

<i>Cadre à remplir par l'équipe technique du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche</i>	
<i>Structure</i>	<i>Parc / hors Parc</i>
<i>Date réception</i>	<i>Animateur Parc</i>
<i>Partenaires(s) à contacter</i>	<i>Dossier N°</i>



## DOSSIER DE CANDIDATURE Ateliers Pédagogiques à la Maison du Parc



**DOSSIER A TRANSMETTRE EN DOUBLE EXEMPLAIRE**

**PAR LE PORTEUR DU PROJET**

Inscription possible tout au long de l'année  
en fonction des places disponibles

AU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

ET A L'IEN OU AU CHEF D'ÉTABLISSEMENT

*Maison du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche  
Domaine de Rochemure  
07380 Jaujac  
04 75 36 38 60 - 06.15.26.36.69  
education@pnrma.fr*

Avec le soutien financier de





## 1/ IDENTIFICATION DU DEMANDEUR

---

### ÉTABLISSEMENT :

École, centre de loisirs, ...	
Représenté par	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	

### ENFANTS :

Niveau / tranche d'âge	Nombre d'enfants

### ACCOMPAGNANT(S) :

Nombre d'encadrant	
Enseignant(e) / éducateur (trice) référent(e) :	
Nom	
Prénom	
Téléphone	
Courriel	

## 2/ A QUELLE PÉRIODE SOUHAITEZ VOUS VENIR ?

---

*Attention, nous ne pouvons garantir la disponibilité des animateurs, selon les délais, il est possible que nous vous proposons des ateliers différents des choix initiaux (voir page suivante).*

	Date
<b>1<sup>er</sup> vœux</b>	
<b>2<sup>e</sup> vœux</b>	
<b>3<sup>e</sup> vœux</b>	

### 3/ LISTES DES ATELIERS ET THÈMES :

*Vous avez la possibilité de combiner un atelier pédagogique (encadré par un professionnel) avec une activité de découverte du Domaine de Rochemure en autonomie.*

*Choisissez un atelier ou deux ateliers ou si vous le souhaitez, une activité en autonomie (cochez)*

NIVEAUX	INTITULES DES ATELIERS PEDAGOGIQUES	CHOIX
	<b>MAISON DU PARC ET APPROCHE SENSIBLE</b>	
Cycle 1,2 et 3	<p><b>Comment découvrir d'une façon sensible la Maison du Parc et le site de Rochemure ?</b></p> <p>Le but principal de cet atelier est de permettre aux enfants de découvrir le site de la Maison du Parc de manière sensible, les inviter à changer leur regard sur ce qui les entourent. Cet atelier se déroule principalement sur la partie la plus préservée du site (mare, forêt, clairière, volcan) et mobilise le VAKOG. C'est-à-dire les 5 sens (Visuel, Auditif, Kinesthésique, Olfactif, Gustatif).</p>	
	<b>JEU DE ROLE ET CITOYENNETE</b>	
Cycle 3	<p><b>Comment devenir citoyen ?</b></p> <p>Dans ce jeu de rôle, ce sont les enfants eux même qui qui imaginent, argument et décident un projet de territoire. Ils sont élus, artisans, habitants, agriculteurs, ... Et tous ensembles, ils vont devoir travailler au développement de leur commune tout en tenant compte de ses spécificités, atouts et contraintes. Cet atelier est participatif. Il permet une approche originale de la vie citoyenne, tout en apprennent à observer et analyser un paysage, une commune et ses habitants.</p>	
	<b>BIODIVERSITE ET MILIEUX NATURELS</b>	
Cycle 1, 2 et 3	<p><b>Comment découvrir la faune et la flore des Monts d'Ardèche par... le corps ?</b></p> <p>Le but de cet atelier est de faire découvrir la faune et la flore du Parc en passant par une approche complètement différente de celle dont on peut avoir l'habitude, celle du corps ! A travers un conte et la pratique d'une activité corporelle, les enfants vont découvrir la faune et la flore présente sur le territoire du Parc. A travers la mémoire corporelle, ils vont pouvoir mémoriser et intégrer ces éléments de manière ludique.</p>	
Cycle 1,2 et 3	<p><b>Existe-il des habitants dans cette forêt ?</b></p> <p>Le but principal de cet atelier est de découvrir les mammifères et les oiseaux qui vivent dans la forêt du site de Rochemure et sur le territoire du Parc naturel régional. Comment détecter les traces et pistes laissées par les animaux qui peuplent la forêt pour se rendre compte du caractère vivant, dynamique et habité de nos forêts ?</p>	
Cycle 2 et 3	<p><b>Cette forêt est-elle naturelle ?</b></p> <p>Le but principal de cet atelier est de découvrir les caractéristiques d'une ancienne châtaigneraie en libre évolution et d'identifier les différences entre une plantation et une forêt naturelle.</p>	

Cycle 1,2 et 3	<p><b>Quelle biodiversité peuple les jardins ? Savez-vous la reconnaître pour mieux la protéger ?</b></p> <p>Le but principal de cet atelier est de prendre conscience de la biodiversité qui existe dans le jardin. Utiliser l'observation est une démarche scientifique. Comparer le jardin conventionnel et le jardin naturel. Observer et comprendre ce qu'est un compost. Construire de petits refuges à insectes. Comprendre le cycle de l'eau.</p>	
Cycle 1 et 2	<p><b>Jardins d'histoire et jardins nourriciers : Quelle différence ?</b></p> <p>Cinq étapes dans le jardin du Parc pour découvrir cinq grandes périodes dans l'histoire des jardins du début de l'agriculture à nos jours. Les enfants seront sensibilisés à notre histoire et à celle de notre territoire. Ils découvriront l'importance des plantes dans notre alimentation, ainsi que celle de préserver notre environnement.</p>	
Cycle 1, 2 et 3	<p><b>Le jardin au naturel : les mains dans la terre : Pour quoi faire ?</b></p> <p>Le but est d'accompagner les enfants à découvrir le jardin du Parc et de ses différentes facettes. Les enfants à partir d'une carte et de représentations sont emmenés à découvrir le jardin et de rechercher des plantes, qu'elles soient aromatiques ou utiles aux insectes.</p>	
<b>GEOLOGIE ET GEOPARC MONDIAL DE L'UNESCO</b>		
Cycle 3	<p><b>Cratères... Vous avez dit cratères ?</b></p> <p>Saviez-vous que la Maison du Parc des Monts d'Ardèche était située au pied même d'un volcan ? Le temps d'une demi-journée les élèves vont pouvoir appréhender le volcanisme et la géologie d'un territoire, reconnu depuis peu par l'Unesco avec le label Géoparc. Mais, si le volcanisme est à l'origine de la formation de nombreux reliefs des Monts d'Ardèche, il peut aussi être une affaire de planètes ! Entre cratère de volcan et cratère météoritique, les élèves voyagent entre ciel et terre. Le système solaire et sa formation, le volcanisme, la géologie, etc. Une balade ponctuée d'observations et qui se termine par la fabrication d'un cratère météoritique.</p> <p><b>Focus astronomie :</b> Découverte du système solaire et de sa formation, du cratère du volcan de Jaujac, de la formation des cratères et des origines de la météorite de Juvinas tombées en Ardèche au 19<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Focus géologie :</b> A partir de la représentation de ce que savent les enfants d'un cratère, nous irons à la découverte de celui de Jaujac. Nous découvrirons son origine sans oublier qu'il existe d'autres types de volcans.</p>	
<b>L'AGRICULTURE ET L'ALIMENTATION</b>		
Cycle 2 et 3	<p><b>Quelles relations les abeilles ont-elles avec les plantes, les Hommes ?</b></p> <p>Comprendre comment vivent les abeilles et comment elles se nourrissent. Comprendre la relation entre les abeilles et les plantes, les relations entre l'Homme et les abeilles. Découvrir le métier d'apiculteur et les produits dérivés de la ruche.</p>	
Cycle 2 et 3	<p><b>Qu'y a-t-il dans mon assiette ?</b></p>	

	Le but principal de cet atelier est de renforcer les connaissances des enfants sur les produits de qualité des Monts d'Ardèche et de les faire réfléchir à l'importance de leur utilisation. « D'où vient ce que je mange et quel est l'intérêt de consommer des produits locaux ? ».	
<b>Cycle 1, 2 et 3</b>	<b>Qu'est-ce que le pastoralisme ?</b>  Les enfants découvriront ce qu'est le pastoralisme et partiront à la découverte des moutons, des chèvres, des ânes et des hommes et des femmes qui transforment le paysage. Possibilité de prolonger le travail par un projet global sur la laine.	
	<b>EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET PARTAGE DES EAUX</b>	
<b>Cycle 2 et 3</b>	Ces ateliers sont une introduction à la découverte des œuvres du Partage des eaux. Ils proposent de s'inspirer de la démarche des artistes pour regarder différemment le paysage qui nous entoure et en donner une interprétation collective et subjective.  <b>Focus frottage :</b> Cet atelier de création plastique permet de découvrir la technique du « frottage » à travers le travail de plusieurs artistes contemporains et son expérimentation à partir des éléments naturels présents dans l'environnement proche.  <b>Focus frottage :</b> Cet atelier de création plastique permet de découvrir la technique du « frottage » à travers le travail de plusieurs artistes contemporains et son expérimentation à partir des éléments naturels présents dans l'environnement proche.	

#### 4/ ARGUMENTAIRE

---

Présenter le projet que vous allez mener avec votre classe ou votre groupe d'enfants et précisez ce que les « Ateliers pédagogiques à la Maison du Parc » apporterait comme plus-value :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 5 / LA STRUCTURE BÉNÉFICIAIRE S'ENGAGE A :

---

- **Accueillir un agent du Parc pour une intervention dans la structure** visant à préparer la venue à la Maison du Parc (présentation du Parc et de ses missions, visite virtuelle, explication déroulement de la journée). Intervention d'une durée de 1h, à réaliser avant l'atelier.
- **Respecter les consignes** suivantes :

## LES CONSIGNES A LA MAISON DU PARC ET SUR LE DOMAINE DE ROCHEMURE

### LA CIRCULATION

Si vous évoluez sur le sentier pédagogique en autonomie, veuillez respecter la signalétique. Le stationnement d'un véhicule est possible sur le parking de la Maison du Parc ou sur le parking de la commune de Jaujac.

La cour intérieure de la Maison du Parc est uniquement un lieu de circulation. Une aire récréative est prévue sur le domaine de Rochemure et à proximité de la Maison du Parc.

Des toilettes sont à disposition dans la cour de la Maison du Parc.

### LA SÉCURITÉ

Lors de vos déplacements sur le domaine de Rochemure veuillez faire attention aux clôtures électriques. Les bords de la mare sont glissants, faites attention lors de vos déplacements autour. Des bassins sont présents dans la cour intérieure de la Maison du Parc. Soyez attentif pour éviter les éventuelles chutes. Pour les accompagnants de groupe, une trousse de premier secours doit être prévue.

### UNE TENUE ADAPTÉE

Demandez aux enfants que vous encadrez, de prendre des vêtements adaptés à la météo du jour et au terrain : Vêtements chauds ou froids en fonction de la saison. Vêtements de pluie en cas de pluie légère. Casquette ou chapeau si il y a du soleil. Des chaussures fermées (type chaussures de sport ou de balade), Gourde ou bouteille d'eau. Un pique-nique, ...

### LA RESPONSABILITÉ

Les groupes restent sous la responsabilité des accompagnateurs même durant les animations.

Une salle hors sacs est prévue lors des animations et il est possible de la fermer à clé, sur demande de l'accompagnateur responsable.

Il vous est demandé de respecter la faune et la flore présentent sur le site de Rochemure.

Veuillez ne pas laisser de déchets. Des conteneurs de tri et des poubelles sont à votre disposition.

## Dossier à transmettre au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

### Par courriel :

A l'attention d'Ema Delhome

[education@pnrma.fr](mailto:education@pnrma.fr)

04.75.36.38.60

Fait à .....

le..... /..... /.....

Signature du demandeur,

Précédée de la mention « Lu et approuvé » :