

Réparer son vêtement par la réparation visible ornementale

(Technique de réparation machine et main (broderie japonaise : sashiko + boro))

Programme de formation

Public visé

- Toute personne, groupe de personne ou structure intéressée par la valorisation textile par la technique de réparation machine et réparation main (broderie sashiko, boro)
- Toute personne ayant un projet professionnel ou une démarche d'insertion, de reconversion ou de développement de compétences professionnelles dans les métiers du fil.

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le ou la stagiaire pourra identifier et réaliser la technique de réparation associée à son projet, maîtriser les techniques de réparation machine et main (broderie japonaise : sashiko + boro).

• Objectifs pédagogiques :

- Identifier les aspects techniques : choix des matières, vêtements
- Réparer avec l'aide de la machine à coudre
- Réparer par le travail main (broderie sashiko, boro)

• Contenu / Déroulé :

- **Jour 1 : Apport théorique global sur la réparation de vêtements + théorie et pratique réparation machine :**

Matinée 1 : Apport théorique global sur la réparation de vêtements

Approche technique sur l'identification des matières, vêtements et outils de réparation disponibles.

- ⇒ Identifier les matières pour associer le type de réparation adapté (choix du type de fil, grosseur aiguille, point machine...)
- ⇒ Identifier le type de réparation adaptée au produit selon son type d'usure (trou, déchirure, taches) à réaliser
- ⇒ Repérer les vêtements à réparer et réparables (sous forme de jeu/exercice pratique)

Après-midi 1 : Théorie + pratique réparation machine

- ⇒ Repérer et identifier les points machine disponibles pour la réparation
- ⇒ Utiliser ces points machine à bon escient (selon matière, type de réparation)
- ⇒ Choisir et poser du thermocollant adapté au type de réparation à effectuer
- ⇒ Mise en application sur échantillon (tests des points/jeu de couleurs de fils -couleur matière)

- **Jour 2 : Approche théorique + pratique sur les techniques de réparation Boro et Sashiko**

Matinée 2 : Approche théorique + pratique sur la technique de réparation Boro

- ⇒ Assimiler l'histoire et la technique de réparation japonaise « Boro ».
- ⇒ Créer un échantillon de matière par la technique « Boro »

Après-midi 2 : Approche théorique + pratique sur la technique de réparation Sashiko

- ⇒ Assimiler l'histoire et la technique de réparation japonaise « sashiko »
- ⇒ Broder les points sashiko sur un échantillon de matière donné

- **Jour 3 : Approche pratique par la réparation d'un vêtement choisi par le/la stagiaire**

Matinée 3 + Après-midi 3

- ⇒ Choisir son vêtement à réparer
- ⇒ Repérer les trous et usures à réparer/solidifier
- ⇒ Déterminer ses choix de réparation en fonction de toutes les techniques vues précédemment et les appliquer à son vêtement

Fin de séance Après-midi 3

- ⇒ Temps d'échange collectif sur présentation de son travail, auto-évaluation et retour global sur la formation

Méthodes et outils pédagogiques

- La formation alterne origine des techniques, apports notionnels, exercices pratiques et mises en situation.
- Pédagogie active et participative.
- Accompagnement individuel personnalisé et échanges collectifs
- Travail à partir de vêtements disponibles récupérés en friperie ou de vêtements personnels apportés par le/la stagiaire
- Travail avec machine à coudre et matériel de broderie sashiko
- Supports visuels pour l'histoire de la broderie japonaise Sashiko + Boro
- Supports tactiles par la visualisation d'échantillons textiles

Modalités d'évaluation et de validation

- Evaluation par la production d'1 ou 2 vêtements réparé.s, alliant les 2 techniques réparation main + machine
- Bilan écrit et oral de l'action de formation en fin de formation.
- Auto-évaluation pédagogique en fin de formation.
- Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue la formation

Formatrice

Charline Boit, couturière depuis une quinzaine d'années s'est spécialisée dans la mode éthique, la valorisation textile et l'upcycling au fur et à mesure de l'évolution de sa pratique. Attentive aux enjeux écologiques de la filière, elle a à cœur de transmettre son savoir-faire pour une mode plus durable.

-2021 à aujourd'hui : Création de la marque Un chiffon font, font => un vestiaire unisexe créé à partir de matières existantes, déclassés et de matières récupérées, destinées à être jetées + développement d'ateliers de broderie sashiko à destination du grand public.

-2017-2021 : Chargée de collection et de développement des produits de la marque 1083 (marque de jeans qui relocalise la fabrication de jeans en France)

-2013-2017 : Créatrice de robes de mariées et cocktail sur mesure

-2011-2017 : Vendeuse en magasins de tissus (habillement, ameublement, créateurs, patchwork)

2011-2012 : Reconversion professionnelle par le CAP Couture – Vêtement Flou

Plus de précisions dans le CV en annexe.

Prérequis :

Technique machine :

-Maîtrise de base d'une machine à coudre (savoir coudre droit, au point droit et au point zigzag) => Vérification par entretien téléphonique et/ou échanges /mail avec photos de précédentes réalisations).

Technique main :

-Pas de prérequis spécifique pour la partie réparation main.

Conditions et modalités d'inscription :

Pas de diplôme spécifique nécessaire. Modalités d'inscription à préciser avec Ardèche – Métiers du fil.

Modalités pratiques :

Durée :

-3 jours = 18h soit 6h/jour (3h le matin/3h l'après-midi)

Dates :

A préciser

Lieu :

18A Maison des Métiers d'Art et de la Création, 07200 Aubenas

Nombre de participants :

-3 personnes minimum, 6 personnes maximum

Matériel fourni:

- Matériel de broderie sashiko/boro (fils, échantillons de denim, aiguilles, dés, crayon craie)
- Thermocollant
- Bobines de fils à coudre
- Vêtement à réparer. Le/la stagiaire a la possibilité de venir avec son propre vêtement
- Fer et planche à repasser.

Matériel à prévoir :

- Les stagiaires doivent apporter leur machine à coudre et leur trousse de couture (canette, ciseaux, épingles)

Tarifs :

Une participation forfaitaire de 50€/journée de formation est demandée aux stagiaires excepté pour celles et ceux qui relèvent d'un dispositif France Travail, Cap Emploi, Mission locale pour qui c'est gratuit.

Coordonnées de contact

Charline Boit pour Un chiffon font, font

06.37.80.50.99

unchiffonfontfont@gmail.com

18A – Maison des métiers d'art et de la création

18A Rue Auguste Bouchet

07200 AUBENAS