

## \* Monts d'Ardèche

L'art  
contemporain  
et le partage  
des eaux

Biodiversité  
et  
Milieux  
naturels

Enquête  
forestière

Jardins

Jardins  
Mare

Géoparc  
Géologie  
Ciel et Terre

Agriculture  
et  
Alimentation

Cratères  
vous  
avez dit  
cratères

Cratères  
l'eau

Découvrir  
le  
Parc



# ATELIERS PEDAGOGIQUES DU PARC

# Découvrir le Parc

1-1

Quels sont les secrets du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche ?

à partir  
Cycle 2

Les enfants, qu'ils habitent ou non sur le territoire des Monts d'Ardèche, ne savent pas tous qu'est le Parc naturel régional et ce qu'il fait. La plupart en ont une représentation partielle. Le but principal de cette animation est de découvrir ensemble, grâce à une approche globale ce qui se cache derrière le nom de Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

Intervention  
en classe en  
amont de  
l'atelier

1-2

Comment découvrir autrement la Maison du Parc et le site de Rochemure ?

Cycle 1  
Cycle 2  
Cycle 3

Le but de cette animation est de permettre aux enfants de découvrir le magnifique domaine de Rochemure de manière sensible, pour les inviter à changer leur regard sur ce qui les entourent. Cette animation se déroule principalement dans la partie la plus préservée du Domaine (mare, forêt, clairière, volcan) et mobilise nos 5 sens.

PNRMA

1-3

Comment devenir Eco-citoyen

Cycle 3

Dans ce jeu de rôle, ce sont les élèves eux même qui imaginent, argumentent et décident un projet de territoire ! Ils sont élus, artisans, habitants, agriculteurs, etc. et tous ensemble ils vont devoir travailler au développement de leur territoire tout en tenant compte de ses spécificités, atouts et contraintes. Cet atelier participatif, permet une approche originale de la vie citoyenne, tout en apprenant à observer et analyser un paysage, un territoire et ses habitants.

Ecole du  
Vent

Retour au  
sommaire



# Biodiversité et Milieux naturels

EXPOSITION

Biotrésors des monts d'Ardèche

Focus A

Faune

2-1

## Les petits détectives de nos forêts

Cycle 1  
Cycle 2  
Cycle 3

Le but principal de cet atelier est de découvrir les mammifères et les oiseaux qui vivent dans la forêt du domaine de Rochemure et sur le territoire du Parc



LPO

Focus B

Milieu et habitat

2-2

## Comment cette forêt est elle arrivée là ?

Cycle 2

Pour répondre à cette question, les enfants endossent leur costume de détective ! Ils doivent retrouver leur camp de base à l'aide d'une carte et chercher les indices qui se cachent dans la zone d'enquête. Ils découvriront alors les caractéristiques qui font la richesse biologique d'une forêt et percevront le mystère des origines, et peut être même de l'avenir de l'ancienne châtaigneraie du domaine de Rochemure.



FRAPNA

2-3

## Le bois : de l'arbre à la planche

Cycle 3

Les forêts sont nombreuses et variées sur le territoire du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche. Cet atelier propose de faire découvrir aux élèves les enjeux, métiers et acteurs de la filière bois, dans une démarche de développement durable centrée sur l'exemple du bois de châtaigner. On y explorera le lien entre la forêt des Monts d'Ardèche, la transformation et l'utilisation des différentes essences de bois qui y poussent, les applications du bois dans notre vie quotidienne et l'intérêt environnemental de la forêt : le bois est un matériau durable, renouvelable et sa mise en œuvre participe à la lutte contre le réchauffement climatique.



Fibois

[Retour au sommaire](#)



# Biodiversité et Milieux naturels

2-4

La nature ô jardin : Quelle biodiversité peuple les jardins?  
Savez vous la reconnaître afin de mieux la protéger ?

Cycle 1  
Cycle 2  
Cycle 3

Prendre conscience de la biodiversité faune et flore dans le jardin. Utiliser l'observation est une démarche scientifique (clef de la détermination) pour classer les plantes et les animaux récoltés. Se représenter les différentes composantes du jardin et comparer un jardin naturel par rapport à un jardin conventionnel. Observer et prendre conscience de ce qu'est un compost. Construire 2 petits refuges à insectes utiles. Prendre connaissance avec leurs hôtes. Se représenter et comprendre le cycle de l'eau à l'échelle du jardin.



Mi syrpe  
Mi raisin

2-5

Histoire de jardins,..... Histoire au jardin .....

Cycle 1  
Cycle 2

Le but est d'aider les enfants à se situer dans leur propre histoire et celle du territoire à travers l'histoire des jardins en général et celle de l'agriculture en Ardèche en particulier. Le but est aussi de leur faire prendre conscience de l'importance de l'environnement, de sa beauté et de sa fragilité, et de les encourager à le préserver. L'idée est de leur offrir un voyage dans le temps et dans l'espace. De la Maison du Parc jusqu'au pied du volcan pour une balade, d'aujourd'hui au néolithique pour le voyage dans le temps.



La rose et  
l'hellébore



**Retour au  
sommaire**



JARDINS

# Biodiversité et Milieux naturels

2-6

## Les mains dans la terre..... Jardiner c'est naturel....

Cycle 1  
Cycle 2  
Cycle 3

Les petits jardiniers écolos et respectueux du vivant : les mains dans la terre, je sème, je plante, je récolte. J'observe et je transforme les légumes, les fleurs et plantes qui sentent bon. Atelier de jardinage et atelier de transformation créatif au fil des saisons. Selon la période nous adapterons les pratiques du jardinage et les ateliers créatifs à partir des ressources du moment et du jardin. Pour les ateliers créatifs il sera proposé un atelier découverte des plantes avec transformation tisanes et plantes aromatiques ou couleurs de plantes et encres ou land art au jardin du Parc.



La rose et l'hellébore

MARE

2-7

## La mare aux libellules ..... Quels mystères se cachent dans la mare

10 ans  
Collèges  
Lycées  
+ 18 ans

La découverte de la mare peut se faire selon plusieurs pistes thématiques (au choix des enseignants) :

· Qu'est ce qu'une mare ? Qui vit dans la mare ?

Découverte de la flore et de ses adaptations : reconnaître les plantes et les plantes aquatiques, les pieds dans l'eau, hors de la mare.... Cycle de vie et écologie de la faune : petites bêtes, oiseaux, amphibiens, reptiles, mammifères...

· Si on créait des Mares ?

Comportements éco-citoyens, restaurer, créer ou entretenir une mare, comment s'y prend-on ?

· Spéciale loutre :

La loutre s'invite souvent sur la mare. Que vient-elle faire là ? Quel est cet animal ?



FRAPNA



**Retour au sommaire**



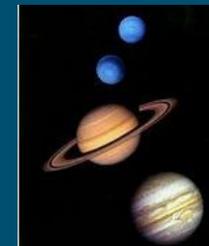
CRATÈRES...  
VOUS AVEZ DIT CRATÈRES

✳ Monts d'Ardèche

3

# Géoparc, Géologie, Ciel Terre et Eau

Saviez-vous que la Maison du Parc des Monts d'Ardèche était située au pied d'un volcan ? Les élèves pourront ainsi appréhender le volcanisme et la géologie d'un territoire reconnu par l'UNESCO avec le label Géoparc. Mais, si le volcanisme est à l'origine de la formation de nombreux reliefs des Monts d'Ardèche, il peut aussi être une affaire de planètes ! Entre cratère de volcan et cratère météoritique, les élèves voyagent entre ciel et terre. Le système solaire et sa formation, le volcanisme, la géologie, etc. Une balade ponctuée d'observations et qui se termine par la fabrication d'un cratère météoritique.



3-1

## FOCUS A L'astronomie

### Du ciel à la terre

Cycle 3

Au programme : découverte du système solaire et de sa formation, du cratère du volcan de Jaujac, de la formation des cratères et des origines de la météorite de Juvinas tombée en Ardèche au 19ème siècle

Clair d'étoiles et brin d'jardin

## FOCUS B La géologie

3-2

### A la recherche des temps perdus... Comment les roches racontent l'histoire de la planète

Cycle 3  
5ème

A l'aide de la frise du temps, des observations des affleurements géologiques autour de la maison du Parc et des connaissances des élèves, nous découvrirons les grandes périodes géologiques de notre région avec leurs grandes et petites crises correspondant à la disparition de nombreuses espèces de notre planète Terre.

Clapas



Retour au sommaire ↑

EXPOSITION  
Changer d'ère



**CRATERES...  
VOUS AVEZ DIT CRATERES**

# Géoparc, Géologie, Ciel Terre et Eau

**3-3**

## Voyage aux temps des libellules géantes

Cycle 2  
Cycle 3

A la mare aux libellules, les enfants découvriront des insectes étonnants. Mais peuvent-ils se douter que ces même insectes ont existé il y a fort longtemps et sur ce même lieu, mais à une autre époque et dans un autre environnement... c'est ici que l'histoire commence !

Clapas

**3-4**

## Volcan ou Météorite

CM  
Cycle 2  
Cycle 3

A partir de la représentation que se font les élèves d'un cratère, nous irons à la découverte de celui de Jaujac et découvrirons son origine volcanique sans oublier qu'il existe d'autres types de cratères sur notre planète dont l'origine sont les météorites venant du ciel... comme celle tombée en 1821 sur la commune de Juvinas!

Clapas

L'eau

**3-5**

## Entre deux eaux

Cycle 2  
Cycle 3

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir aux enfants l'eau dans deux contextes différents, en comparant une eau de mare riche en biodiversité et une eau de source riche en minéraux. Ces deux types de sites représentent d'un côté l'eau comme un milieu de vie et de l'autre l'eau comme une ressource, un peu comme deux personnalités différentes du même élément.

Frapna



**Retour au  
sommaire**



**EXPOSITION**  
Dans le  
secret des  
bulles



# Agriculture et Alimentation

EXPOSITION

Éleveurs et Moutons toute une histoire

4-1

## Découvrir le pastoralisme ... des moutons, des chèvres, des ânes, des hommes et des femmes

Cycle 1  
Cycle 2  
Cycle 3

Les élèves découvriront comment les hommes occupent, utilisent et transforment leurs territoires, pour et par leurs activités (estive, agriculture de montagne, de colline et de plaine) à travers l'observation du paysage et des patrimoines naturels qui les entourent et la rencontre avec des bergers et des éleveurs. Possibilité de prolonger le travail, dans un projet global autour de la laine



Camin'ânes



4.2

## Qu'y a-t-il dans mon assiette? Allez je mène l'enquête

Le but de cet atelier est de renforcer les connaissances des enfants sur les produits de qualité des Monts d'Ardèche et de les faire réfléchir à l'importance de leur utilisation. « D'où vient ce que je mange et quel est l'intérêt de consommer des produits locaux ? ».

Agri bio ,  
Goutez  
l'Ardèche

4-3

## L'apiculture.....BZZZZZZZ

à partir de  
10 ans

Le but de cet atelier est de comprendre comment les abeilles vivent et se nourrissent et de comprendre leurs relations avec les plantes et leur utilité dans la nature.

Vincent  
BOUCHEREAU



EXPOSITION

Agents secrets de la nature...les pollinisateurs

[Retour au sommaire](#)



# L'art contemporain et Le partage des Eaux

Sur la montagne ardéchoise, des œuvres imaginées par des artistes contemporains ont été créées le long de la ligne magique du partage des eaux. Chaque œuvre est unique et dialogue avec le site patrimonial qui l'accueille. Cet atelier qui ne remplace pas la découverte de ces œuvres propose de partager la démarche des artistes qui interviennent dans le paysage pour regarder et expérimenter différemment le territoire qui nous entoure.

5-1

Focus A

Performance et photographie

Cycle 3  
Cycle 4  
Cycle 5

En lien avec les Mires Paysagères de Gilles Clément et IL Y A  
Observation du paysage, dessin collectif et découverte de la pratique de la « performance » pour s'approprier la notion de point de vue et faire corps avec le paysage

Les  
Passeurs  
du Partage  
des Eaux

5-2

Focus B

Dessin et frottage

Cycle 2  
Cycle 3  
Cycle 4  
Cycle 5

En lien avec l'œuvre de Felice Varini à l' Abbaye de Mazan  
Observation, dessin et découverte de la technique du "frottage" pour la récréation collective d'un paysage entre réel et imaginaire.

Les  
Passeurs  
du Partage  
des Eaux

EXPOSITION

Itinérance  
photographique sur  
la ligne du partage  
des

[Retour au  
sommaire](#)



EXPOSITION

# BIOTRESORS DES Monts d'Ardèche

Photographies : S Bugnon,  
Illustrations et conception : Biotope communication

Avec l'exposition «Biotrésors des Monts d'Ardèche», les visiteurs partent en quête de la faune, de la flore et des paysages des Espaces Naturels Sensibles du Parc. Elle révèle ces espèces animales et végétales emblématiques, rares, menacées... que l'on a parfois la chance de rencontrer au bord d'une rivière, dans une tourbière, une vieille forêt,... 72 espèces sont présentées par milieu. Des tirages photos grand format et un espace ludique complètent cette exposition tout public.



Contenu :  
7 roll up double face 850x2000  
21 photos 60x60

**Retour à la  
fiche** ↑

Convention et gestion des calendriers de réservations :  
Véronique BERTRAND  
04 75 36 38 60  
vbertrand@parc-monts-ardeche.fr



EXPOSITION

# CHANGER D'ERE

Conception : CPIE du VELAY et CLAPAS  
Illustrations : Pierrick LEGOBIEN  
Graphisme : Yves LEMASSON

La Terre est née il y a 4.5 milliard d'années. Depuis cette période, elle a évolué sans cesse: les continents actuels se sont formés, des océans se sont ouverts, ont disparus, des glaciations, des météorites, des séismes et des volcans ont modelé son relief et définis la vie qu'elle abrite. Dans le Parc des Monts d'Ardèche, il est possible de lire cette longue et riche histoire depuis 550 millions d'années. Cette exposition, très richement illustrée avec de nombreuses reconstitutions des environnements et de la faune disparue, entrainera le visiteur, à la découverte de l'histoire géologique des Monts d'Ardèche en 7 séquences accessibles sans bagages scientifiques. Compréhensible dès le collège, elle vous invite à... changer d'ère.



Contenu :  
7 roll down 2.30 x150  
8 pieds télescopiques  
1 bâche temps géologique 6 m x.60

**Retour à la  
fiche** 

Convention et gestion des calendriers de réservations :  
Véronique BERTRAND  
04 75 36 38 60  
vbertrand@parc-monts-ardeche.fr

EXPOSITION

# DANS LE SECRET DES BULLES

Conception et Photographies : PNRMA  
Illustrations : Benjamin BEGARD  
Textes : Georges NAUD – Nicolas KLEE

Le village de Marcols-les-Eaux, dans les Boutières, est un parfait exemple du temps pas si lointain où les Monts d'Ardèche bouillaient d'une activité artisanale nichée jusqu'au plus profond de leurs vallées. L'histoire des eaux minérales des Monts d'Ardèche c'est en filigrane celle d'hommes qui ont su tirer parti des richesses naturelles de leur terre.

Depuis l'origine d'une eau minérale jusqu'à son embouteillage, découvrez le secret des bulles avec cette exposition pétillante de 5 panneaux accessibles à tous.

A partir de l'exemple de Marcols-les-Eaux, les eaux minérales nous racontent une histoire aussi bien géologique qu'humaine et qui se poursuit encore aujourd'hui à une autre échelle.



Contenu :  
2 panneaux de présentation 70 x 80  
5 panneaux explicatifs 120 x 80

**Retour à la fiche** 

Convention et gestion des calendriers de réservations :  
Véronique BERTRAND  
04 75 36 38 60  
vbertrand@parc-monts-ardeche.fr

EXPOSITION

# Éleveurs & Moutons toute une histoire

Travail Ethnographique : Caroline FONTANARA  
Photographies : Jean Pierre VALLORANI  
Conception Agence BASALTE

Dans les monts d'Ardèche, les éleveurs de moutons ont des histoires bien différentes. Certains sont nés sur une ferme, ont grandi parmi les animaux, d'autres sont nés en ville et sont revenues à la ferme des grands parents, d'autres encore n'avaient aucun lien avec l'agriculture et sont venus s'installer ici par choix.  
Mais quelles que soient leurs différences, les éleveurs et éleveuses sont avant tout des passionnés, qui avec leur troupeau entretiennent et préserve le paysage.



## Contenu

- 1 kakemono d'intro 85 x 200
- 1 tour 20 x 20 1.50 d'accueil sensorielle
- 4 tours 20x20x150 portraits
- 6 kakemonos diversité 85 x 200

[Retour à la  
fiche](#)

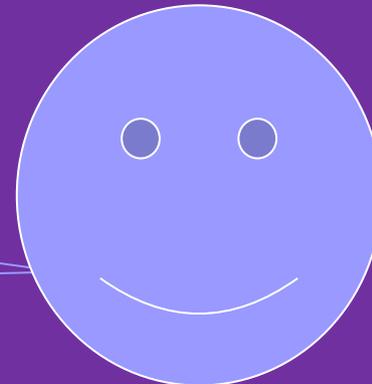


Convention et gestion des calendriers de réservations :  
Véronique BERTRAND  
04 75 36 38 60  
vbertrand@parc-monts-ardeche.fr

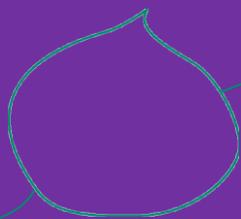
EXPOSITION

# Agents secrets de la nature... les pollinisateurs

Un peu de patience  
Bientôt disponible



**Retour à la  
fiche** 



Convention et gestion des calendriers de réservations :  
Véronique BERTRAND  
04 75 36 38 60  
vbertrand@parc-monts-ardeche.fr



**EXPOSITION**

# Itinérance photographique sur la ligne de partage des eaux

Photographies : François LACOUR

Les paysages traversés par la ligne de partage des eaux sont magnifiés par les photographies panoramiques de François Lacour prises lors d'une itinérance qui l'a mené de Saint-Clément à Saint-Laurent-les Bains. Révélant toute son ampleur et sa diversité, le plateau ardéchois y déploie ses perspectives et horizons côté Atlantique ou Méditerranée, au fil des saisons.



Contenu :  
3 Cartels de présentation 120 x 80  
18 Triptyques 195 x 50

Convention et gestion des calendriers de réservations :  
Véronique BERTRAND  
04 75 36 38 60  
vbertrand@parc-monts-ardeche.fr

**Retour à la  
fiche** 

