ACCUEILLEZ LES EXPOSITIONS ET OUTILS PÉDAGOGIQUES DU PARC

MISE À JOUR OCTOBRE 2026













Répertoire des expositions et outils pédagogiques

Alimentation et agriculture

- ÉLEVEURS & MOUTONS, TOUTE UNE HISTOIRE…
- MYRTILLES D'ARDÈCHE… LA PERLE BLEUE
- CASTANEA VIBRATIONS
- ILLUSTRES CASTAGNADES
- JEU 'CASTA - LA QUÊTE DE LA CHÂTAIGNE PERDUE'
- JEU 'CHÂTAIGNE EXPRESS'

Biodiversité et espaces naturels

- BIOTRÉSORS DES MONTS D'ARDÈCHE
- AGENTS SECRETS DE LA NATURE
- ABEILLES DU MONDE
- NATURA 2000
- SAC PÉDAGOGIQUE CANYONING

Patrimoine industriel et naturels

- CHEMINÉES D'USINE
- ARDÈCHE, TERRE D'INDUSTRIE
- CENTRALE ÉLÉCTRIQUE DE MONTPEZAT
- PIERRE SÈCHE

Parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX

- DE PART ET D'AUTRE… AUTOUR DE LA LIGNE DU PARTAGE DES EAUX
- ITINÉRANCE PHOTOGRAPHIQUE SUR LA LIGNE DU PARTAGE DES EAUX
- LES COULISSES DU PARTAGE DES EAUX

Géologie

- LES 7 COULEURS DU TEMPS, UNE TRAVERSÉE GÉOLOGIQUE
- TOUT SAVOIR SUR LA GÉOLOGIE DES MONTS D'ARDÈCHE
- GÉO DIVERSITÉ
- CHANGER D'ÈRE
- DANS LE SECRET DES BULLES
- LA LITHOTHÈQUE
- LA MÉTÉORITE DE JUVINAS

Urbanisme et paysages

- OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE
- TOITS DE MONTAGNE, DU GERBIER AU MEZENC

Sociologie - Ethnologie

- LIEUX PEU COMMUNS, TIERS-LIEUX

ÉLEVEURS & MOUTONS
TOUTE UNE HISTOIRE…

Travail éthnographique : Caroline FONTANARA
Photographies : Jean Pierre VALLORANI
Conception : Agence BASALTE

Dans les monts d'Ardèche, les éleveurs de moutons ont des histoires bien différentes. Certains sont nés sur une ferme, ont grandi parmi les animaux, d'autres sont nés en ville et sont revenus à la ferme des grands parents, d'autres encore n'avaient aucun lien avec l'agriculture et sont venus s'installer ici par choix.

Mais quelles que soient leurs différences, les éleveurs et éleveuses sont avant tout des passionnés, qui avec leurs troupeaux, entretiennent et préservent le paysage.



Revenir au sommaire

Contenu
1 kakémono d'introduction 85 x 200 cm
1 tour d'accueil sensorielle 20 x 20 x 150 cm
4 tours 20 x 20 x 150 cm portraits
6 kakémonos diversité 85 x 200 cm
1 mosaïque 300 x 230 cm
3 valises comprenant écran, tente, éléments de décor…

A prévoir
Temps de montage : 2 h
Surface 6.50 x 2.50 m
Alimentation électrique

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

MYRTILLES D'ARDÈCHE

La perle bleue des Monts d'Ardèche…
Une invitation pour les yeux…
Une invitation pour les papilles…





Revenir au sommaire

Contenu
7 kakémonos

A prévoir
Temps de montage : 30 mn

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

ILLUSTRES CASTAGNADES

Dessins de Jean Christophe Debout, Marianne Pasquet, Bouda, Boku, Loren Bès





Exposition d'affiches et dessins inédits, édités et réalisés pour les fêtes des Castagnades.

« Réaliser une illustration, c'est comme semer des petits cailloux sur le chemin d'une histoire dont il reste toujours à inventer la suite »





Revenir au sommaire

Contenu
23 planches 48 x 68 cm

A prévoir
Cimaises ou grilles
Temps de montage : 1 h

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

CASTANEA VIBRATIONS

Voyage sonore au cœur de la châtaigneraie

Réalisation : Braquage sonore et Cie / Conception & captation : Jérôme Hoffmann
Conception et production : Séverine Dricot
Prises de vue et pièges photo : Alexa Brunet
Graphisme photographique : Stéphane Perche



Documentaire sonore

Documentaire sonore sur le thème de la châtaigneraie dans l'objectif de révéler, par la création artistique, les sons de ce paysage qui nous entoure. Le documentaire mêle musicalement les différents sons et mouvements qui émanent de l'activité castanéicole. Une véritable ode à la châtaigneraie, à ses éléments, et aux personnes qui l'animent et la façonnent.

Exposition photo-sonore

Un même châtaignier photographié aux quatre saisons, un piège photographique installé à proximité et des captations sonores réalisées au fil de l'année 2023, pour une invitation à plonger dans les perceptions de l'arbre.



DOCUMENTAIRE SONORE

Contenu

1 lé présentant l'exposition
1 fichier MP3

A prévoir

Soit avec une écoute au casque dans une salle en autonomie
Soit via une écoute collective : prévoir une chaine hifi avec deux enceintes en stéréo de qualité (Possibilité de prêt de chaises longues)

EXPOSITION PHOTO-SONORE

Revenir au sommaire

Contenu

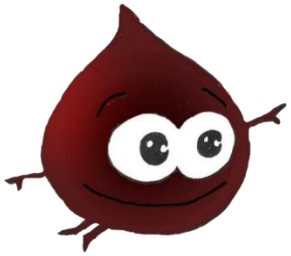
1 lé présentant l'exposition
8 photos
4 casques

A prévoir

1 heure de montage et 1 heure de démontage ; 2 pers minimum
1 linéaire d'à minima 5 ou 6 mètres afin de permettre la circulation autour

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

JEU « CASTA - LA QUÊTE DE LA CHÂTAIGNE PERDUE »



Jeu d'aventures coopératif
2 à 5 joueurs
à partir de 8 ans
durée : entre 20 et 45 minutes



Avec le jeu CASTA, pars en quête avec la châtaigne perdue.

Emportée par une tempête, CASTA s'est égarée.
Aide-la à retrouver son origine et arriver à temps pour la rôtie.
Énigmes, défis, rencontres, partage en équipe une aventure au cœur de la châtaigneraie ardéchoise.

Teaser du jeu : https://youtu.be/9WjJkLOYBw8



Revenir au sommaire

Contenu
1 caisse en bois contenant le jeu
(caisse fermée : hauteur : 28cm ; longueur : 80cm ; largeur : 60 cm)
21 cartes + 1 carte avec les crédits
1 filtre rouge dans un cercle en bois
1 objet caché dans chacun des deux coffres (soit 2 objets)
Jeu disponible jusqu'à 6 exemplaires

A prévoir
Temps d'installation : 5 mn
Un branchement électrique et une rallonge
Une table pour poser le jeu

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

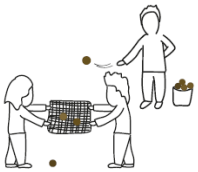
CHÂTAIGNE EXPRESS

Devenez maître castanéiculteur



Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

Jeu d'adresse coopératif
3 à 9 joueurs
à partir de 8 ans
durée : 15 minutes environ



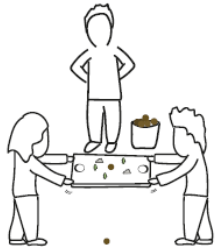




Avez-vous l'étoffe d'un maître castanéiculteur ?

Formez une équipe de castanéiculteurs et relevez 4 épreuves : attrapez les châtaignes avant qu'elles ne tombent au sol, éliminez les véreuses, calibrez selon la taille et estimez le poids de votre récolte. Serez-vous débutants, amateurs, confirmés ou déjà maîtres castanéiculteurs ?

Un jeu où chaque geste et chaque minute comptent et où la coopération mène à la victoire !







Revenir au sommaire

Contenu

1 caisse en bois contenant le jeu (67 x 46 x 46 cm)
2 paniers - 50 châtaignes en bois (dont 5 véreuses)
4 filets de récolte - 3 plateaux de calibrage avec arbres et rochers en bois amovibles
Une boîte avec 7 poids - 1 balance
Jeu disponible jusqu'à 3 exemplaires

A prévoir

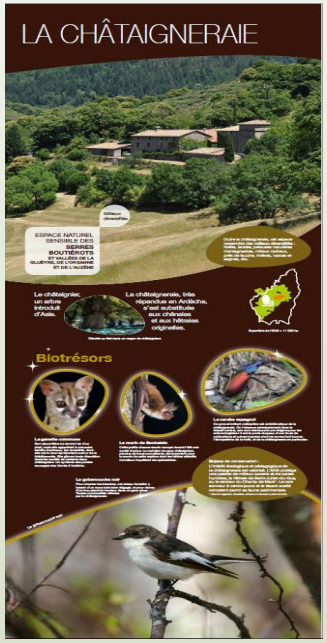
Temps d'installation : 10 mn
Un espace de 4m x 6m
Une table pour poser les éléments du jeu

BIOTRÉSORS DES MONTS D'ARDÈCHE

Photographies : Simon Bugnon
Illustrations et conception : Biotope communication

Avec l'exposition « Biotrésors des Monts d'Ardèche », les visiteurs partent en quête de la faune, de la flore et des paysages des Espaces Naturels Sensibles du Parc. Elle révèle ces espèces animales et végétales emblématiques, rares, menacées… que l'on a parfois la chance de rencontrer au bord d'une rivière, dans une tourbière, une vieille forêt,… 72 espèces sont présentées par milieu. Des tirages photos grand format et un espace ludique complètent cette exposition tout public.







Revenir au sommaire

Contenu
7 roll up double face 85 x 200 cm
21 photos 60 x 60 cm
1 gîte hérisson
21 figurines à suspendre
5 lutrins

A prévoir
Temps de montage : 2 h
Surface : 20m2
Grilles ou cimaises pour photos

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

AGENTS SECRETS DE LA NATURE

Les pollinisateurs des Monts d'Ardèche

Photos : Ghislain SIMARD
Conception : Biotope

Infiltrez le petit monde des abeilles, coléoptères et papillons…. pour vivre une aventure top secrète, essentielle au maintien de la biodiversité.







Revenir au sommaire

Contenu

Exposition sur les pollinisateurs : 16 bâches (180 x 80 cm)
Tout savoir sur l'apiculture : 12 cartels (70 x 90 cm)
Ruche équipée de 10 cadres explicatifs à manipuler
14 cadres photo 60 x 60 cm

A prévoir

Temps de montage : 4 h

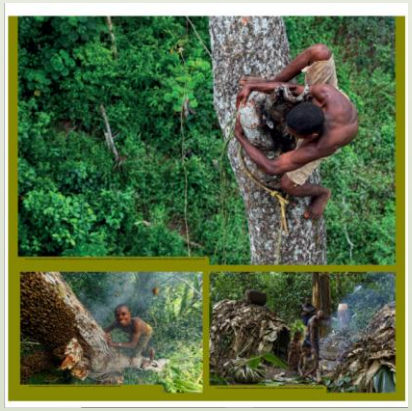
Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

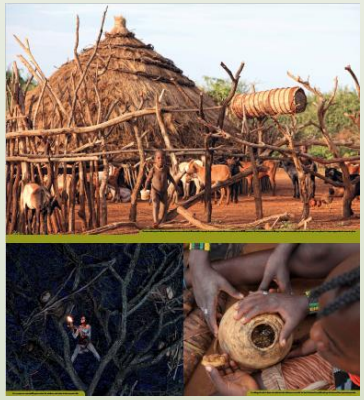
ABEILLES DU MONDE

Photos : Eric TOURNERET

Venez découvrir le patrimoine, l'abeille noire et l'apiculture dans le Parc ainsi que les abeilles dans le monde entier…







Revenir au sommaire

Contenu

5 photos sur cadre 86 x 86 cm sur le patrimoine, l'abeille noire et l'apiculture dans le Parc
15 photos sur cadre 86 x 96 cm sur les abeilles dans le monde

A prévoir

Cimaises ou grilles pour photos
Temps de montage : 1 h

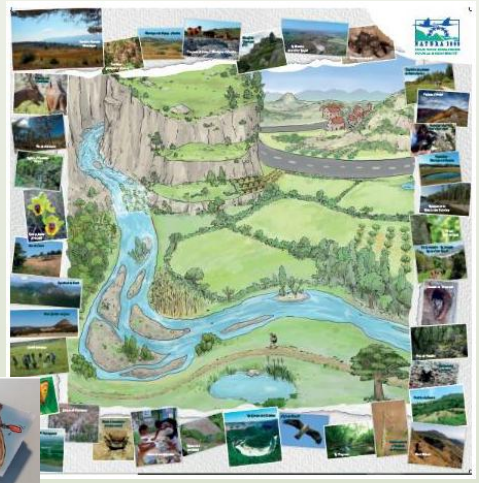
Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

NATURA 2000

Réservé aux professionnels

Outil de communication à destination des animateurs Natura 2000.
Objectifs :

- Vulgariser la démarche Natura 2000 au grand public
- Présenter le réseau Natura 2000 à l'échelle Drôme-Ardèche
- Expliquer le travail d'un animateur Natura 2000







Revenir au sommaire

Contenu

5 kakémonos avec structures d'accroche
34 petits magnets associés à la bâche (12 Espèces à enjeux / 11 Activités humaines / 11 Solutions d'évitement et de réduction)

A prévoir

Temps de montage : 30 mn

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

Sac pédagogique pour la découverte des biotrésors des rivières des Monts d'Ardèche

Pour les professionnels dans le secteur du canyoning

Dans l'objectif de sensibiliser les pratiquants du canyoning à la préservation de la biodiversité, le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche a réalisé des outils pédagogiques sur le canyoning à destination des professionnels encadrant du public.





Revenir au sommaire

Contenu

1 sac résurgence de 55 litres
1 livret pédagogique de 20 pages recto/verso
1 aquascope
1 bidon de 10 litres
1 sonde température
1 sonomètre
Des bandelettes PH
Des bandelettes nitrate
5 boites loupes
5 mini épuisettes
1 bâche de 2m x 2m

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

LES 7 COULEURS DU TEMPS

UNE TRAVERSÉE GÉOLOGIQUE DES MONTS D'ARDÈCHE

L'exposition reprend les principales étapes de l'histoire géologique du parc, d'une manière ludique et interactive au travers de sept espaces successifs.











Revenir au sommaire

Contenu

9 kakémonos

1 frise du temps (400 x 110 cm)

s'accroche au mur ou se positionne par terre

En option

3 moulages d'empreinte (220 x 80 – 50 x 40 – 30 x 20 cm)

1 maquette volcan strombolien (75 x 75 x 70 cm de haut)

A prévoir

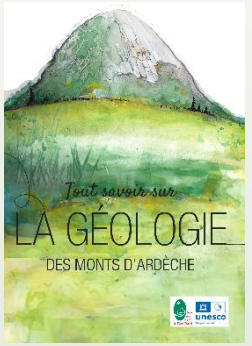
30 m2

Temps de montage : 1h

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

TOUT SAVOIR SUR LA GÉOLOGIE DES MONTS D'ARDÈCHE

Photographies : Simon Bugnon, Nicolas Klee
Illustrations : Pierrick Legobien







Depuis 2014, le Parc des Monts d'Ardèche est bénéficiaire du label Géoparc mondial UNESCO, label qui reconnaît la valeur universelle du patrimoine géologique des Monts d'Ardèche et la qualité des actions de protection et de valorisation mise en œuvre.
Cette exposition, avec ses 13 kakémonos explique de manière claire et simple ce qu'est le Label Géoparc et pourquoi le Parc des Monts d'Ardèche a pu l'obtenir (2 modules). Après une présentation synthétique des grandes caractéristiques des paysages des Monts d'Ardèche (1 module), elle raconte brièvement les grandes phases de l'histoire géologique (2 modules) et fait un focus particulier sur deux types de patrimoines : le volcanisme (2 modules) et les traces de dinosaures (2 modules). Elle explique ensuite les liens entre l'homme et la géologie (3 modules) puis présente différents géosites à découvrir (3 modules).

.

Elle est conçue pour être compréhensible dès le niveau collège.

Revenir au sommaire

Contenu
13 kakémonos

En option
3 moulages d'empreinte (220 x 80 – 50 x 40 – 30 x 20 cm)
1 maquette volcan strombolien (75 x 75 x 70 cm de haut)

A prévoir
Temps de montage : 1 h

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

GÉO DIVERSITÉ

Photos : Simon BUGNON

Le critère géologique, qu'il soit évident ou plus difficile à percevoir, est souvent déterminant pour l'implantation d'une espèce dans un milieu. Que ce soit au regard de l'acidité du sol, du type de roche ou de l'habitat physique que la roche peut procurer à certaines espèces (nid, abri, reposoir…), il est évident que la diversité géologique du Parc des Monts d'Ardèche a grandement contribué à la diversité biologique.

Cette exposition vous permettra de découvrir les espèces du Parc à travers la géologie, de percevoir les mécanismes liant l'espèce à son milieu géologique et de relier enfin ensemble les deux facettes de la nature.





Revenir au sommaire

Contenu
7 panneaux de présentation
35 photos

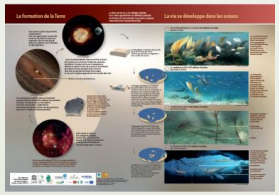
A prévoir :
Surface souhaitée : 30 m2
19 grilles
Temps de montage : 3 h

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

CHANGER D'ÈRE

Conception : CPIE du VELAY et CLAPAS
Illustrations : Pierrick LEGOBIEN
Graphisme : Yves LEMASSON

La Terre est née il y a 4,5 milliards d'années. Depuis cette période, elle a évolué sans cesse : les continents actuels se sont formés, des océans se sont ouverts, ont disparus, des glaciations, des météorites, des séismes et des volcans ont modelé son relief et défini la vie qu'elle abrite. Dans le Parc des Monts d'Ardèche, il est possible de lire cette longue et riche histoire depuis 550 millions d'années.
Cette exposition, très richement illustrée avec de nombreuses reconstitutions des environnements et de la faune disparue, entrainera le visiteur à la découverte de l'histoire géologique des Monts d'Ardèche en 7 séquences, accessibles sans bagage scientifique.
Compréhensible dès le collège, elle vous invite à... changer d'ère.









Revenir au sommaire

Contenu
7 roll down 230 x 150 cm
8 pieds télescopiques
ou
1 bâche temps géologique 600 x 60 cm

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

DANS LE SECRET DES BULLES

Illustrations : Benjamin BEGARD
Textes : Georges NAUD – Nicolas KLEE

Le village de Marcols-les-Eaux dans les Boutières, est un parfait exemple du temps pas si lointain où les Monts d'Ardèche bouillonnaient d'une activité artisanale nichée jusqu'au plus profond de leurs vallées.

L'histoire des eaux minérales des Monts d'Ardèche c'est en filigrane celle d'hommes qui ont su tirer parti des richesses naturelles de leur terre. Depuis l'origine d'une eau minérale jusqu'à son embouteillage, découvrez le secret des bulles avec cette exposition pétillante de 5 panneaux accessibles à tous. A partir de l'exemple de Marcols-les-Eaux, les eaux minérales nous racontent une histoire aussi bien géologique qu'humaine, et qui se poursuit encore aujourd'hui à une autre échelle.





Revenir au sommaire

Contenu
2 panneaux de présentation 70 x 80 cm
5 panneaux explicatifs 120 x 80 cm

A prévoir :
1 système d'accroche

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

LA LITHOTHÈQUE ARDÉCHOISE

MALLES PÉDAGOGIQUES POUR L'IDENTIFICATION DES ROCHES

Réalisée par la Société Géologique de l'Ardèche - 2022

La lithothèque est un outil pédagogique permettant de faire découvrir et comprendre la nature, la genèse et la répartition des principales roches composant le substratum géologique de notre territoire.

Dans la malle, sont fournis des échantillons de roches :

- 10 roches sédimentaires (calcaires, dolomie, fossiles, grès, schiste…)
- 6 roches plutoniques (granites, vaugnérite…)
- 8 roches volcaniques (basaltes, phonolite, rhyolite, trachyte…)
- 4 roches métamorphiques (amphibolite, orthogneiss, micaschiste, schiste),

ainsi que les outils pour une observation macroscopique (loupes) et microscopique (microscope), des fiches d'identification des roches pour :

- les situer dans le contexte géologique ardéchois
- définir leur nature
- expliquer leur genèse
- les montrer par des photographies.



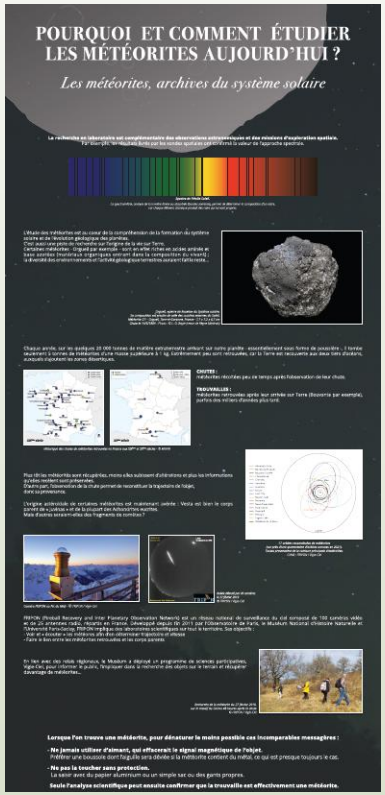
Revenir au sommaire

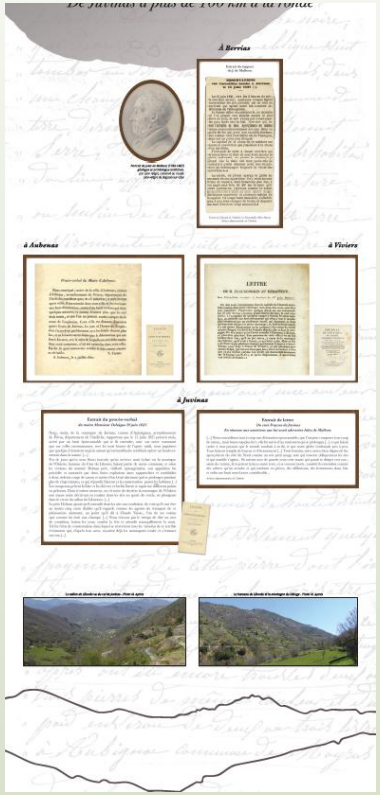
Contenu

1 microscope polarisant ECOBLUE
23 loupes
28 échantillons de roches et 22 lames minces
20 fiches d'identification
1 dossier « Identification macroscopique »
1 dossier « Identification microscopique »

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

LA MÉTÉORITE DE JUVINAS





De la météorite de Juvinas aux observations actuelles, pourquoi et comment étudier les météorites aujourd'hui ?

Il y a un peu plus de 200 ans, après un voyage de 10 millions d'années, une météorite atterrit à Juvinas. Cet évènement a marqué les ardéchois du début du 19ème siècle et l'histoire des sciences. Le Parc des Monts d'Ardèche, La communauté de communes du Bassin d'Aubenas, des géologues et des passionnés d'astronomie proposent de découvrir cette fabuleuse histoire à travers l'exposition **"La Météorite de Juvinas, De l'observation de la chute en 1821 à l'analyse de la météorite : 200 ans d'avancées dans la connaissance du système solaire".**

Celle-ci évoque à la fois l'histoire de sa chute à Juvinas, mais aussi plus largement ce que sont les météorites, comment les classifier et les repérer et ce qu'elles nous racontent de l'histoire du système solaire.

Cette exposition a été créée à l'occasion du bicentenaire de la chute de la météorite et présentée en inauguration à Juvinas où a été accueilli un des fragments offerts par le Museum National d'Histoire Naturelle.

Revenir au sommaire

Contenu

8 roll-ups de 85cm x 200cm
Un livret d'accompagnement existe vendu par le Parc des Monts d'Ardèche

A prévoir :
temps de montage : 30 min
30m² minimum

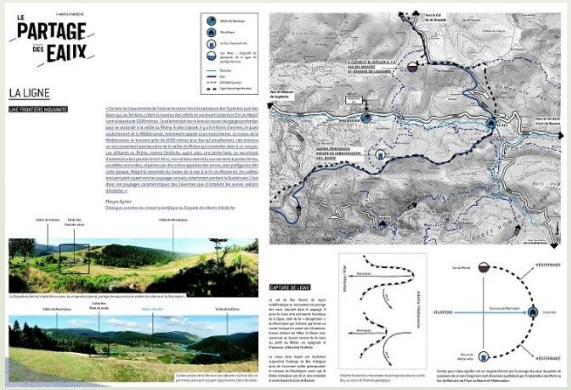
Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

DE PART ET D'AUTRE....
AUTOUR DE LA LIGNE DU PARTAGE DES EAUX

Concepteurs : Marion Soulairol et Vincent Prévost
Atelier de paysage IL Y A

Dans les coulisses du Partage des eaux

Lorsqu'elle se déploie à l'horizon, s'éloignant sur plusieurs plans qui se succèdent et où se mêlent sucs et massifs montagneux, la ligne de partage des eaux n'est lisible que par les géographes. Parce qu'elle donne à voir et à être vue, le paysagiste Gilles Clément a été invité sur le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX à la rendre visible pour tous. Assisté par l'atelier de paysage IL Y A, il a imaginé avec eux un dispositif de perception jouant sur l'optique : les Mires. Six belvédères naturels jalonnant le parcours accueillent un tel dispositif.
Depuis les Mires installées sur le Suc du Montat, on peut voir l'œuvre « le Phare » de l'artiste Gloria Friedmann qui émerge de la crête. Situé sur le GR7 sur le Moure de l'Abéouradou qui domine la vallée de la Borne, le Phare est un refuge et un signal dans le paysage, une bibliothèque ouverte à tous, un observatoire exceptionnel.



A travers cette exposition, les paysagistes IL Y A reviennent sur le rôle de la ligne de partage des eaux dans la création du relief géographique, sur le travail de repérage et de lecture du paysage qui a abouti à la création des Mires et sur la manière dont le Phare a surgi de son environnement.

Revenir au sommaire

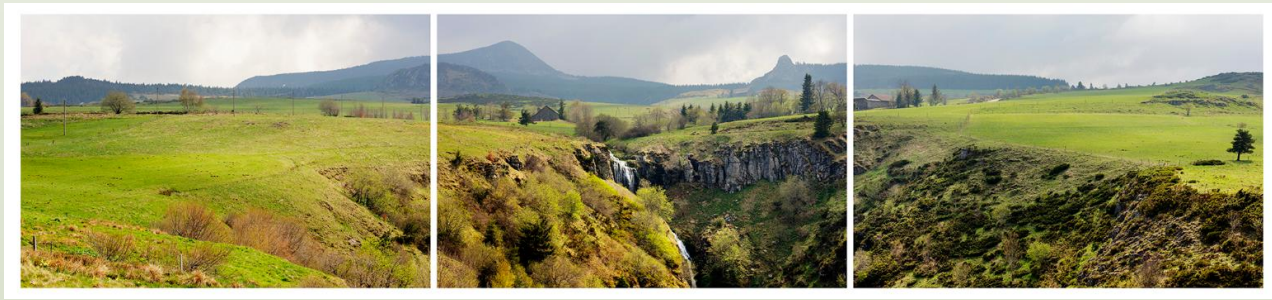
Contenu
9 panneaux format A1 épaisseur 5mm
Attention : pas de système d'accroche intégré

A prévoir
Temps de montage : 1/2 h

ITINÉRANCE PHOTOGRAPHIQUE SUR LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX

Photographies : François LACOUR

Les paysages traversés par la ligne de partage des eaux sont magnifiés par les photographies panoramiques de François Lacour prises lors d'une itinérance qui l'a mené de Saint-Clément à Saint-Laurent-les Bains. Révélant toute son ampleur et sa diversité, le plateau ardéchois y déploie ses perspectives et horizons côté Atlantique ou Méditerranée, au fil des saisons.



Revenir au sommaire

Contenu
3 cartels de présentation 120 x 80 cm
18 triptyques 195 x 50 cm

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

LES COULISSES DU PARTAGE DES EAUX

Inauguré en 2017, le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX est maintenant bien inscrit dans les paysages et le patrimoine culturel de la montagne ardéchoise. Situé à quelques battements d'ailes de la Grotte Chauvet et de la plus ancienne trace d'art de l'humanité connue à ce jour, ce parcours à ciel ouvert qui associe immersion dans l'art contemporain et plaisir de la marche est le fruit d'une belle aventure sur laquelle cette exposition propose un retour en images.



Revenir au sommaire

Contenu

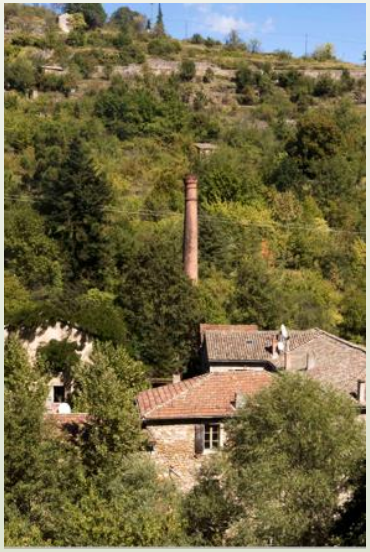
1 paravent 3 panneaux à monter
1 carte en relief au sol
1 chevalet en bois + cartel en dibond
1 plateau en bois + 2 chevalets bois
des objets liés à la fabrication des œuvres

3 panneaux carton plume A1
6 panneaux carton plume IL Y A « Les Mires » 60 x 80 cm
3 panneaux carton plume IL Y A « Le Phare » 60 x 80 cm
15 images Œuvres et Echappées sur aquilux A2
documentation (cartes / Journal du Parc / Guide découverte)

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Eléonore JACQUIAU-CHAMSKA** ejacquiauchamska@parc-monts-ardeche.fr
06 16 09 34 40

CHEMINÉES D'USINES

Photos de Antoine PICARD et Gauthier DAVID







Regards sur le patrimoine industriel des Monts d'Ardèche.

Les photographies dressent un inventaire subjectif de détails industriels dans les paysages.

Chaque cheminée a ses particularités, sa morphologie singulière. De section ronde ou carrée, en brique pour la plupart ou avec un soubassement en pierre plus rarement, de taille variable en fonction de celle de l'usine. Comme un trophée, un périscope ou un phare qui servirait à la fois de point de repère et de point d'observation, elle domine dans le village.

Revenir au sommaire

Contenu

17 photos (grand format 45 x 65 cm)
130 photos (différents petits formats)
2 livres "Cheminées d'usine, regards sur le patrimoine industriel des Monts d'Ardèche" en consultation avec l'exposition
7 grands lés en tissu (100 x 200 cm de haut)

A prévoir

Surface souhaitée : 30 m2
Cimaises ou grilles
Temps de montage : 4 heures

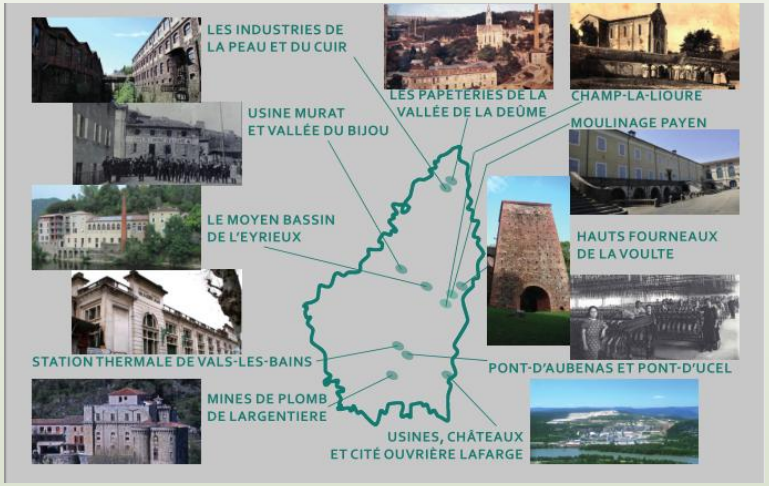
Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

ARDÈCHE TERRE D'INDUSTRIE

Une exposition proposée par : Mémoire d'Ardèche Temps Présent,
Société de Sauvegarde des monuments anciens de l'Ardèche
Avec le soutien de : Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Patrimoine Aurhalpin

Un ensemble industriel remarquable est un site patrimonial qui comprend à la fois un site de production industrielle et tous les bâtiments qui ont permis d'ancrer ces usines dans leur territoire. Ils peuvent être liés à la production énergétique, au transport, à l'hébergement ou à la vie sociale.

L'ensemble a une histoire, une architecture ou même une symbolique qui le rend remarquable par son exemplarité ou par son caractère insolite.



Revenir au sommaire

Contenu
12 panneaux 40 x 60 cm
Catalogue de l'exposition en consultation

A prévoir
Temps de montage : 2 h
grilles ou cimaises

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

LA CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE MONTPEZAT



70 ans de la centrale hydroélectrique de Montpezat.
Un ouvrage exceptionnel, ingénieux et invisible.
Les hommes qui l'ont imaginé, ceux qui l'ont construit et ceux qui le font fonctionner aujourd'hui,
ont relevé le défi et le relèvent encore !

La centrale hydroélectrique de Montpezat est un élément majeur du patrimoine industriel de l'Ardèche. Dans le cadre de ses 70 ans, EDF Hydro accompagné par le Parc des Monts d'Ardèche, a souhaité faire rayonner sur le territoire Ardéchois cette centrale en créant une exposition pour mettre ainsi en lumière cet aménagement souterrain ancré dans le territoire.

Revenir au sommaire

Contenu
Le kit de l'exposition est composé de :
- 4 panneaux incurvés 2 x 2.3 m de haut (ossatures et tissus visuels),
- 2 kakémonos,
- 1 enceinte et 1 clé-fichier audio.

L'exposition est livrée dans de grands sacs noirs.

A prévoir
Temps de montage : 1 heure à 2 pers
Le volume nécessaire à minima est de 50 m^2 pour circuler aisément autour des panneaux.
Valeur de l'expo : 5 000€

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

PIERRE SÈCHE

CONSTRUIRE EN PIERRE SÈCHE, C'EST ASSEMBLER DU PAYSAGE AVEC SES MAINS

Les murs en pierre sèche empilent bien plus que des cailloux : ils stabilisent les sols, aplanissent les espaces cultivés, gèrent l'eau, accueillent la biodiversité et façonnent le territoire.
Une exposition simple et ludique autour du savoir-faire constructif en pierre sèche.



Contenu :
- Deux modules en bois (1200mm*900mm*420mm et 300mm*900mm*420mm) sur lesquels sont fixés le contenu de l'exposition.
- Trois jeux en bois de manipulation et
- un échantillon de pierre racontant la géologie, rangés dans le plus petit module en bois
- Un tapis pour poser et manipuler les jeux en bois
- Possibilité, si disponible, de diffuser le film « Pierre sèche, patrimoine d'avenir des Monts d'Ardèche » en empruntant la tablette ou les casques VR du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche -

Revenir au sommaire

A prévoir :
6m² d'espace
15mn de temps de montage

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

TOITS DE MONTAGNE
DU GERBIER AU MÉZENC

Inventaire : LIGER – Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche
Photographies : Séverine Le GOFF

Une exposition pour sensibiliser à la conservation des toits de montagne et à la fragilité de ce patrimoine.

Inventaire portant sur les fermes de montagne à toiture traditionnelle, se trouvant à une altitude moyenne de 1200m, entre le Mont Gerbier de Jonc et le Mézenc.

Les 16 édifices présentés dans l'exposition ont été choisis pour la qualité remarquable de leur architecture et leur conservation.



Revenir au sommaire

Contenu
22 kakémonos 50 x 150 cm
16 cadres 61 x 46 cm
1 kakémono de présentation extérieur 100 x 250 cm

A prévoir
Temps de montage : 2 h
Grilles ou cimaises (50 m linéaire)

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60

LIEUX PEU COMMUNS, TIERS-LIEUX

Photos : Alexa BRUNET









Les tiers-lieux abondent sur l'ensemble du territoire et l'Ardèche ne fait pas exception à la règle.
Depuis quelques années ces nouveaux espaces voient le jour, que ce soient des lieux de vie, de travail, de création, de services, ce sont tous des endroits vivants et en perpétuelle mutation. Ils participent au foisonnement intellectuel et culturel de nos communes et à l'échange entre les habitants et les actifs. Ces lieux, aussi variés que les territoires qui les accueillent et les personnes qui les portent, incarnent une certaine liberté d'expérimentation dans l'esprit du « permis de faire » et les possibilités offertes par l'architecture.

La Trame, structure qui fédère et accompagne la trentaine de tiers-lieux existants en Ardèche, a choisi de les faire connaitre et de valoriser leur singularité à travers une série de photographies mises en scène par Alexa Brunet.

Ces photographies peuvent être perçues comme le théâtre de nombreuses histoires collectives, elles rendent compte des enjeux de travail et de création à l'échelle locale et des solutions apportées par ces espaces face aux enjeux de notre époque.

Revenir au sommaire

Contenu
19 photographies 40 x 60 cm

A prévoir
Cimaises ou grilles pour photos
Temps de montage : 1 h

Convention et gestion des calendriers de réservations : **Agnès BLAIS** accueil@parc-monts-ardeche.fr 04 75 36 38 60