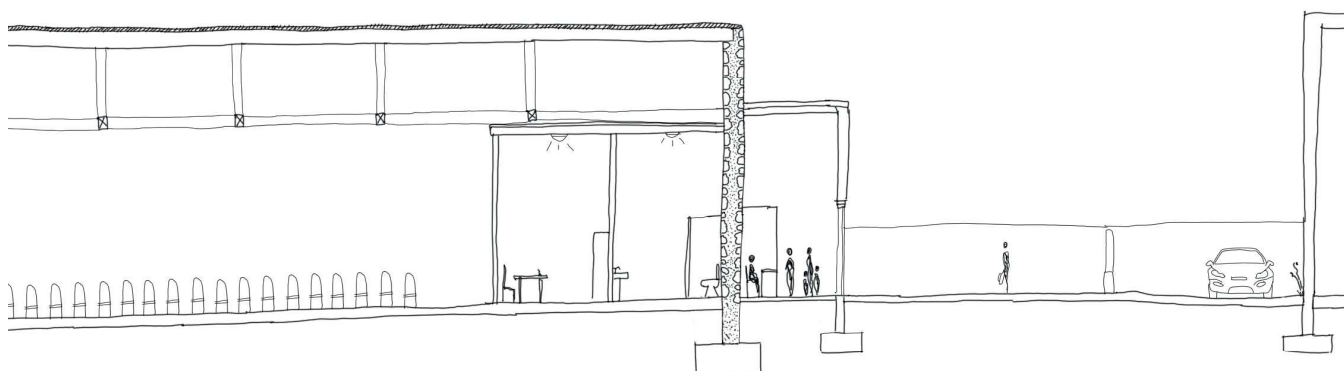
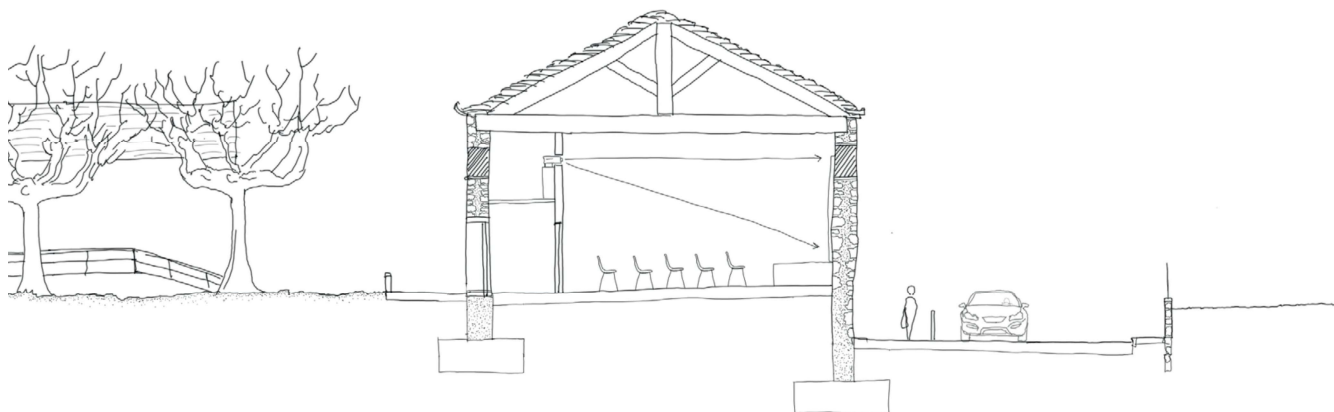
À l'origine, cet édifice n'a pas été conçu pour être un cinéma, l'extension sur la façade principale en témoigne.



Coupe B-B'



Coupe A-A'

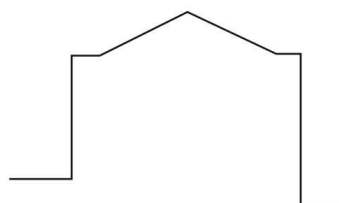


/ D'UN ANCIEN HANGAR À UN CINÉMA : POURQUOI PAS UN LIEU DE VIE PERMANENT ?

Afin de compléter la proposition sur l'ancien site Salomon, le cinéma de Ruoms sera réhabilité afin d'offrir des activités associatives et des services au Rez-de chaussé, des logements aux niveaux supérieur.



Ne pas stigmatiser les
nouveaux arrivants

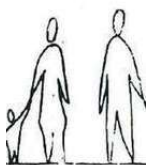


Un bâtiment existant

136

/ VARIÉTÉ DE LOGEMENTS

4 - T2



- Logement d'environ 40 à 55m²
- Traversant
- Terrasse ou loggia privative
- Vue sur la vieille ville ou / et en direction de l'Ardèche

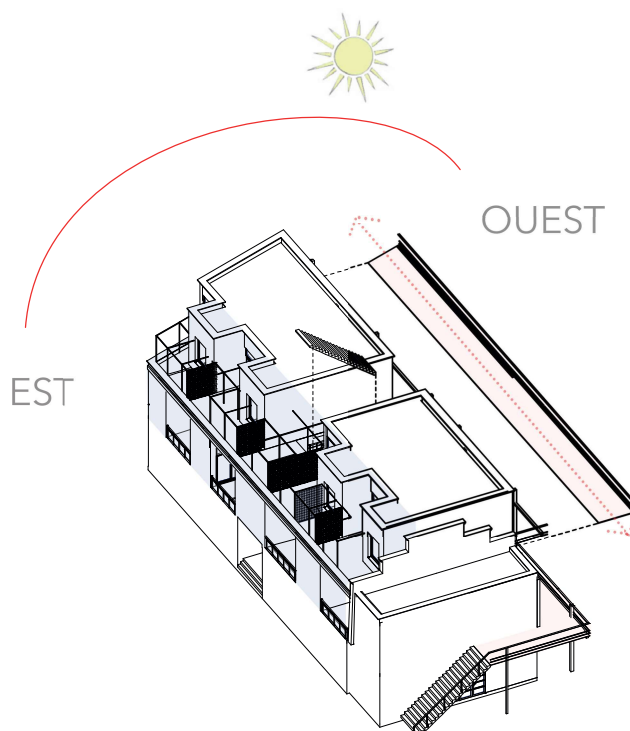
4 - T1

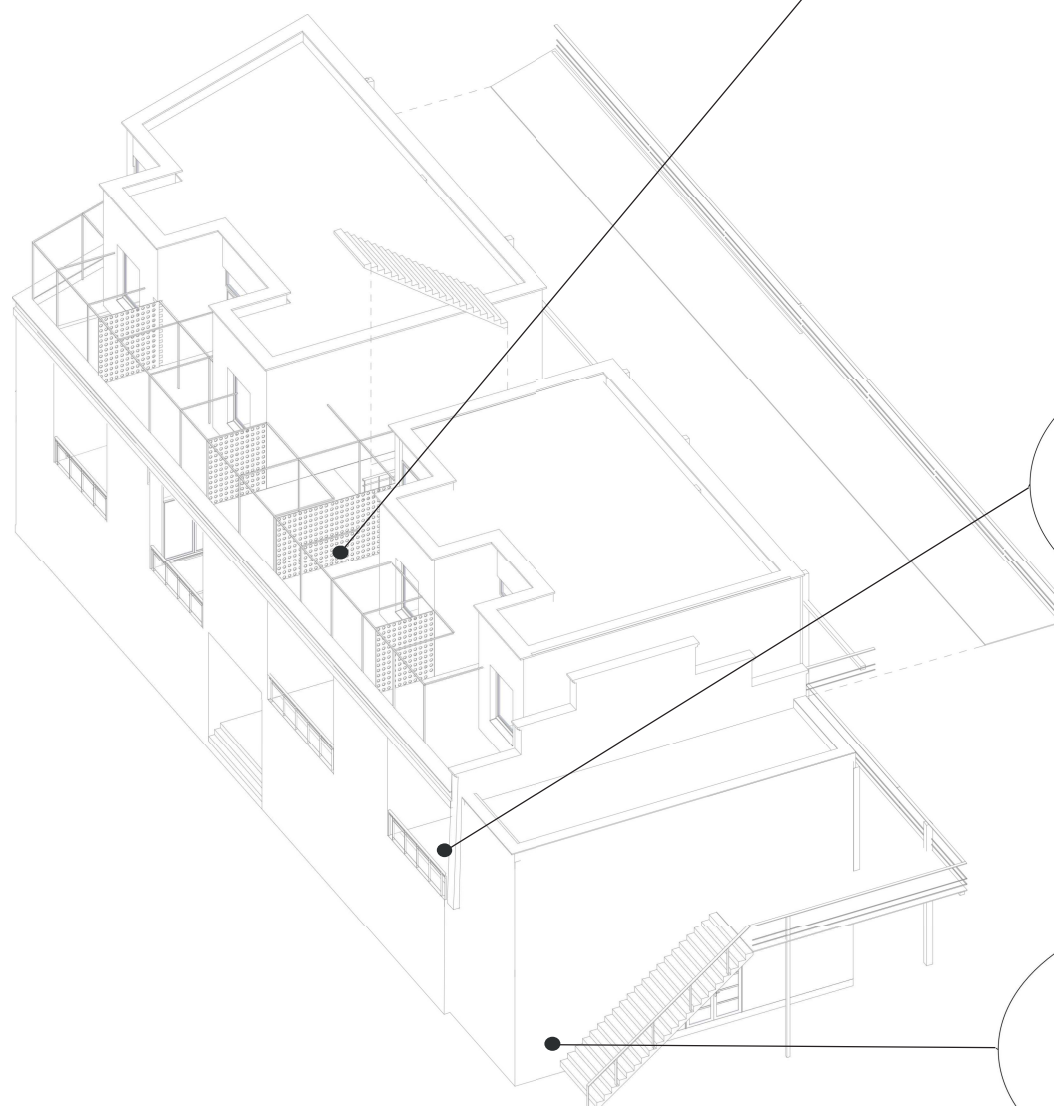


Collectif



Privé





R+2

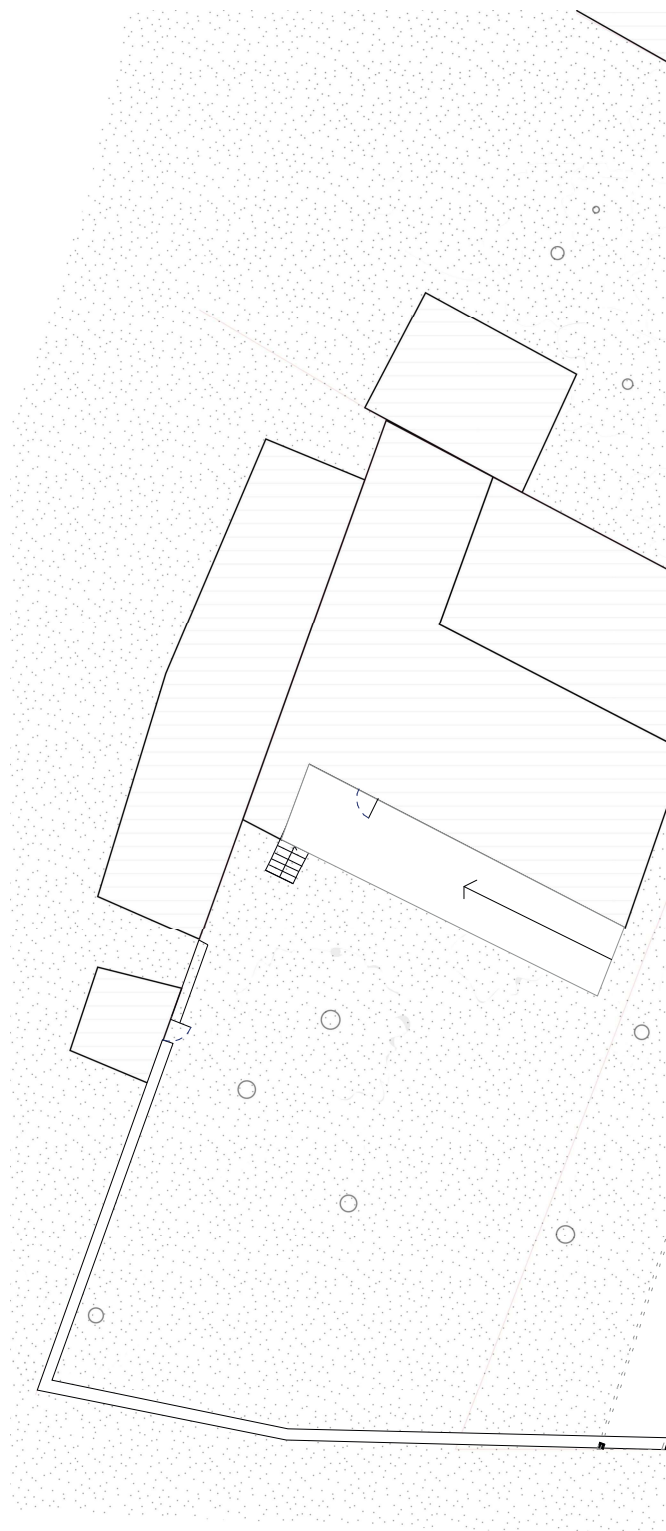
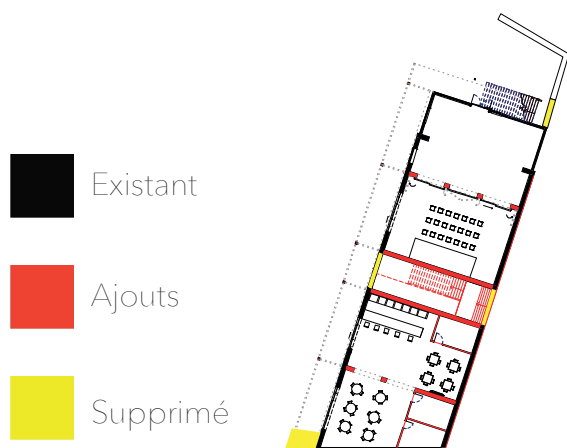
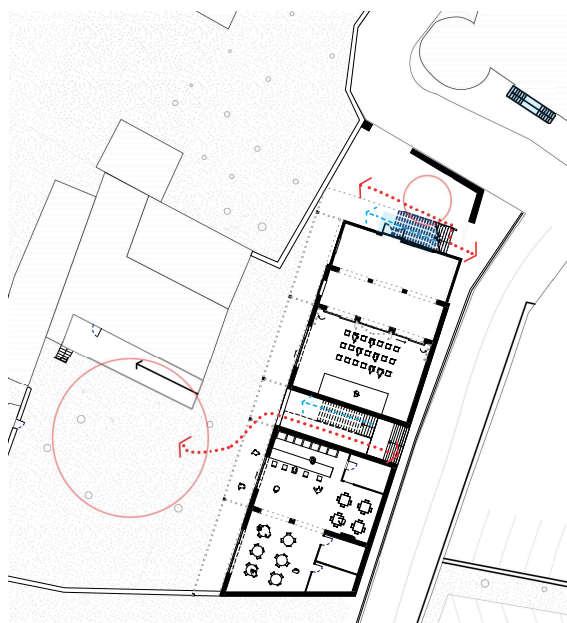
Logements
et terrasse privée

R+1

Logements
et terrasses privées

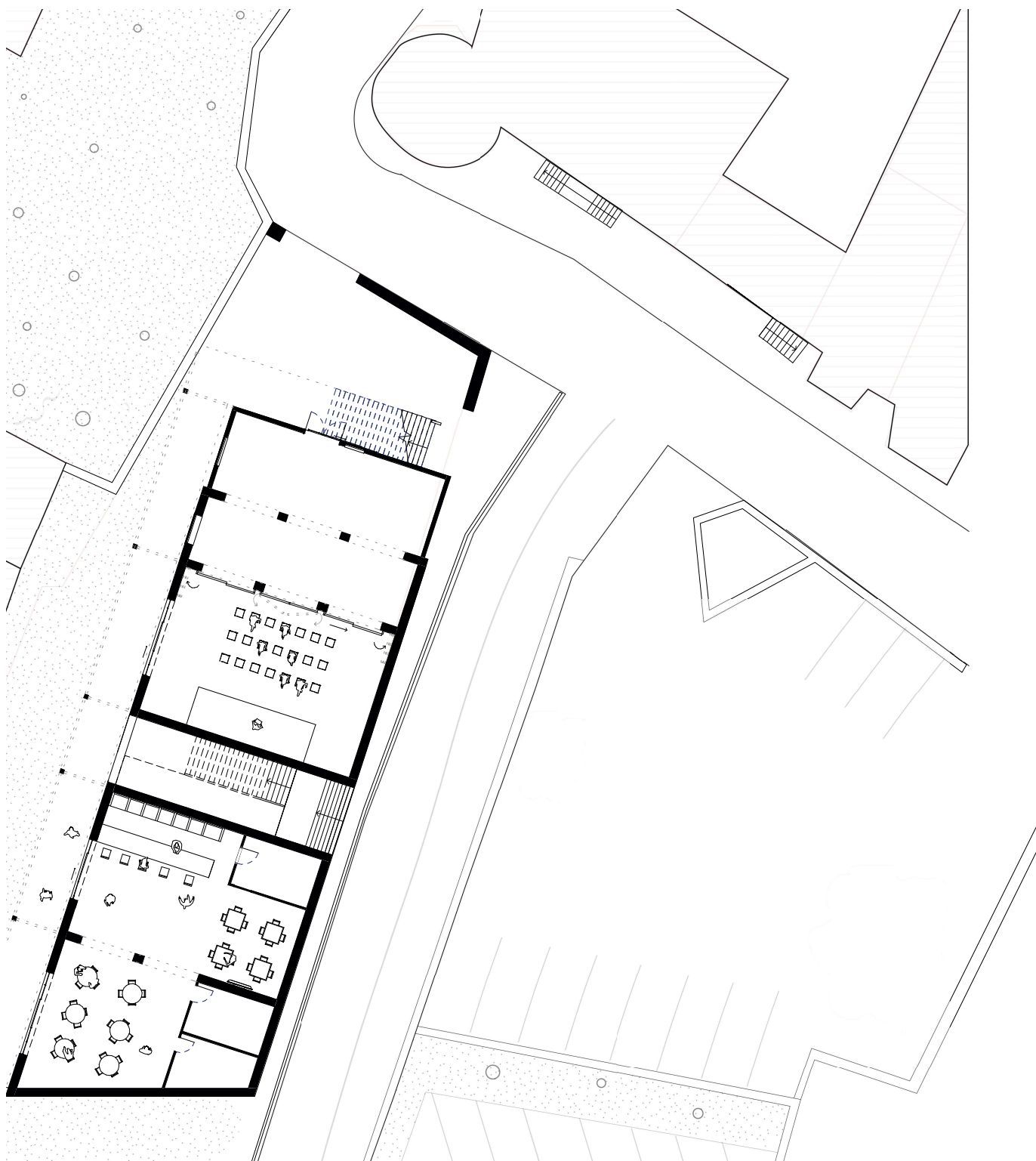
RDC

Café/Bar
et salle commune



Plan du Rez de chaussée

1/200

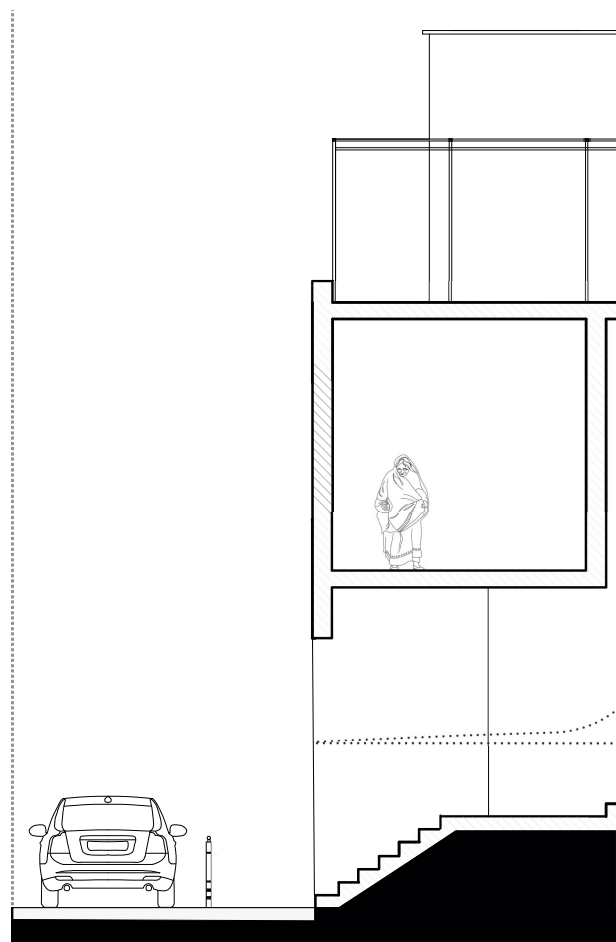


/ RÉINTERPRÉTATION DU DISPOSITIF D'ENTRÉE

L'entrée au centre du bâtiment reste collective mais conserve et réinterprète le dispositif architectural que l'on retrouve dans la vieille ville.

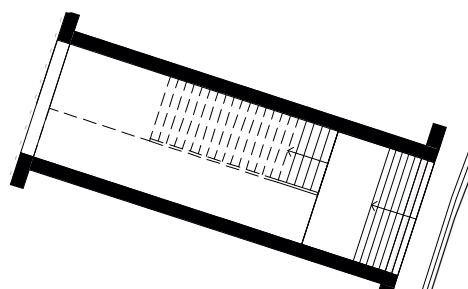
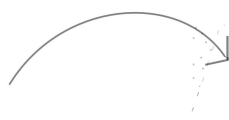
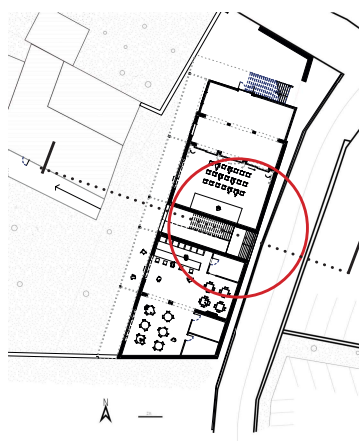
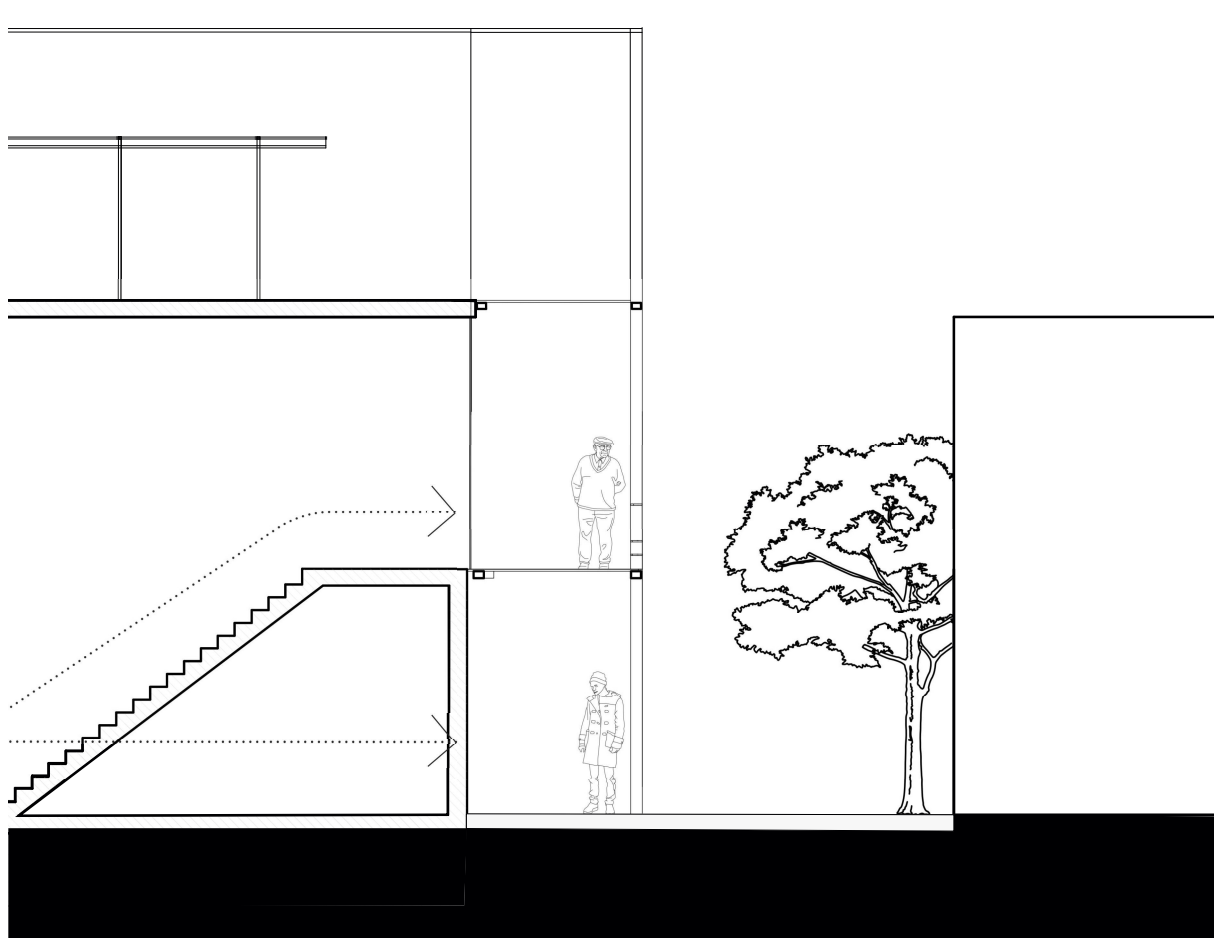
Elle permet de rester couvert et de pénétrer au coeur du bâtiment. Ainsi, avec cette « rue » publique nous avons le choix de traverser en largeur l'édifice et accéder à la cours arrière et/ou aux différents services, ou bien accéder à son logement en montant un escalier.

140

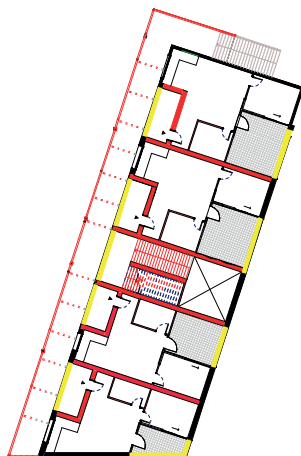
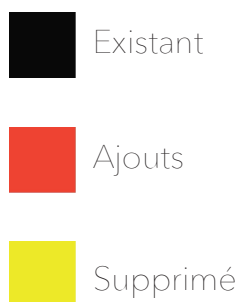


Coupe 1/100





- ① Cuisine
- ② Séjour
- ③ SDB et WC
- ④ «Salle» (espace)
à manger
- ⑤ Chambre
- ⑥ Terrasse



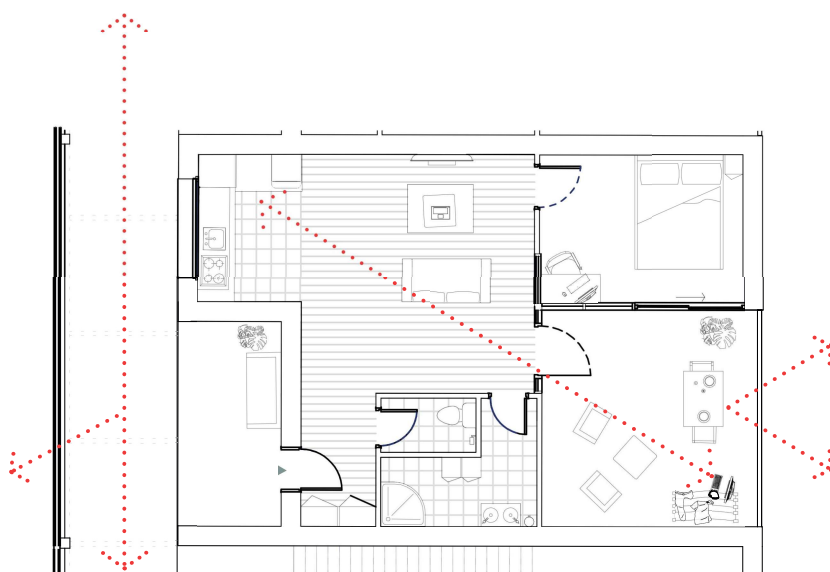
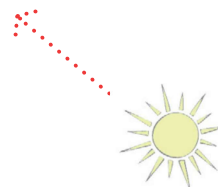
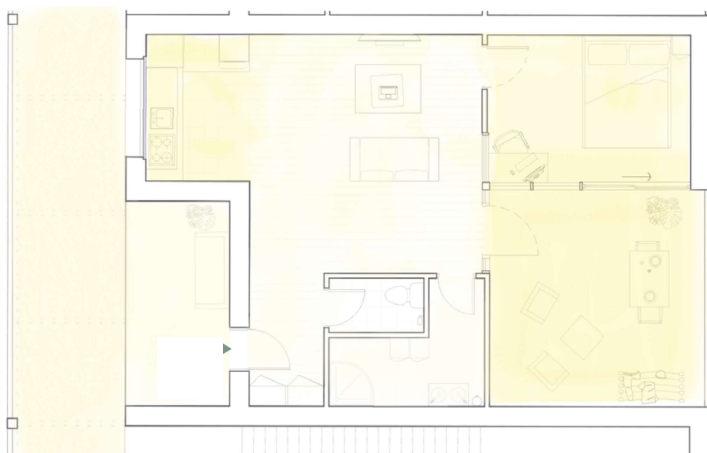
Plan du R+1

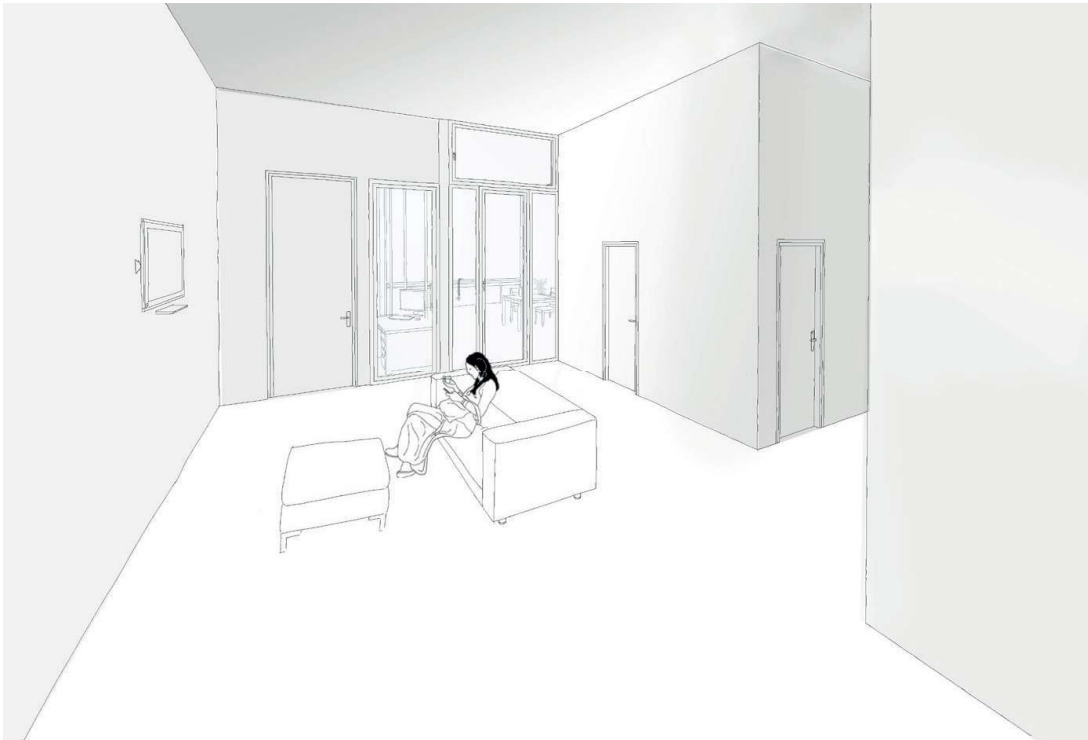
1/200



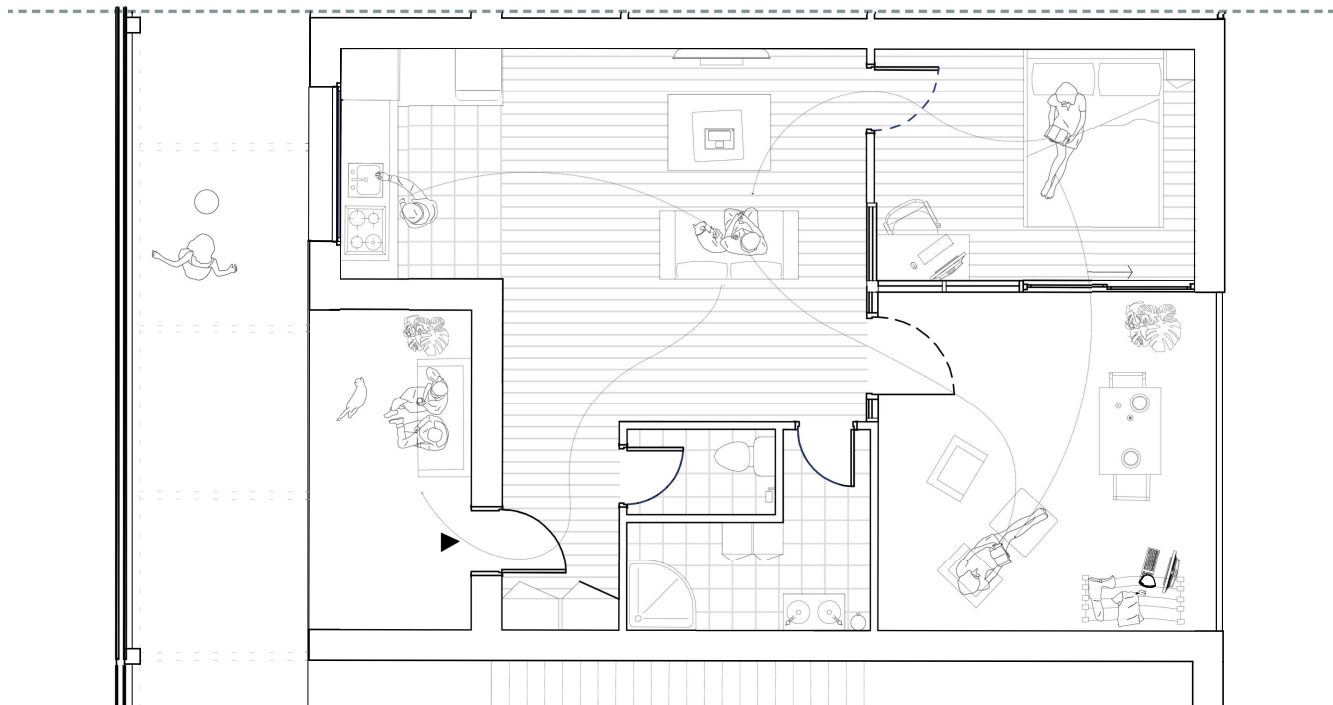


Tous les logements sont desservis par une coursive métallique en façade. Les logements sont traversants afin d'offrir un maximum de lumière dans les espaces de vie. L'orientation Est-Ouest permet d'avoir un apport lumineux tout au long de la journée. Une terrasse côté Est offre une vue sur la vieille ville ainsi qu'en direction de l'Ardèche. Elle permet également de se rafraîchir l'été et assure un confort thermique en hiver.





145



Plan d'un logement R+1 50m²

1/50



- ① Cuisine
- ② Séjour
- ③ SDB et WC
- ④ «Salle» (espace)
à manger
- ⑤ Chambre
- ⑥ Terrasse



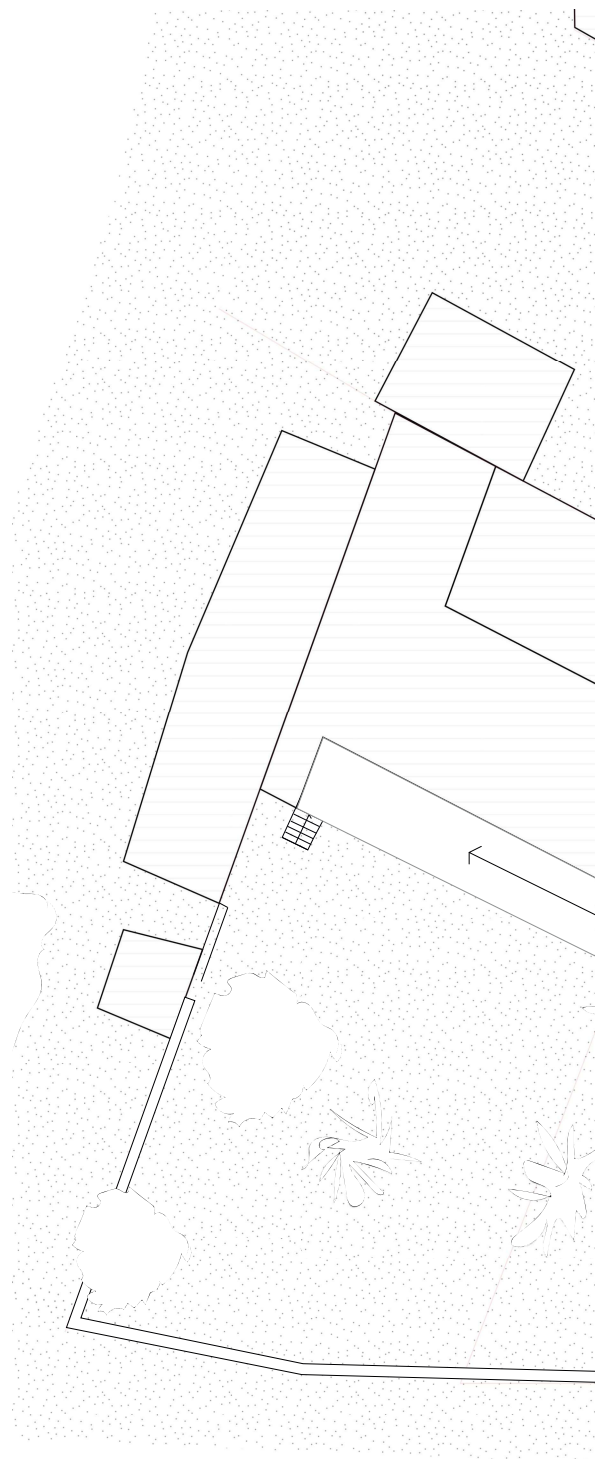
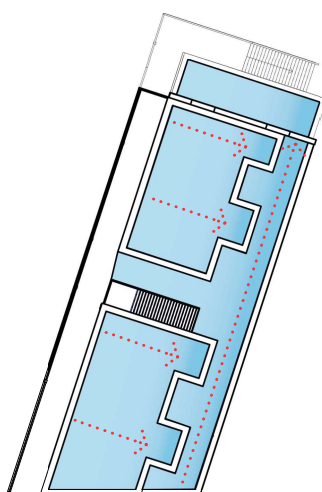
 Eau de pluie

Surface de la toiture =
330 m²

Volume d'eau récupéré =
257 000 L/an

Besoin annuel :
Ex : WC et Nettoyage =
16 000L /personne
12 personnes = 192 000L

2 cuves de 10 000L



Plan du R+1

1/200





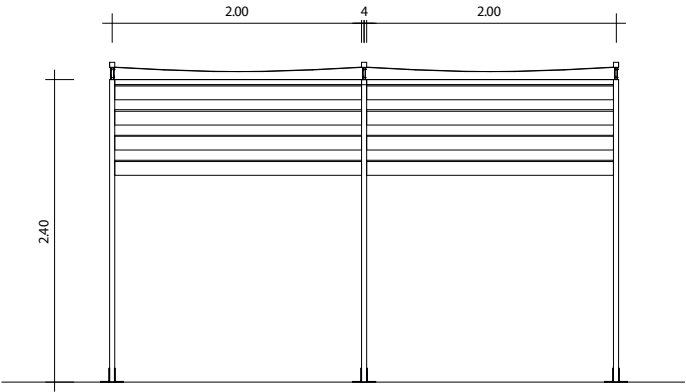
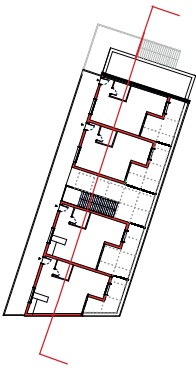
Existant



Ajouts



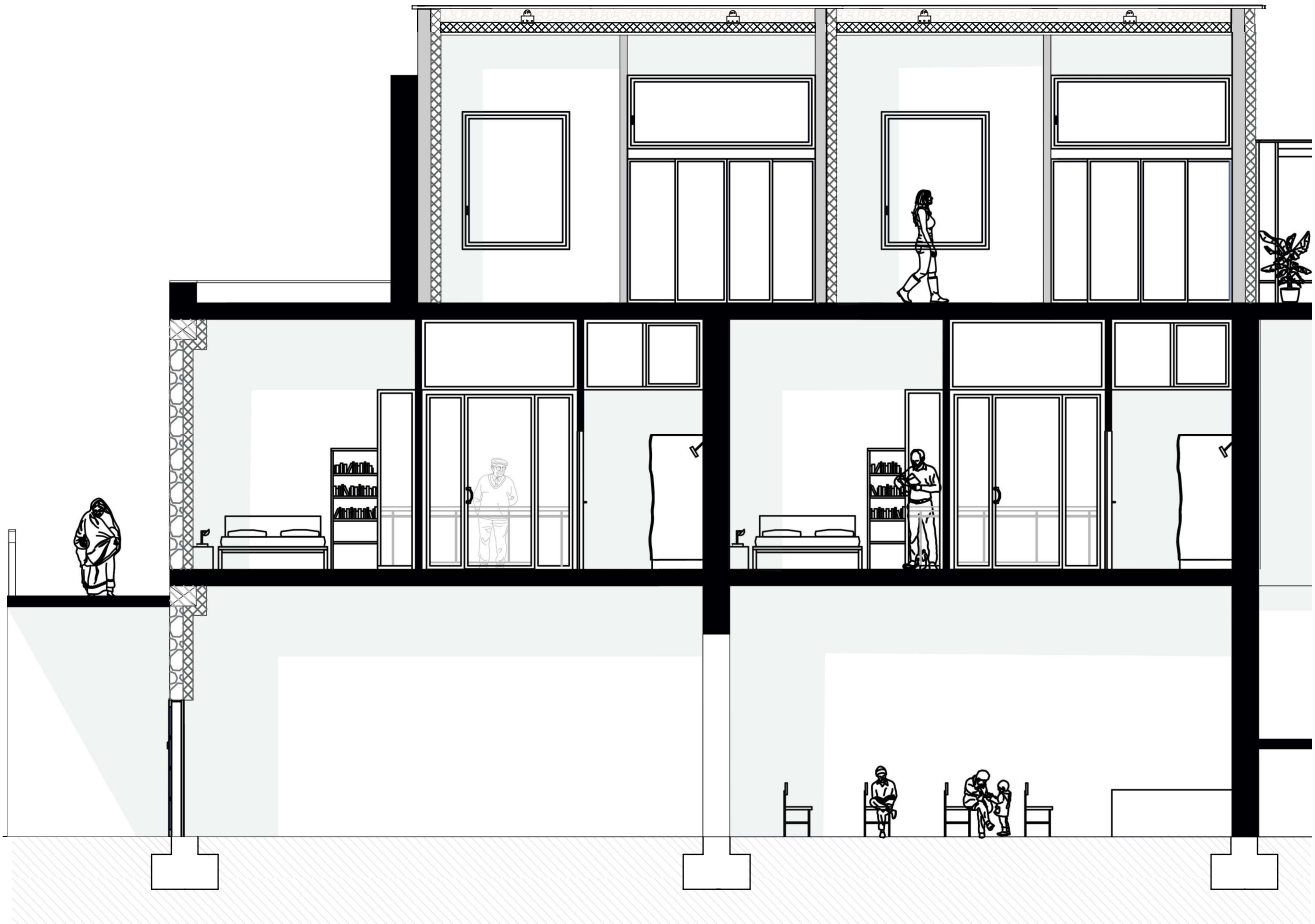
Supprimé



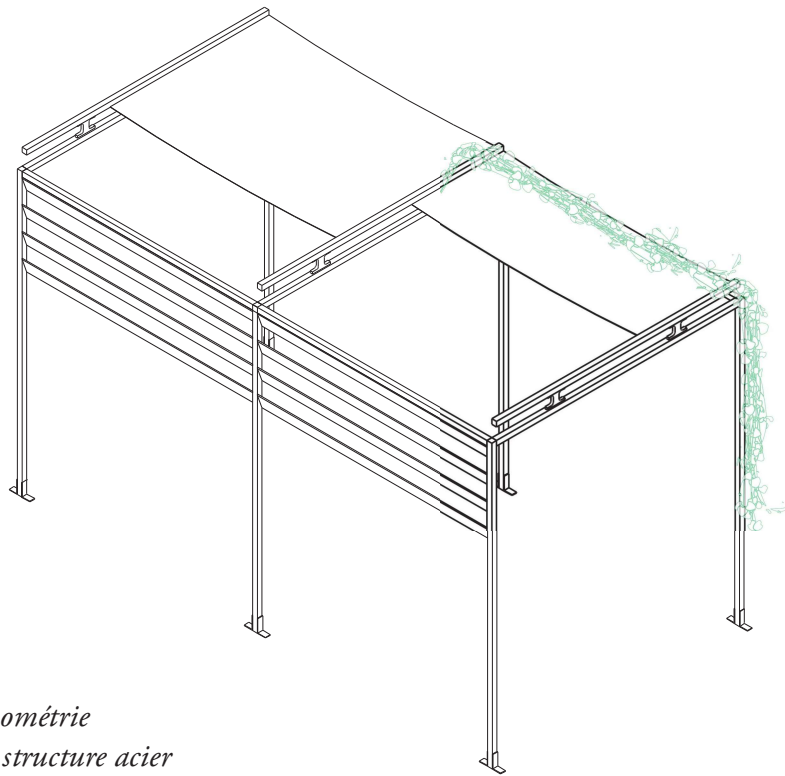
Coupe 1/50



Plan 1/50



Coupe 1/100



*Axonométrie
de la structure acier*





Bâtiment avant transformation

Bâtiment après transformation



L'HABITAT POUR TOUS EN CENTRE-BOURG

PAR AITANA ELDIN ET MALORIE MAQUIN

/ LE CHOIX DE LA PARCELLE

Dans le parcours résidentiel et la mutation des activités liées aux personnes en situation de migration, nous avons choisi une parcelle vierge en plus des deux autres réhabilitations du site Salomon et de l'ancien cinéma.

Cette parcelle est une propriété de la municipalité de Ruoms. Elle borde la rue René Cassin et fait face aux remparts de la bastide. Autour de la parcelle, on distingue une école primaire, des places de stationnements et des résidences.

La parcelle actuellement vierge, nous semblait propice à l'accueil de logements grâce à sa superficie de 5 300 m² et sa proximité avec le centre-ville.

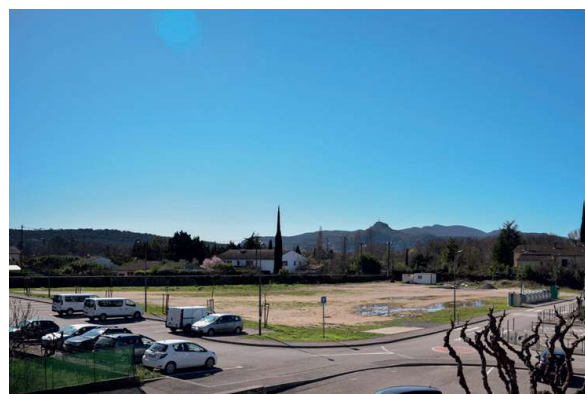
152



Site d'étude (en noir) dans la ville de Ruoms.



Croquis réalisés sur place pour comprendre l'architecture de Ruoms.



*Photographie depuis la parcelle d'étude vers les remparts de Ruoms
Photographie depuis l'ancien cinéma vers la parcelle d'étude*

Nous avons fixé deux objectifs à notre projet :

Le premier objectif est de concevoir des logements qui offrent du confort mais dans une sobriété, pour lutter contre la stigmatisation des migrants. À l'inverse des camps, nous souhaitons offrir aux migrants ainsi qu'aux saisonniers, la possibilité de vivre dans des logements agréables.

Le second objectif est de relier notre conception à la ville de Ruoms et plus particulièrement aux remparts de l'ancienne bastide. Pour cela, nous avons repris les codes architecturaux de la ville (matériau pierre, accès aux logements, densité).

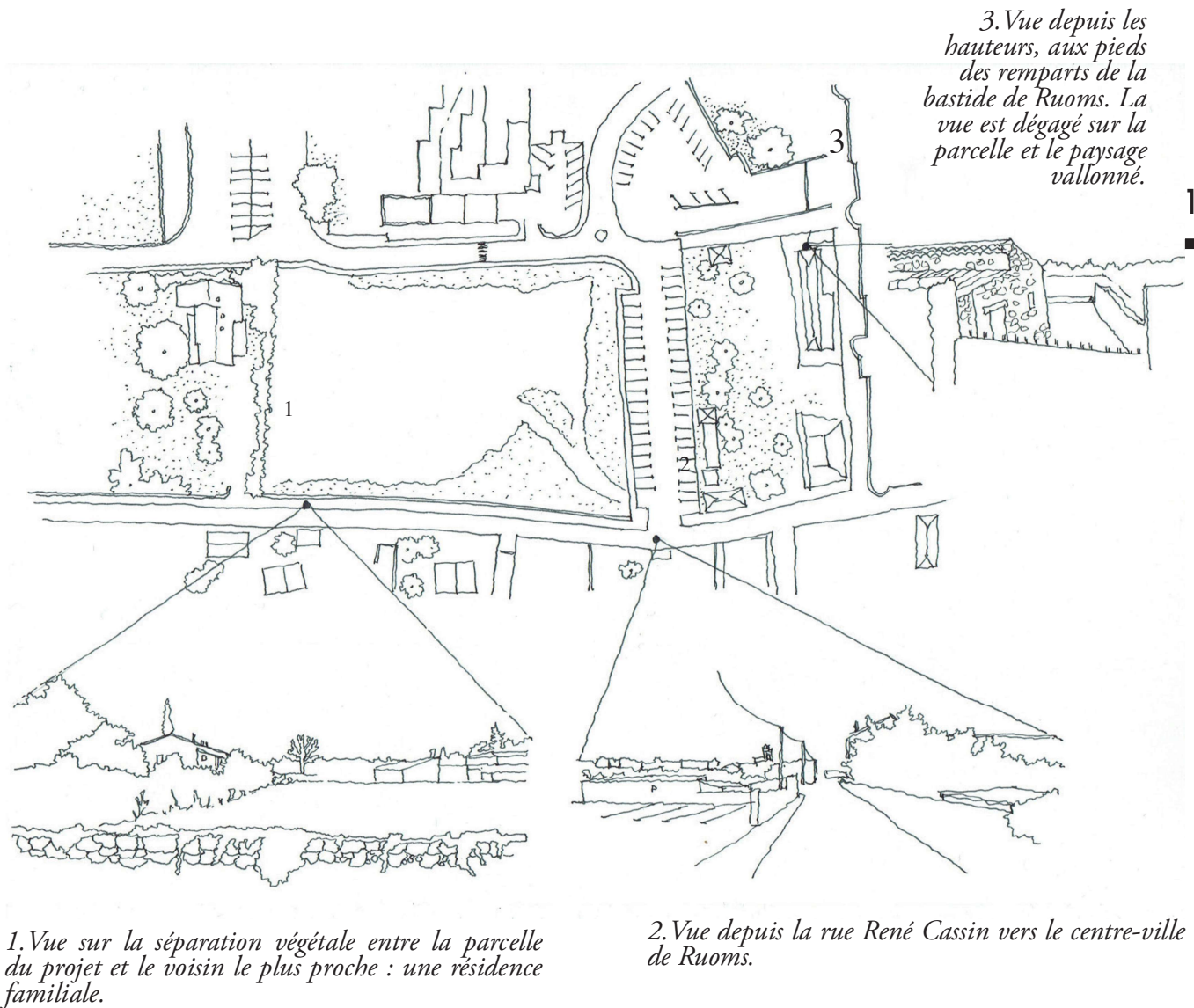
En effet, nous pouvons voir sur le plan situé en haut, les valeurs que nous avons extraites du site. La première, qui nous a marqué assez rapidement lors de notre unique visite de site est le long mur au Sud de la parcelle qui borde la rue Renée Cassin. Il est une vraie qualité pour le site et pour la ville, il mesure près de 2 km et relie le centre-ville à la proche campagne en direction de l'Ardèche, à l'Ouest. La deuxième valeur comme évoqué plus tôt est que notre site fait face aux remparts de la ville, maintenant transformés en habitations.

Cette muraille de pierre donne à notre site un vraie valeur patrimoniale.

Le plan situé au centre montre la grille constructive que nous avons mise en place pour élaborer l'emplacement du projet. Elle s'appuie sur les bordures existantes du terrain et viennent créer des venelles qui font écho à celles présentes dans le vieux Ruoms.

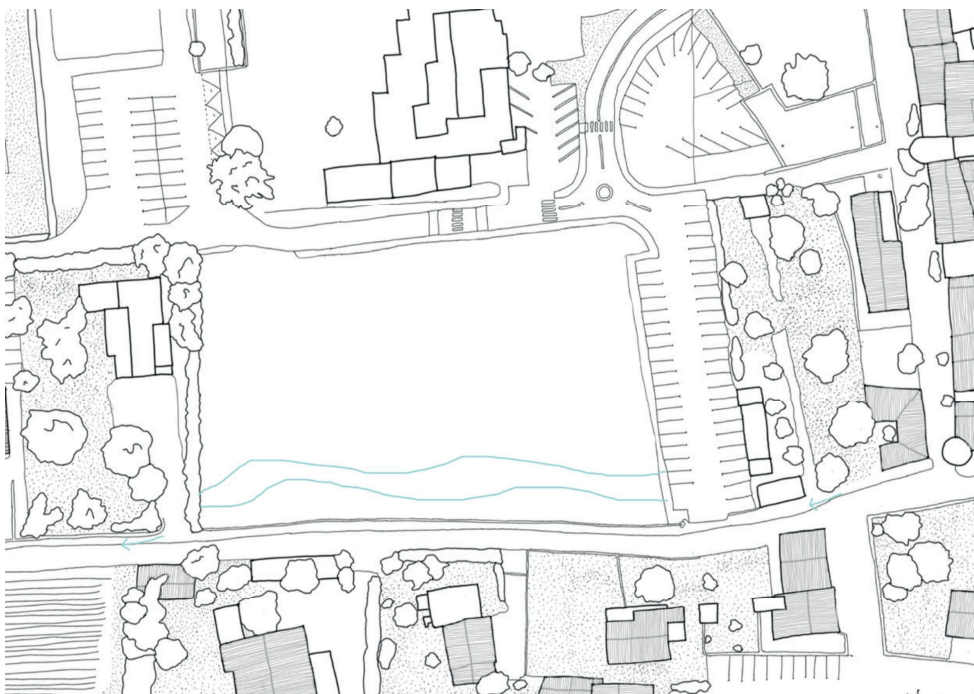
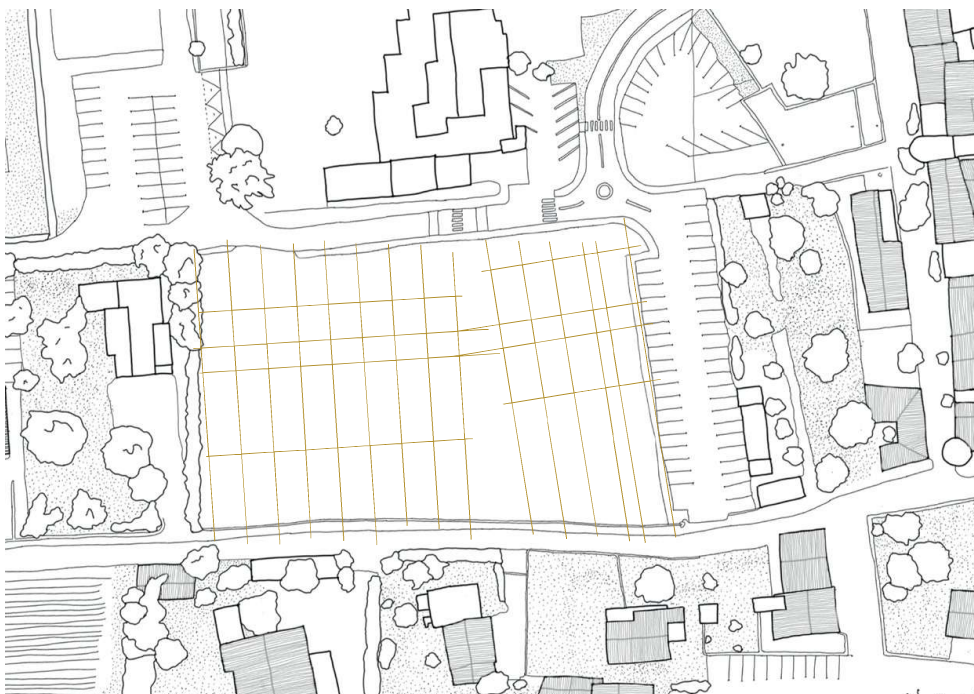
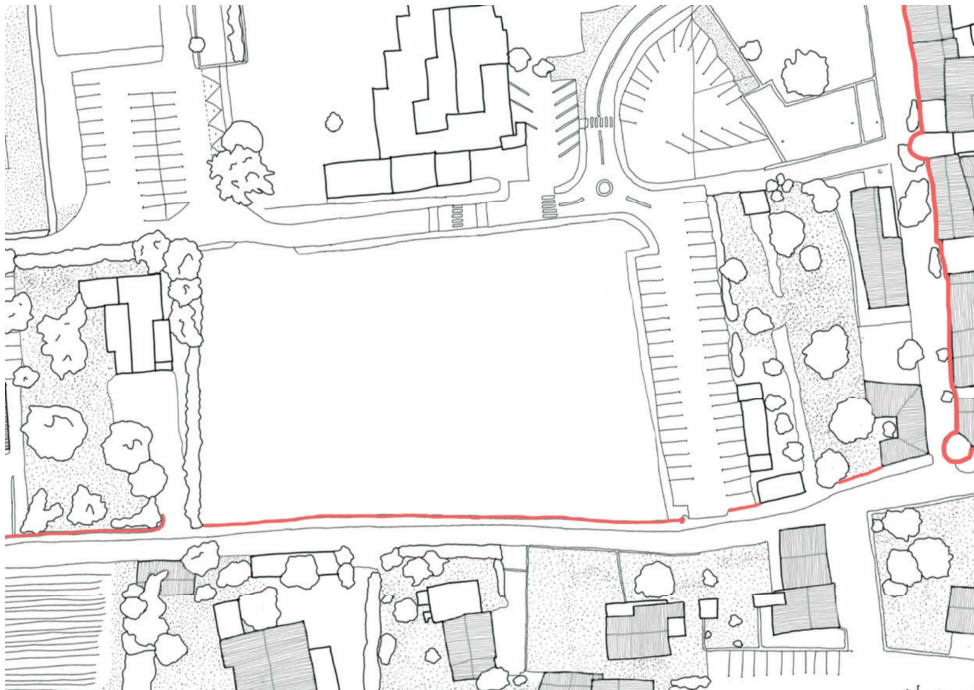
Le dernier plan exprime notre volonté de faire re-émerger le ruisseau des Fontaines qui est actuellement enterré sous la parcelle. Ceci permettra d'éviter les inondations qui touchent fréquemment la ville. Ces inondations entraînent même parfois la fermeture provisoire de la rue René Cassin.

Nous voulons donc lutter contre ce phénomène pour permettre aux habitants d'utiliser en sécurité toutes les rues de la ville.



Parcelle dans son état actuel avec des points de vues sur l'environnement

1. Les valeurs patrimoniales : les remparts et le muret en pierre rue René Cassin
2. La trame pour la conception du projet : passage vers le centre-ville et l'école
3. Le ruisseau des Fontaines, une richesse sur le site

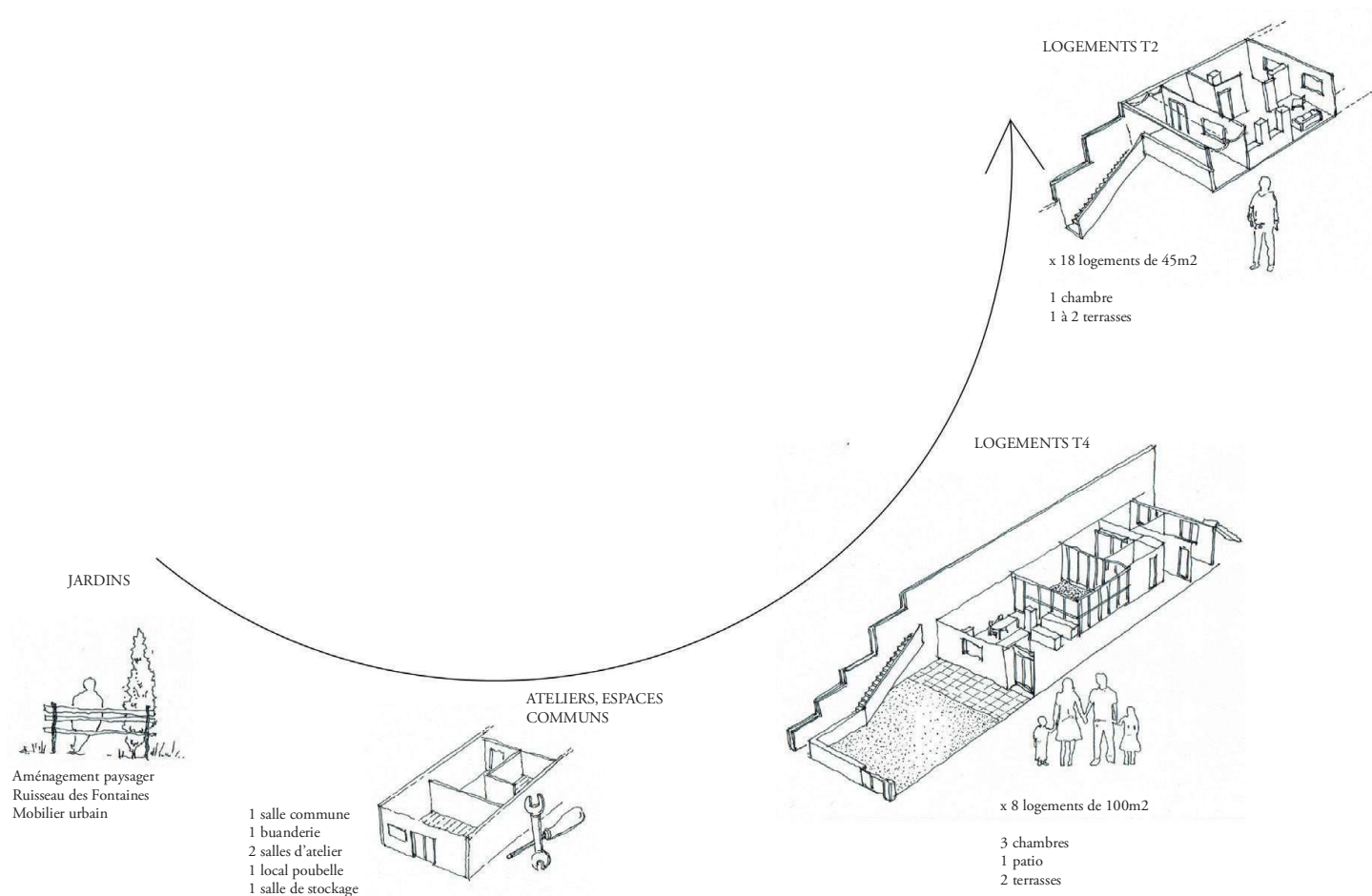


Dans le programme complet de parcours résidentiels et de mutations des activités, nous proposons 26 logements sur cette parcelle vierge. Ces logements sont divisés en 2 typologies différentes. Tout d'abord, il y a 8 logements « familiaux » qui correspondent à des T4 et qui sont composés de deux terrasses, d'un patio central et de trois chambres. La superficie est de 100 m².

Pour la deuxième typologie, il s'agit de 14 logements T2, aux étages des logements familiaux. Ces logements profitent d'une terrasse et d'une chambre dans une superficie de 45 m². À l'Est de la parcelle, on retrouve 4 logements pour des personnes seules, au rez-de-chaussée ainsi qu'à l'étage. Ils sont similaires aux autres appartements T2, sans le logement familial au rez-de-chaussée.

Dans les espaces communs nous retrouvons une salle commune pour les réunions, célébrations, mais aussi une buanderie, une salle d'atelier partagée (avec des outils mis à disposition des habitants), un local à poubelles et une salle de stockage.

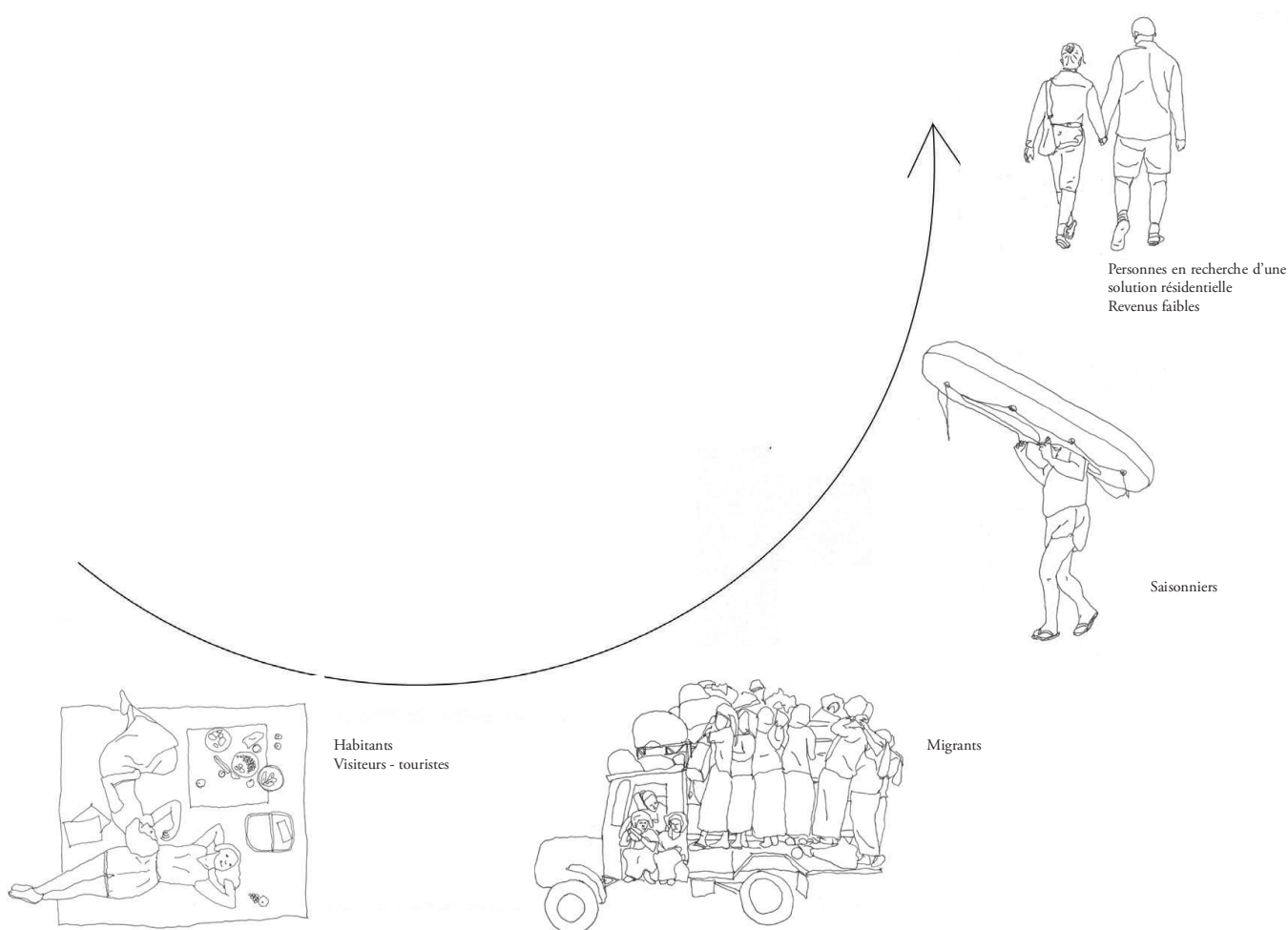
Les espaces extérieurs sont communs, avec un aménagement de bassins et de mobilier urbain (bancs, tables à pique-nique) et un aménagement végétal.

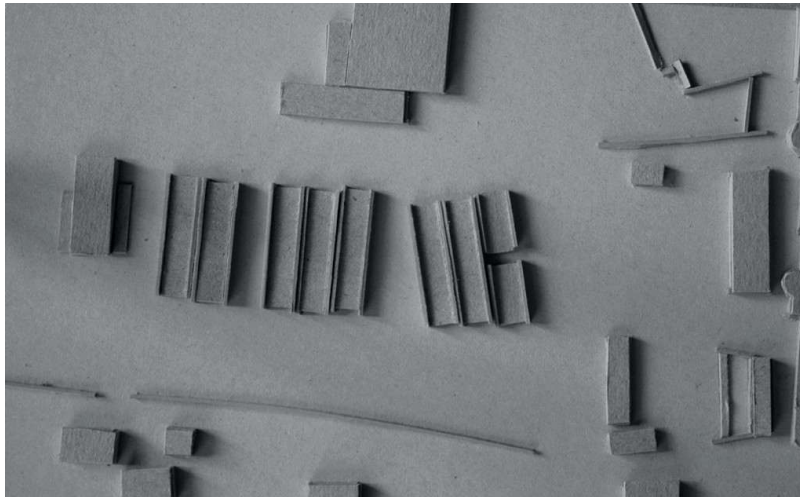
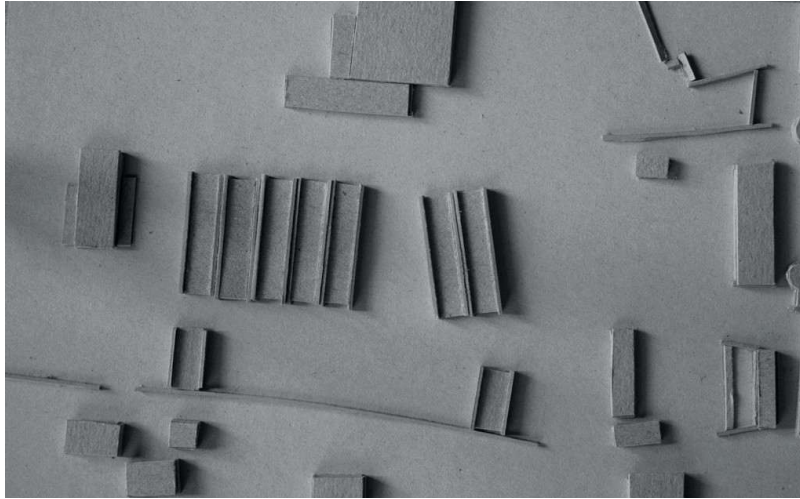
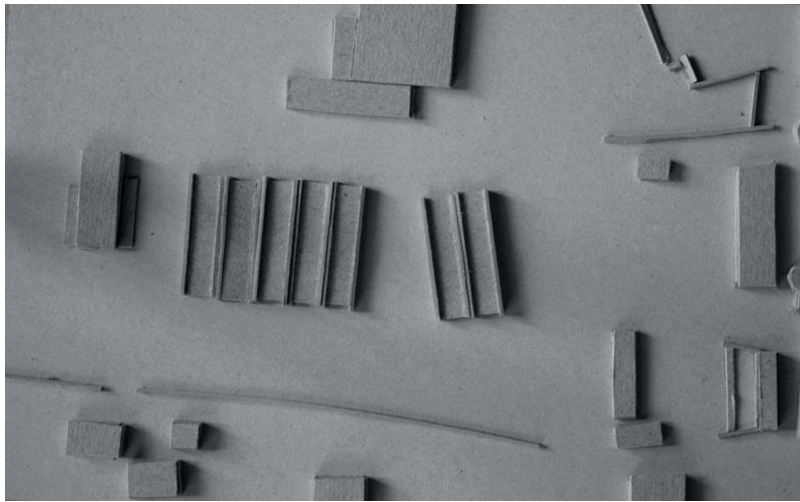
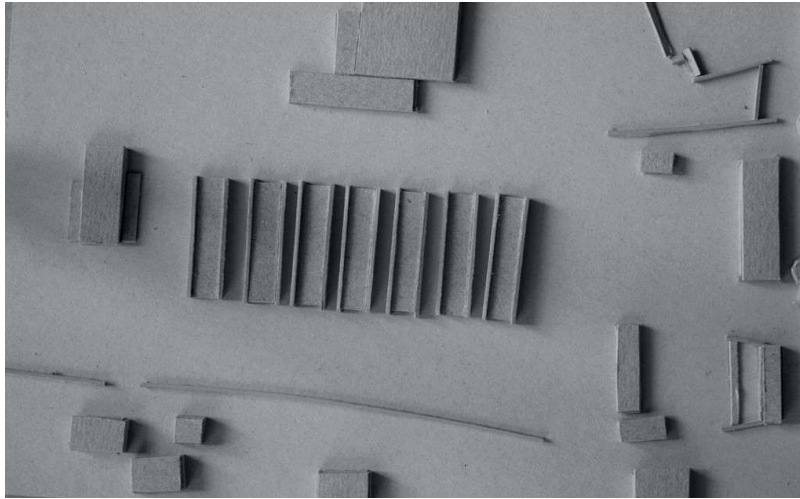


/ UN NOUVEAU QUARTIER DANS RUOMS

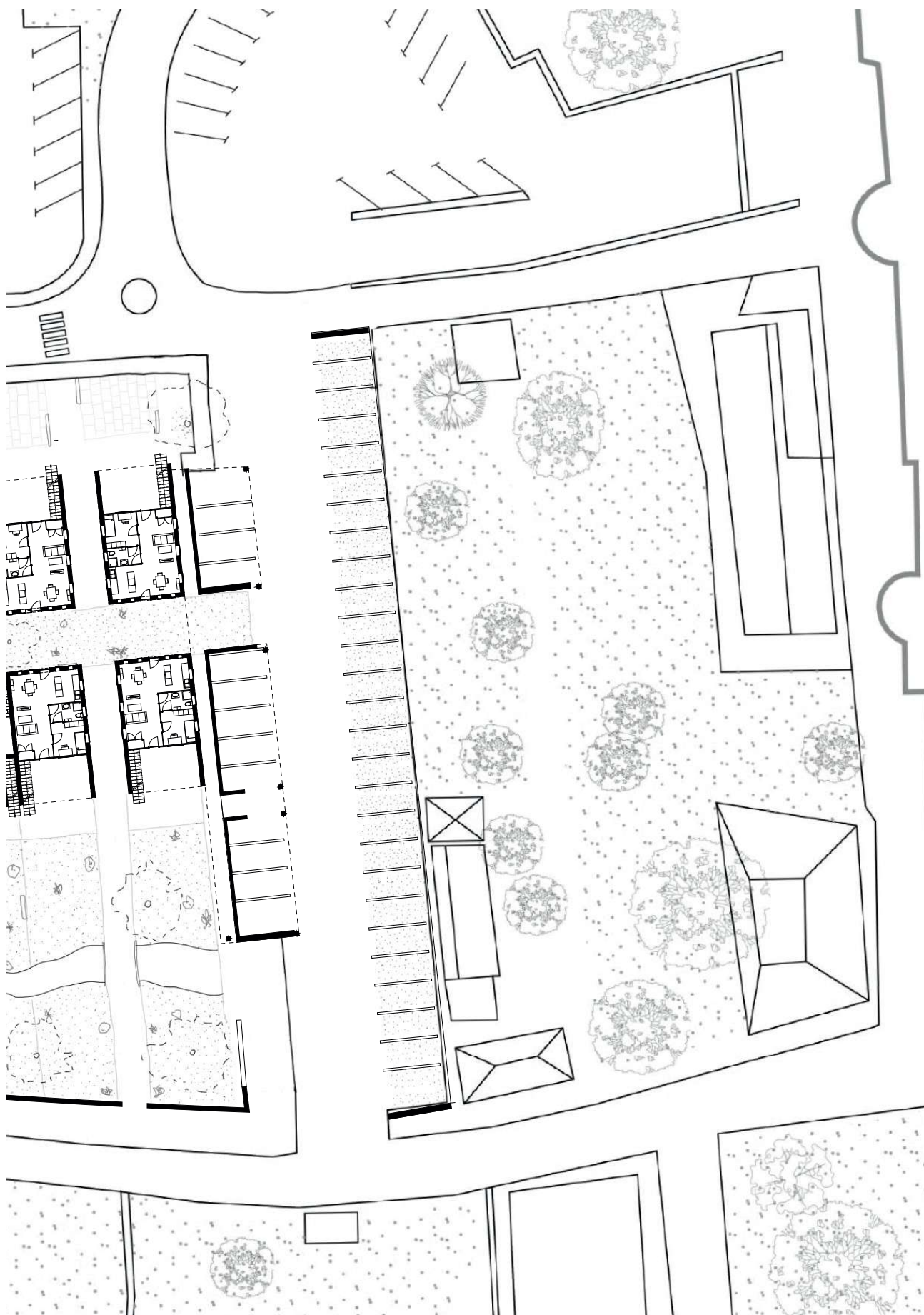
Le projet de logements sociaux se situe à un emplacement central dans la ville. La parcelle qui est près du centre-ville, du site Salomon et de l'Ardèche peut devenir un véritable repère dans la ville. Au delà de la création des logements, nous proposons la conception d'un nouveau quartier qui prend vie. Ce quartier est accessible à tous, et particulièrement aux habitants de Ruoms qui déposent leurs enfants à l'école. Le jardin pourra être un site de détente pour les habitants ou les visiteurs.

Dans les logements sociaux, plusieurs types de personnes seront bénéficiaires. Tout d'abord, les logements pourront accueillir les personnes en situation de migration, qui est notre premier objectif. Ensuite, ces logements seront disponibles pour les saisonniers, les personnes en attente d'un autre logement ou plus généralement, les personnes aux revenus faibles. Les logements sociaux sont aménagés de façon «luxueuse» pour faire disparaître la stigmatisation de ce genre d'habitat. Tout le confort est disponible pour ces personnes fragiles. Les espaces accueillants offrent une diversité dans un «habitat pour tous» en centre-bourg.









Le projet s'organise autour de logements en bandes. Jouant avec les axes existants du site, les logements en bandes de deux niveaux gardent les remparts de la ville comme ligne d'horizon. Nous créons des espaces extérieurs privés pour chaque logement mais aussi des espaces publics pour permettre aux habitants de Ruoms et aux enfants de l'école qui se situe face aux projets, de venir parcourir le jardin.

Pour lutter contre la stigmatisation des habitats légers des migrants et des saisonniers, nous avons choisi des matériaux en « durs » tels que la pierre pour les murs porteurs ainsi que des dalles en béton. La densité relative des logements permet à la fois une intimité et un partage avec des espaces communs : jardins, salles de buanderie, salles d'ateliers, stockage.

Les terrasses dans chaque logement, ainsi que le patio pour les logements familiaux, servent à maximiser l'éclairage naturel à l'intérieur de l'habitat. L'aménagement intérieur des logements permet à tout le monde d'y habiter. Ils peuvent servir de façon pérenne ou temporaire, selon les besoins saisonniers de la commune.

« L'entre-soi » est une notion très importante dans ces bâtiments. À l'image du travail du groupe d'architectes l'Atelier 5, nous avons intégré une porosité publique à notre projet pour ne pas enfermer les habitants. Les seuils et les accès aux logements sont partagés, et des « rues » publiques séparent les logements et les espaces communs.

Les logements s'ouvrent sur l'extérieur, à la manière de l'architecte Alvaro Siza, par des espaces de jardins et de terrasses pour rompre avec la densité du logement en lanières.

Dans ce projet, nous intégrons le cycle de l'eau pour répondre aux nombreuses inondations du site et de la rue René Cassin adjacente aux logements. La limitation du débit de fuite sera contrôlée par le ruisseau des Fontaines, actuellement enterré, que nous venons aménager avec des bassins au Sud-Est de la parcelle.

L'eau de pluie sera stockée en toiture mais aussi dans des cuves en béton enterrées à 80 cm de profondeur. Les toitures-terrasses permettent l'écoulement de l'eau en façade grâce à des joints visibles. Nous nous sommes inspirés des murs épais de Roland Simounet pour rendre visible la circulation de l'eau dans le projet.

L'eau de pluie est ré utilisée dans les sanitaires, les machines à laver dans la salle de buanderie ainsi que dans l'entretien des aménagements paysagers (patio, jardins).

Sur le site de « l'Habitat pour tous », nous retrouvons l'eau dans tous ses états : l'apparition de l'eau de pluie, l'écoulement sur les façades, dans les bassins, et enfin sa disparition. Cette métaphore du vivant enrichit le projet en résolvant les problèmes d'eau dans cette région.

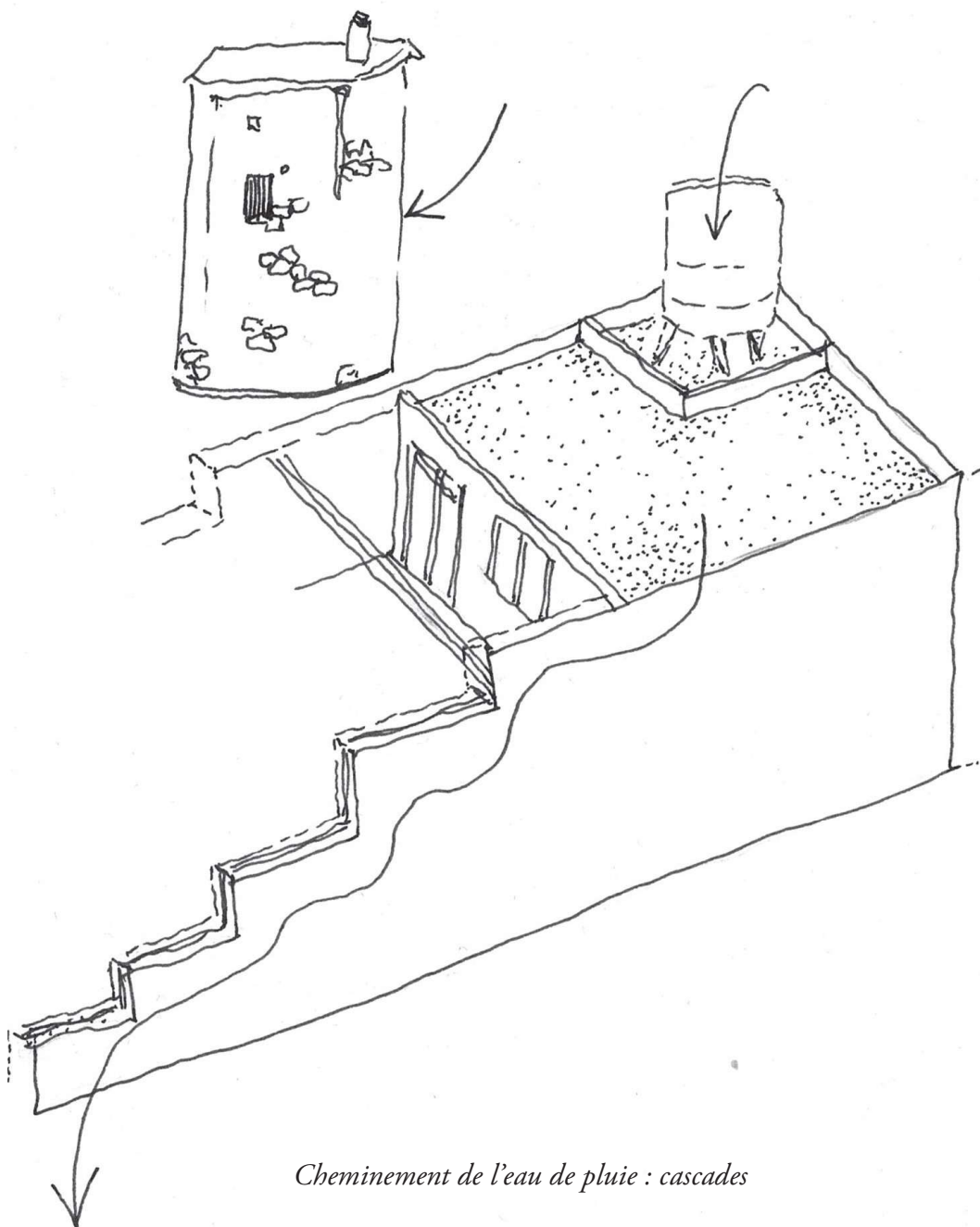
/ DES AQUEDUCS DOMESTIQUES

L'eau est une problématique majeure dans notre projet. Afin de résoudre les problèmes dévastateurs des sécheresses et des inondations sur cette parcelle et dans la rue René Cassin, nous proposons deux solutions :

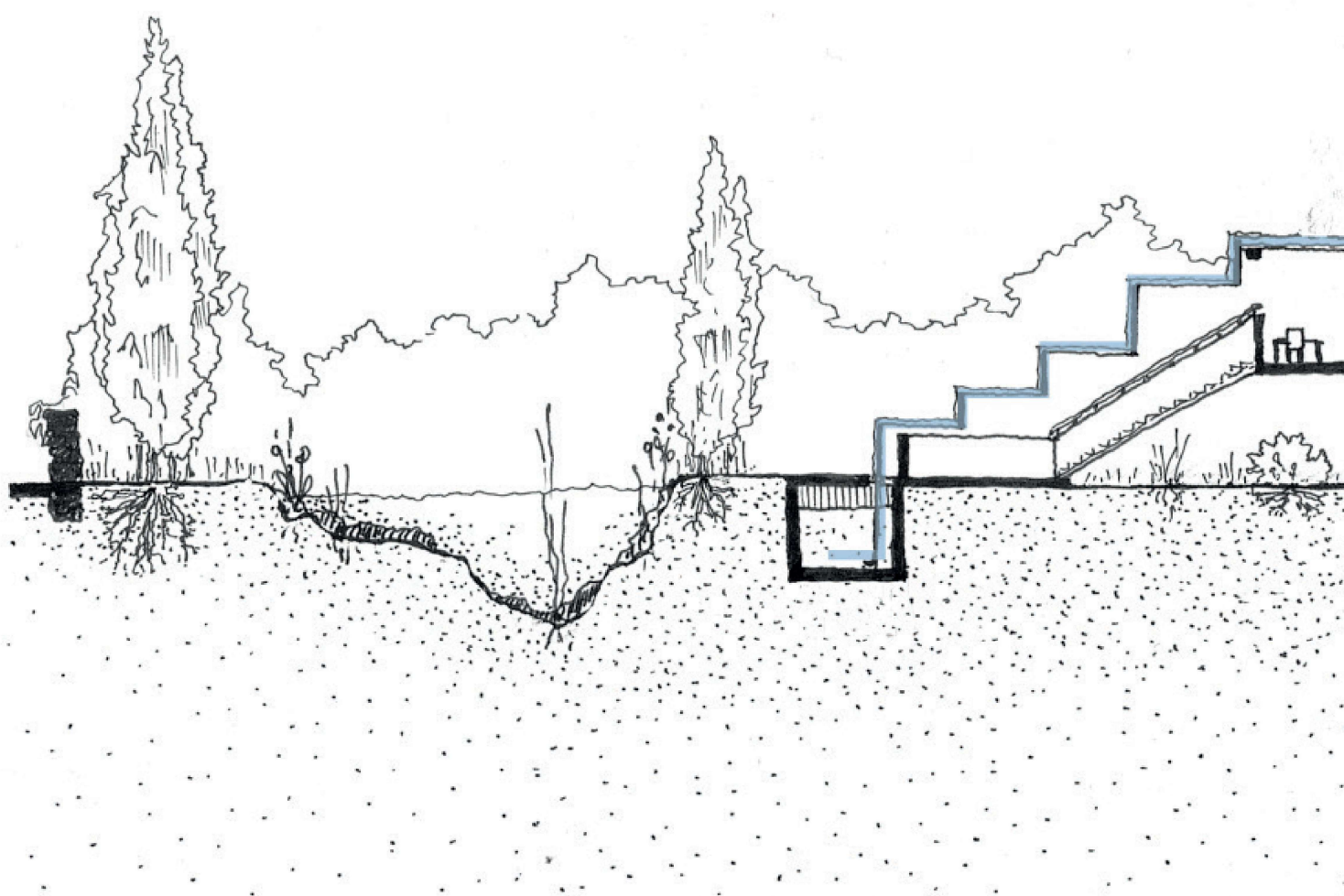
La première solution est l'aménagement du Ruisseau des Fontaines, qui pourrait s'étendre jusqu'à l'Ardèche.

La deuxième solution est de récupérer l'eau de pluie pour l'utiliser dans les logements. Pour cela, nous installons des citernes sur les toits des logements pour que l'eau soit réutilisée pour les sanitaires, la buanderie ainsi que l'entretien des jardins. Ces citernes font écho aux tourelles des remparts, face au site.

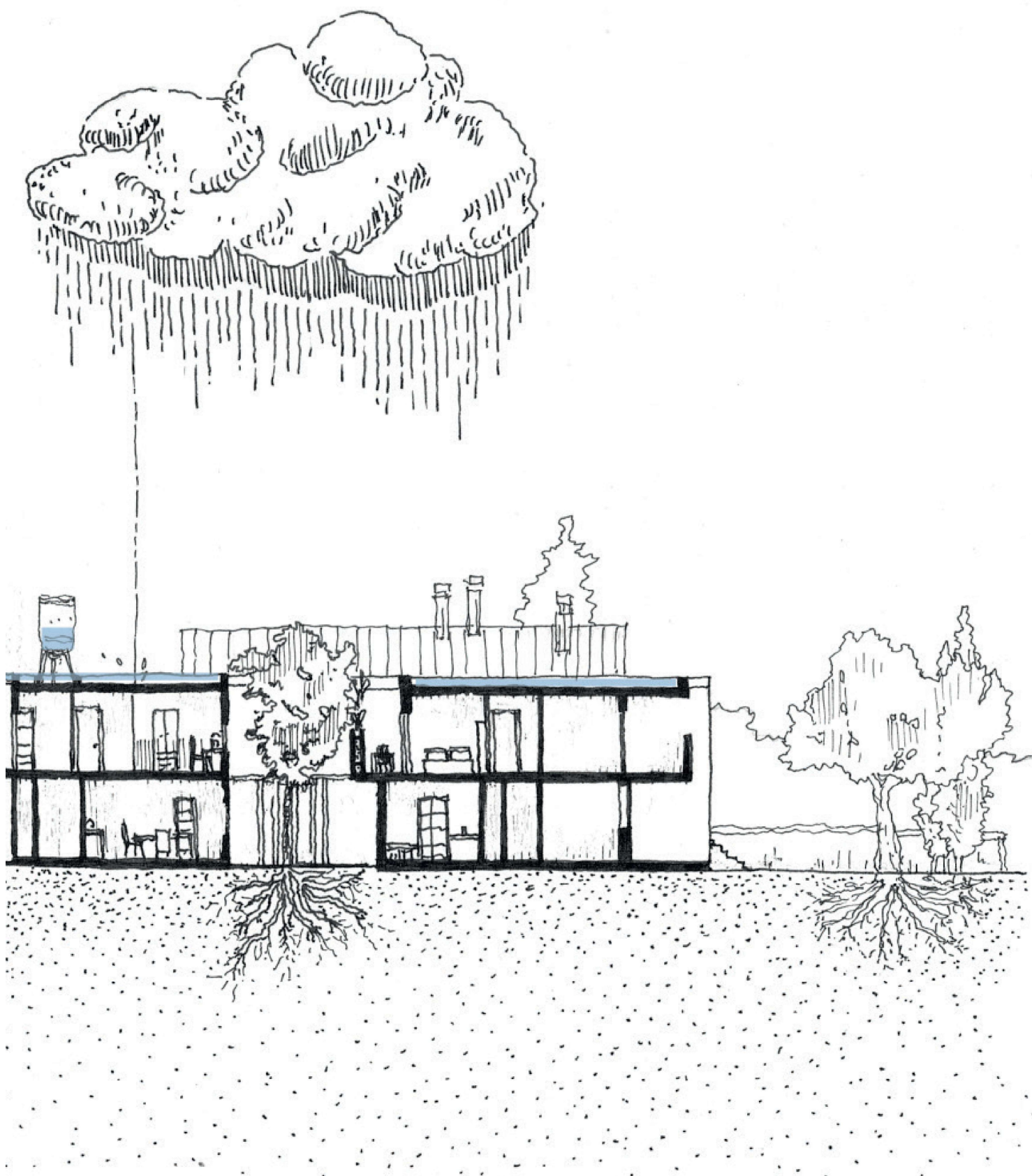
Cette réponse aux problématiques de l'eau est sous forme d'aqueducs domestiques. Nous pouvons observer la circulation de l'eau sur la cascade de mur refend, jusqu'au pied du bâtiment. L'eau est dans tous ses états, comme une métaphore du vivant.

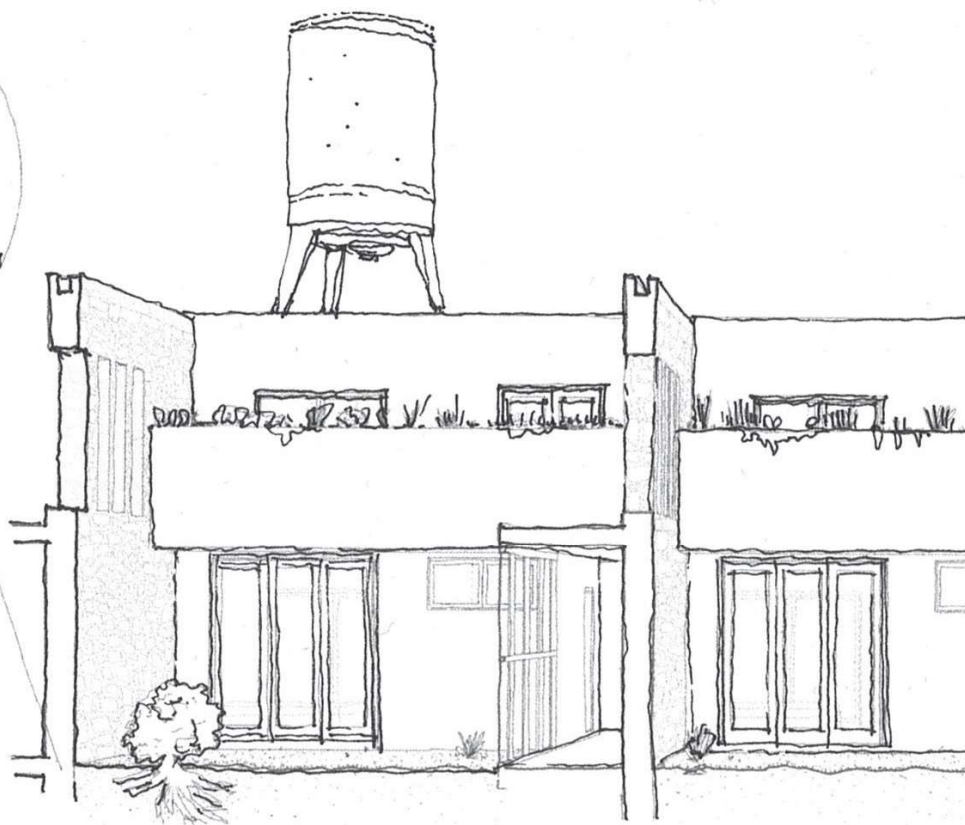
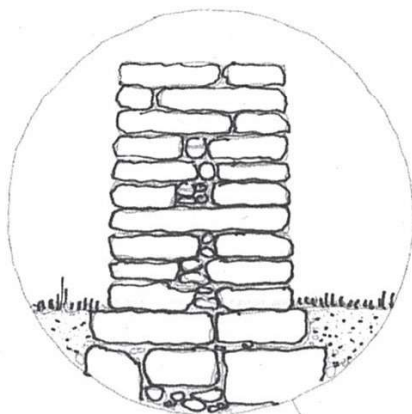


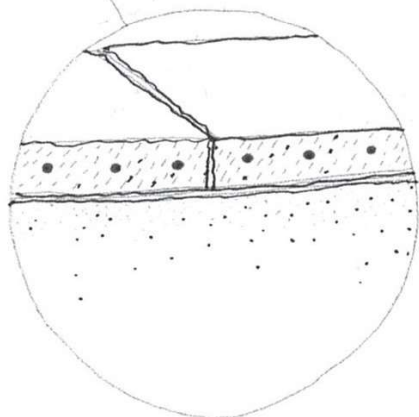
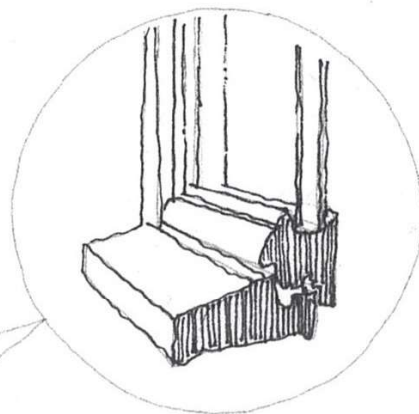
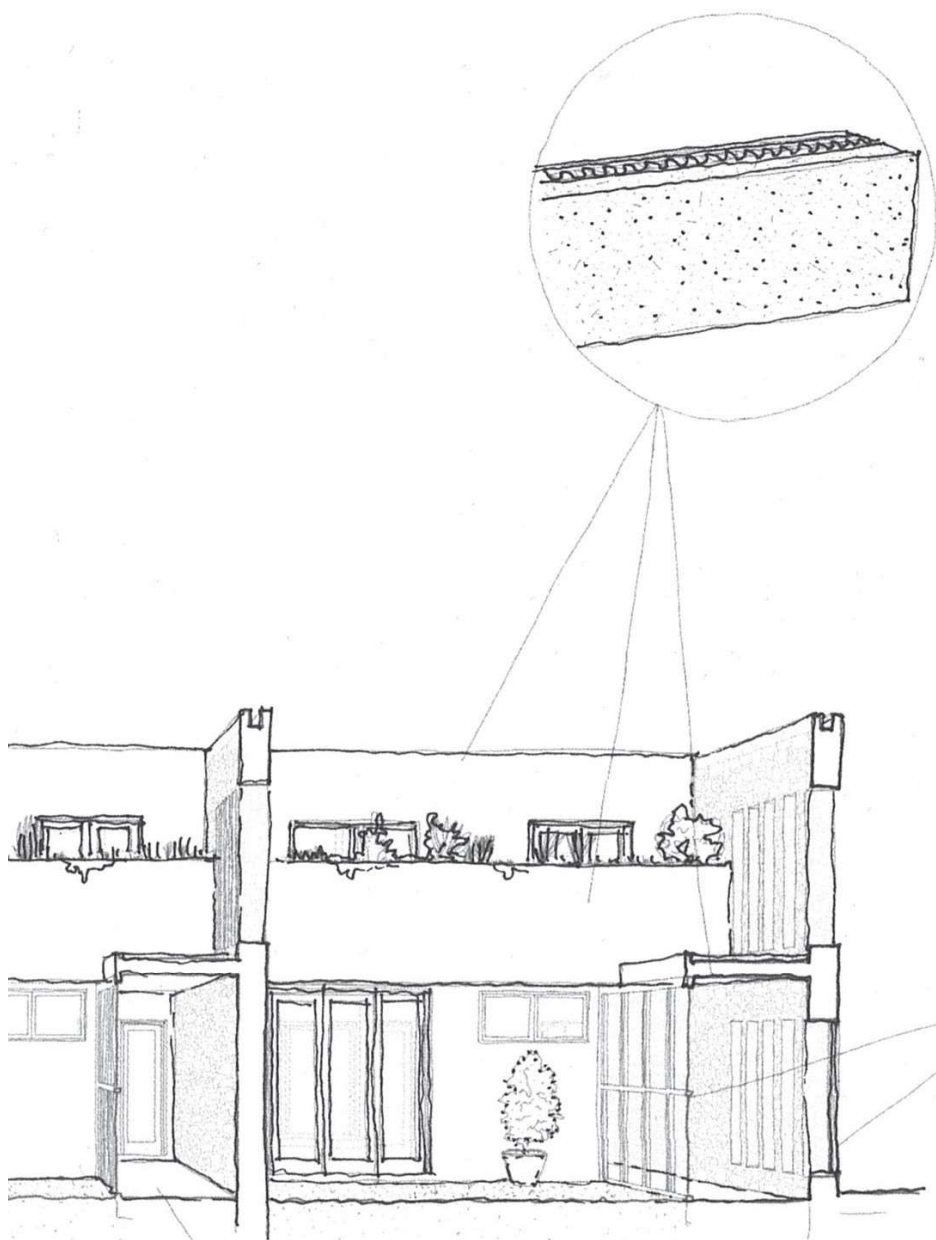
Cheminement de l'eau de pluie : cascades

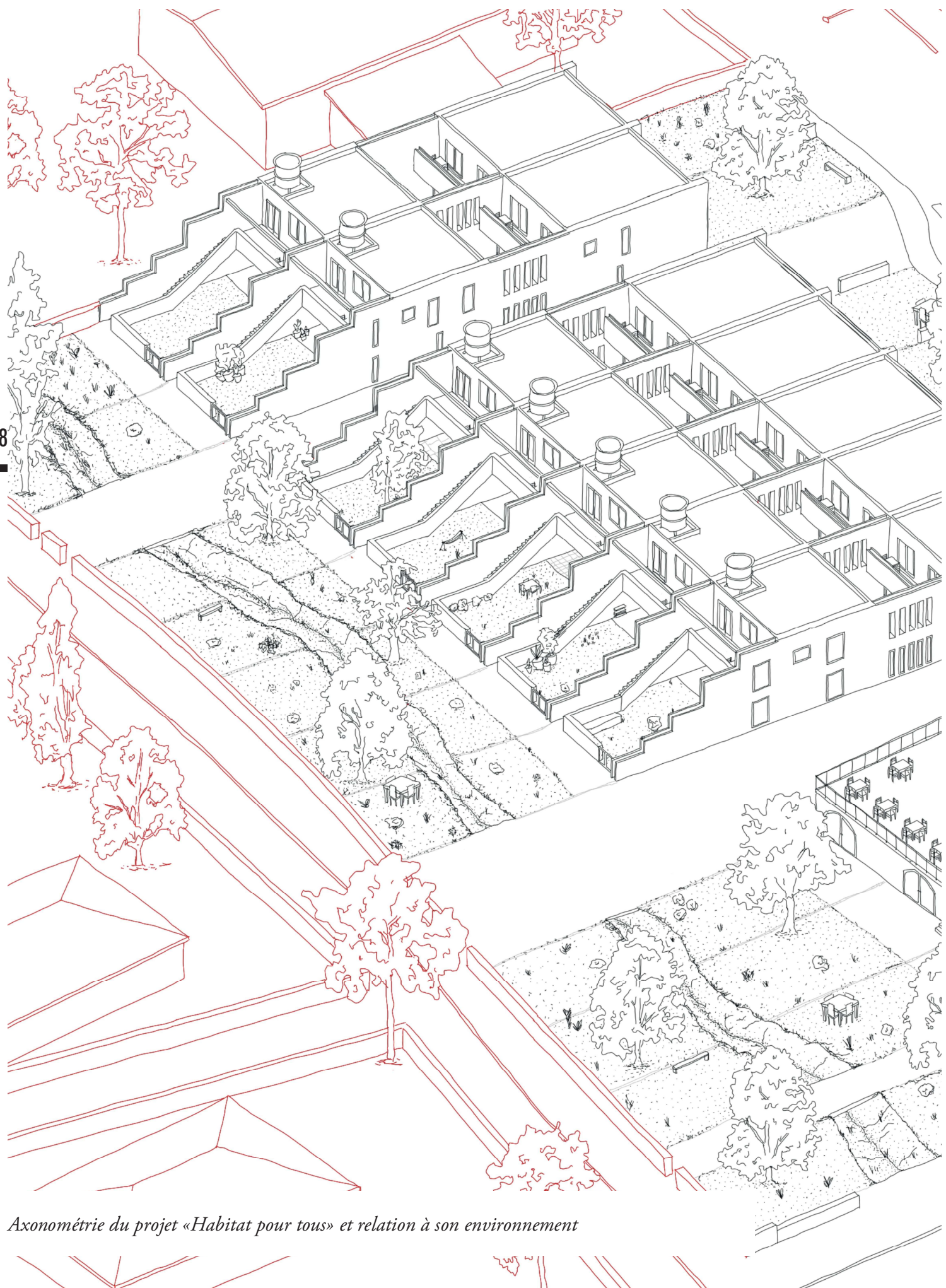


Coupe qui représente le cycle de l'eau : métaphore du vivant

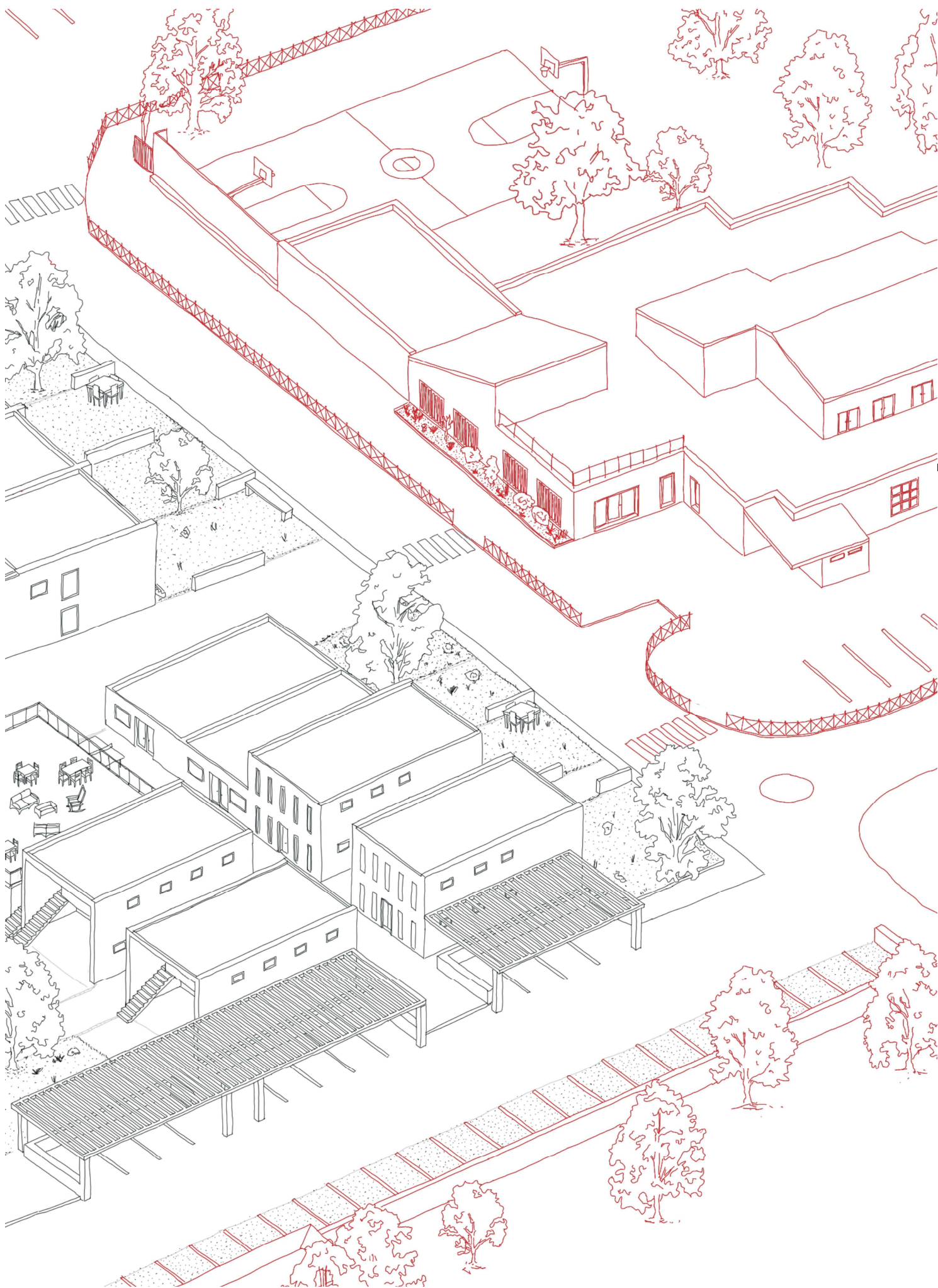


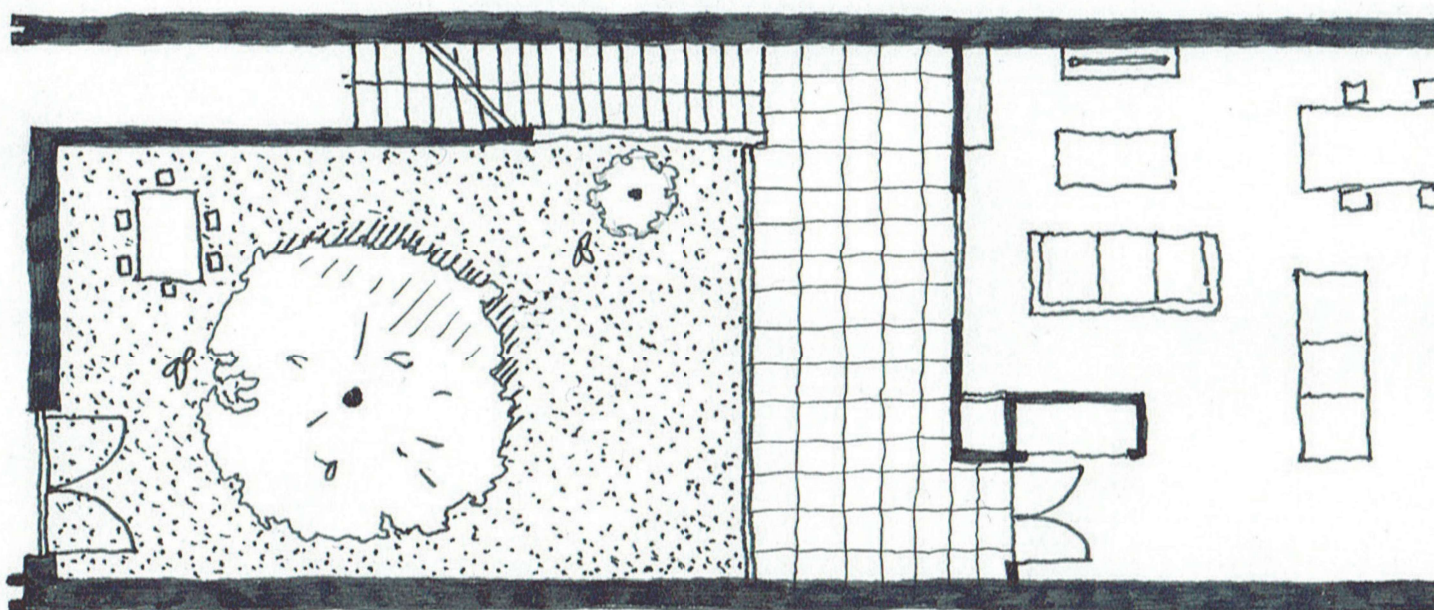




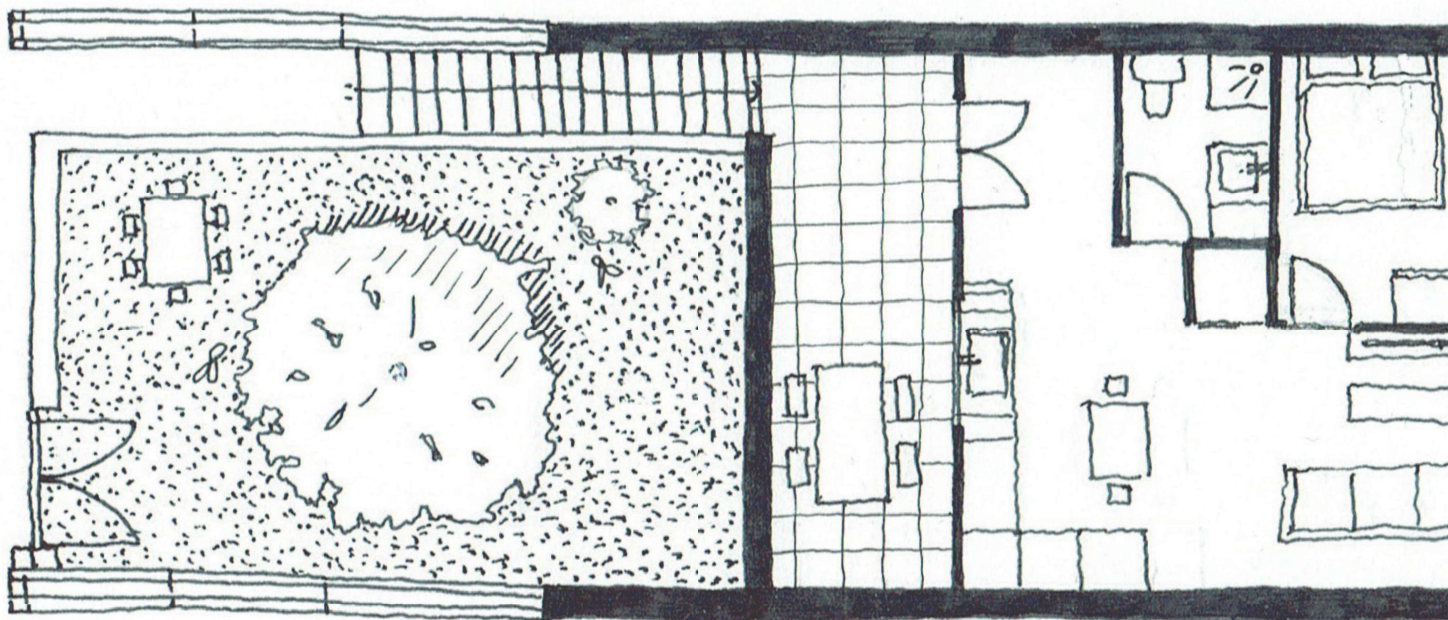


Axonométrie du projet «Habitat pour tous» et relation à son environnement

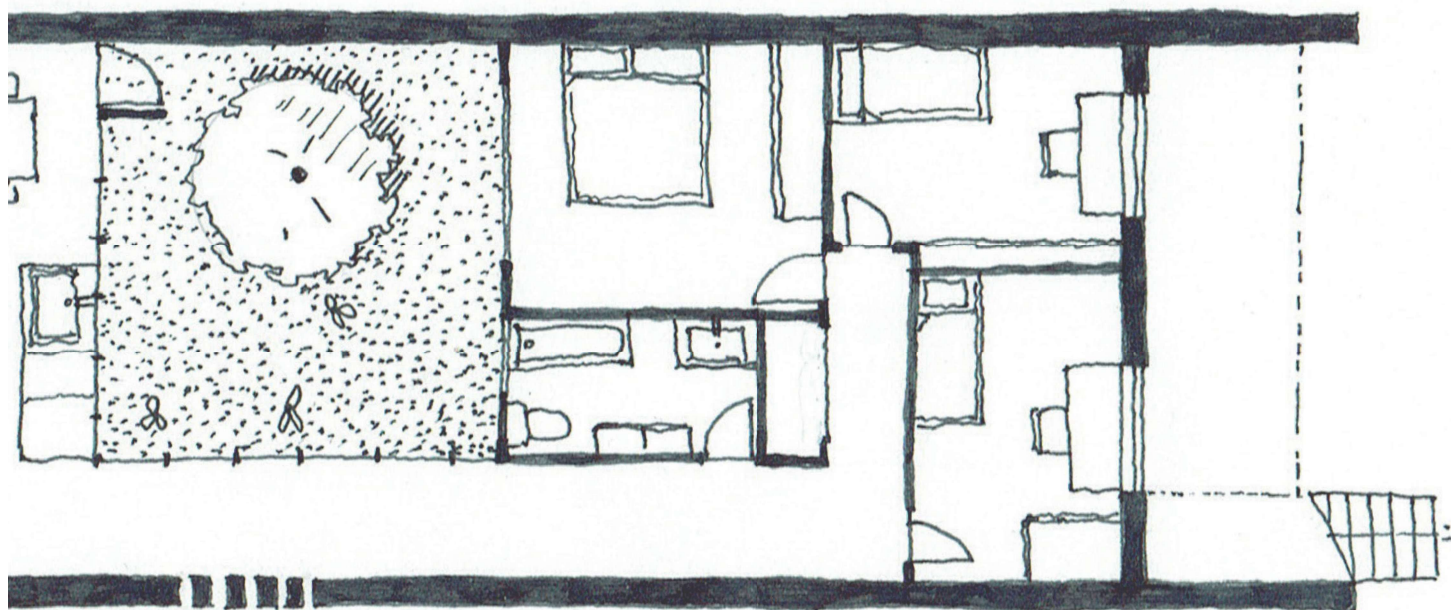




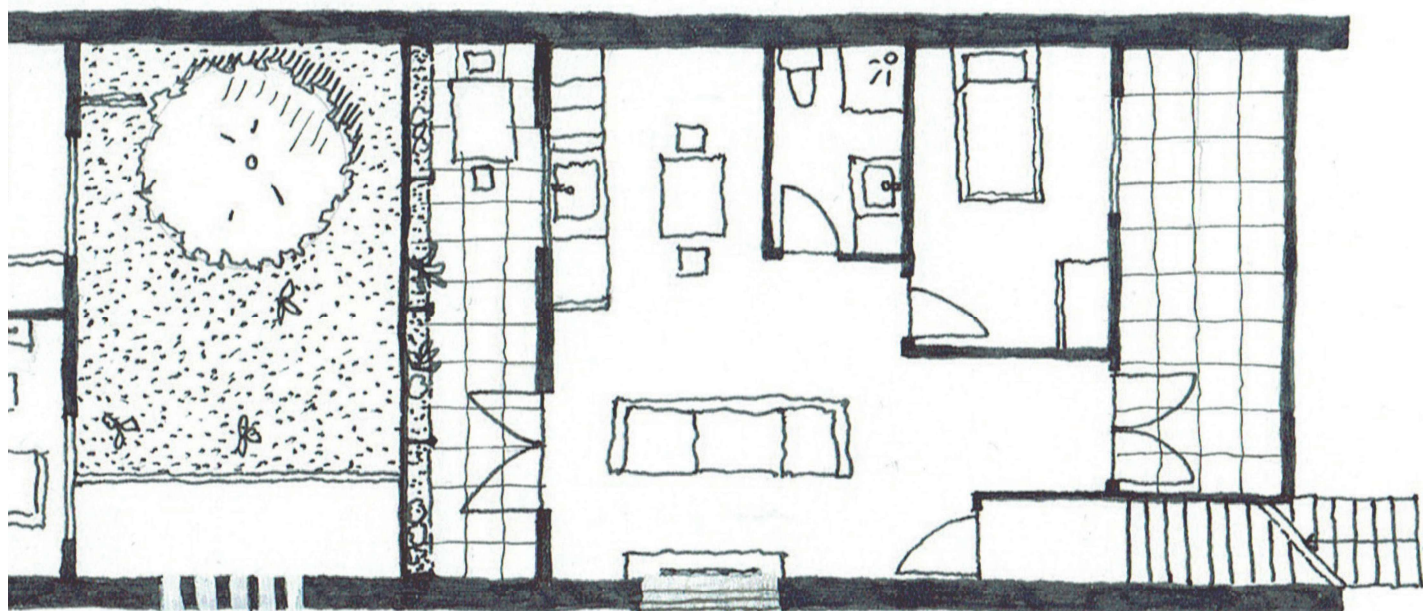
Rez-de-chaussée



Étage 1

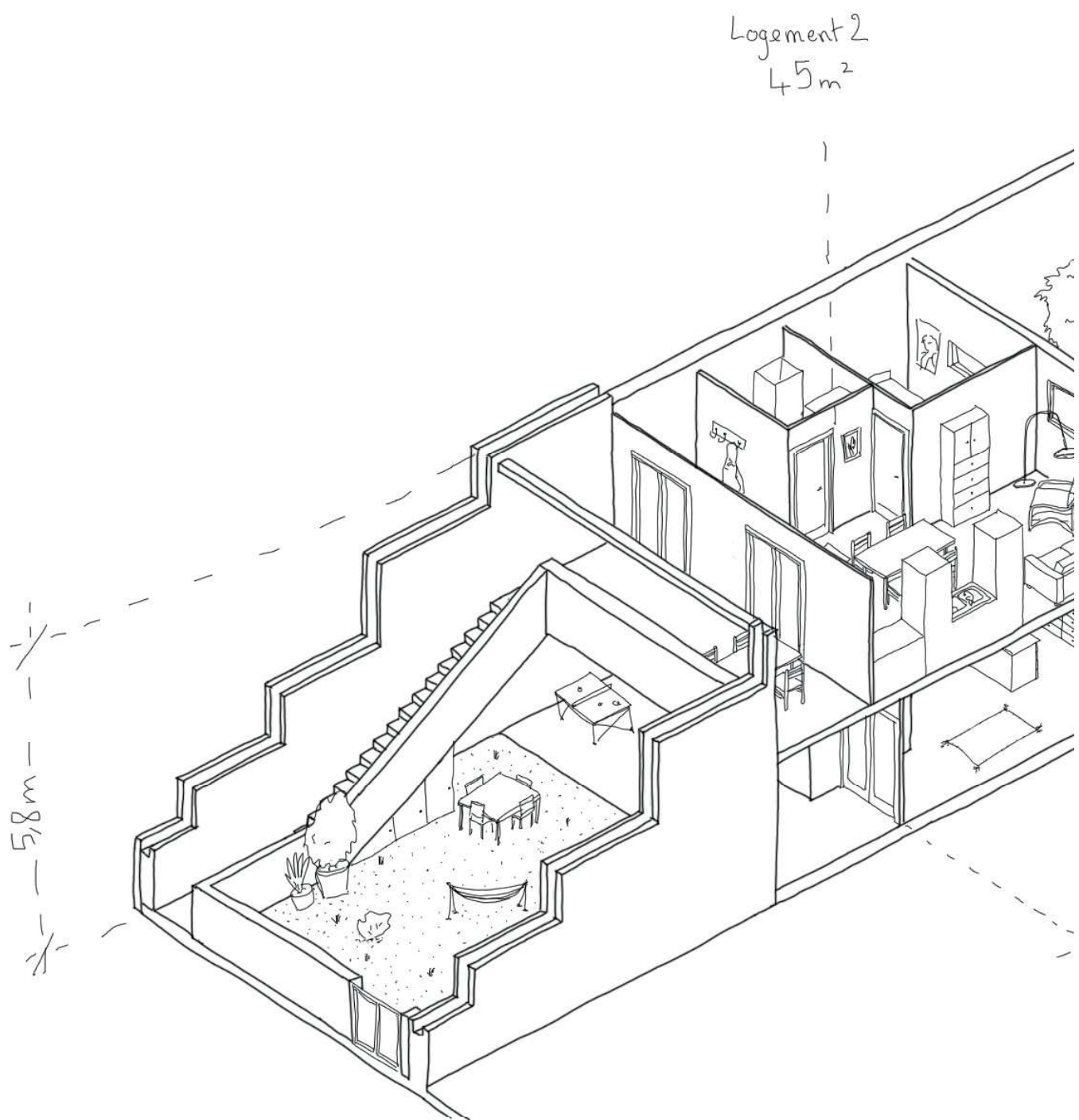


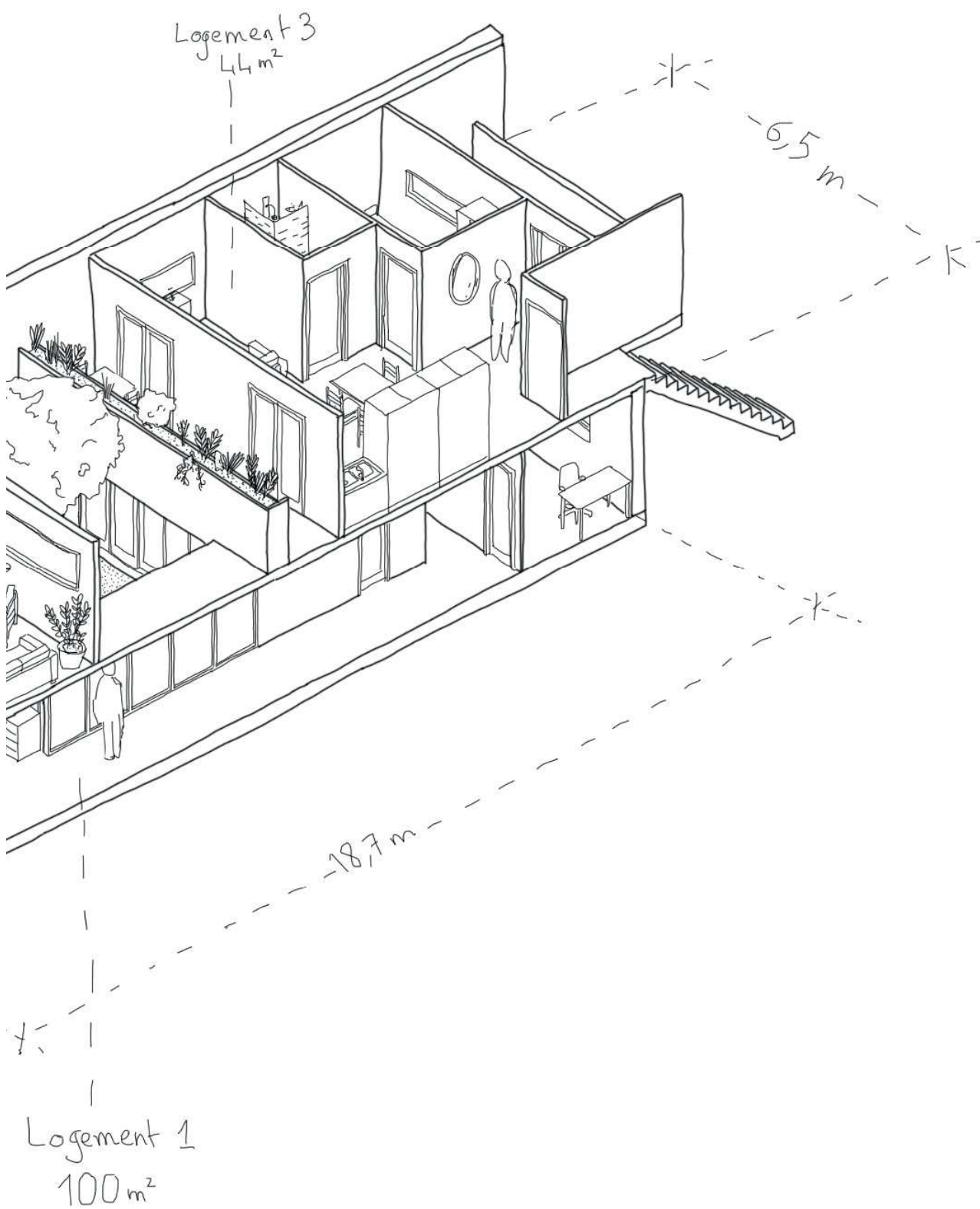
171

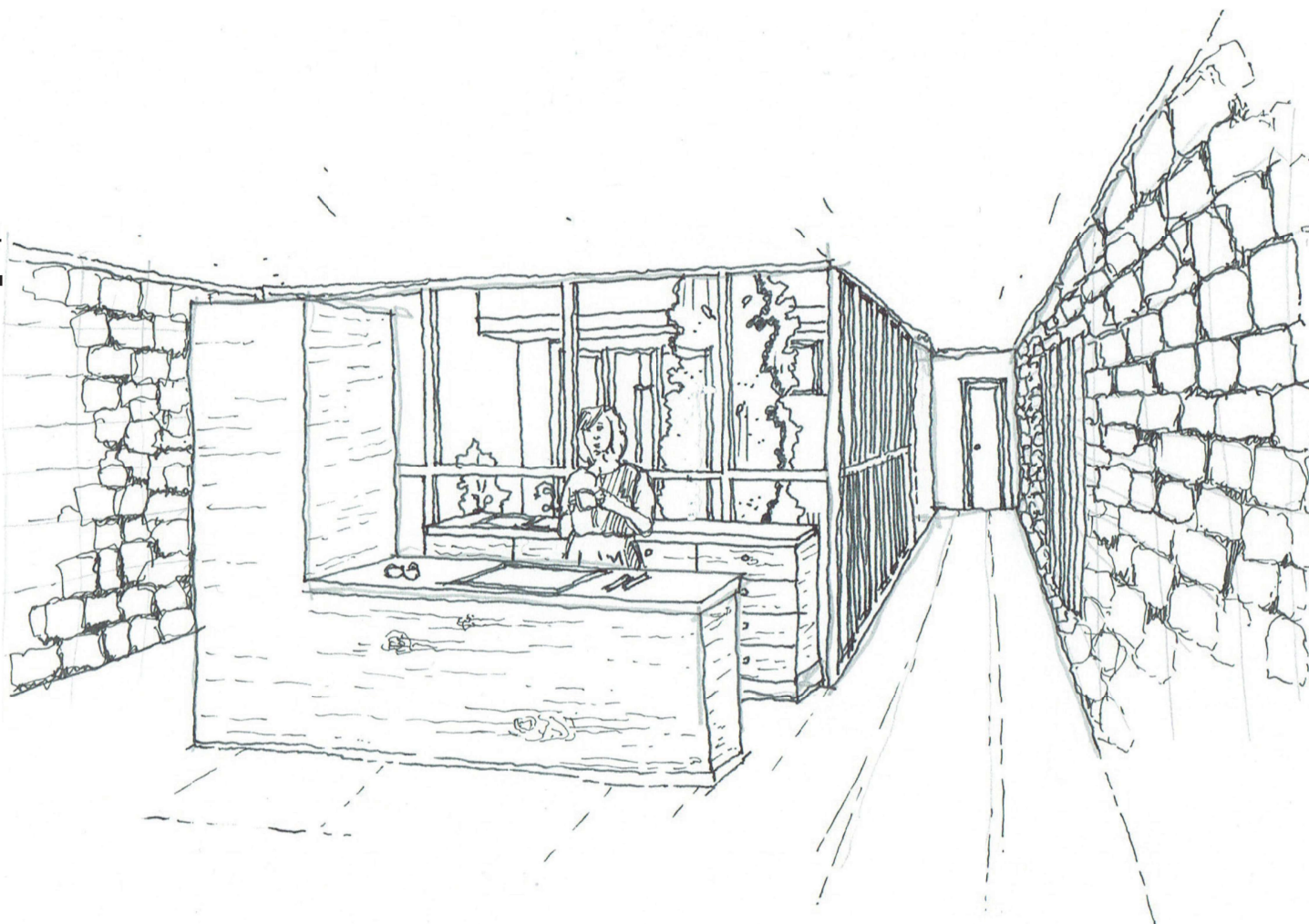


0 5 10









Perspective de l'intérieur d'un logement T4, vue sur le patio.



Perspective sur les parties communes, au premier plan : buanderie et salle de réunion.