



Programme de formation

Explorer la fabrication numérique dans les métiers du textile.

Public : Artisans, créateurs, professionnels du textile et des métiers d'art.

Durée : 5 jours (30 heures).

Lieu : Polinno, Le trait d'union, 4 Rue de Soulège, 07260 Joyeuse.

Objectifs Pédagogiques Globaux

À l'issue de la formation, le bénéficiaire sera capable de :

- **Concevoir** des fichiers graphiques vectoriels (CAO) adaptés aux contraintes des machines numériques.
- **Piloter** en autonomie un parc de machines CNC (Laser, Brodeuse, Vinyle, Sublimation).
- **Établir** des protocoles de tests matériaux pour garantir la répétabilité et la qualité artisanale.
- **Concrétiser** un projet de création complexe alliant dessin numérique et fabrication numérique.

Programme Détaillé par Objectifs Opérationnels

Jour 1 : Acculturation et Fondamentaux du Dessin Numérique

- **Matin :** Identifier les technologies de fabrication numérique et leurs applications spécifiques aux métiers d'art. Comprendre le flux de travail "du dessin à l'objet".
- **Après-midi :** Maîtriser les bases du logiciel de dessin vectoriel (Inkscape). Distinguer les formats matriciels et vectoriels pour préparer les tracés de découpe.



Jour 2 : Maîtrise de la Découpe Laser et de la Broderie Numérique

- **Matin** : Exploiter la découpeuse laser en toute sécurité. Savoir paramétrer le couple "Puissance/Vitesse" selon les textiles. Réaliser des tracés de précision et des tests d'échantillonnage.
- **Après-midi** : Transformer un dessin en fichier de broderie. Gérer la vectorisation par couleur, l'ordre de piquage et le lancement d'une production sur brodeuse numérique.

Jour 3 : Marquage, Sublimation et Synthèse des Acquis

- **Matin** : Vectoriser un dessin manuel pour la découpe vinyle. Réaliser des pochoirs ou des transferts thermocollants (flocage) pour la personnalisation textile.
- **Après-midi** : Maîtriser la chaîne de sublimation thermique (gestion des dégradés et transferts sur polyester). Évaluer les coûts de production.

Jours 4 et 5 : Mise en Pratique et Réalisation de Projets Personnels

- **Objectif** : Passer de la maîtrise technique à l'autonomie créative.

Activités : Conception avancée (CAO), préparation des fichiers et mise en production de prototypes personnels. Utilisation combinée d'au moins deux technologies au choix pour valider la polyvalence.

Méthodes et outils pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, démonstrations, exercices et mise en pratique.

Formateur

Florian Rubatat, Fabmanager

Prérequis

Aucun prérequis

Conditions et modalités d'inscription

Formulaire d'inscription à renseigner et envoyer à Polinno

Date limite d'inscription : jusqu'à une semaine avant le début de la formation.

Nombre de participant·es : 3 minimum à 6 maximum

Tarif : selon modalités Ardèche – Métiers du fil

Coordonnées de contact

Florian Rubatat : florian.rubatat@polinno.art / 04 75 89 80 80

