



atelier L.

paysage & urbanisme

Naldeo
INGÉNIERIE & CONSEIL

PLAN GUIDE CONCERTÉ SAINT CIRGUES EN MONTAGNE PLACE DU BREUIL

St Cirgues en Montagne
07510
04 75 38 90 51
mairiestcirguesenmontagne@orange.fr

Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

SOMMAIRE

SOMMAIRE 2

BILAN DES TEMPS PARTICIPATIFS 3

DIAGNOSTIC ETAT DES LIEUX 5

PLAN GUIDE ET ENJEUX 5

BILAN
TEMPS PARTICIPATIFS

DÉROULÉ DU TEMPS PARTICIPATIF

LUNDI 30 MAI PREMIERS CONTACTS

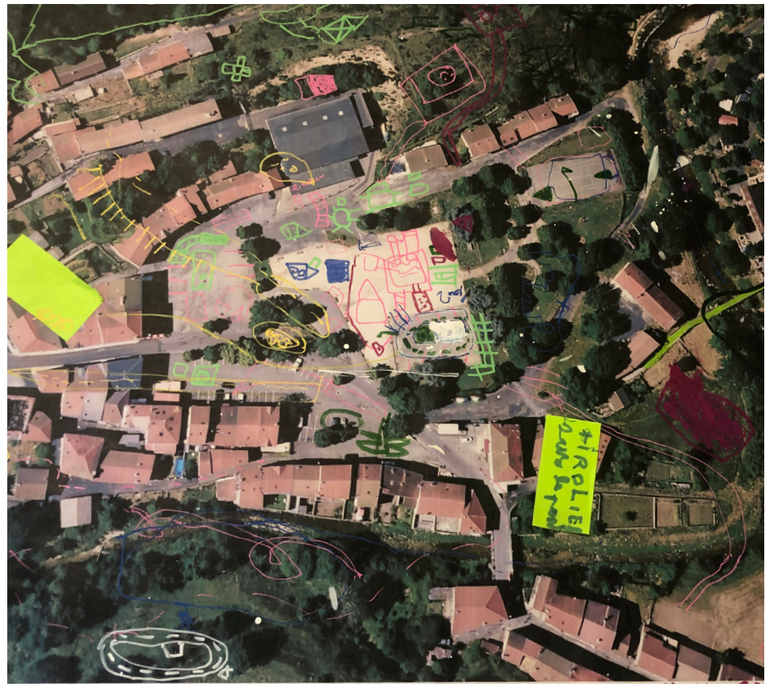
Apres avoir parcouru le village avec les membres du comité de pilotage, Atelier L Paysage et le PNR ont rencontré les habitants pour échanger sur la mission et les enjeux.



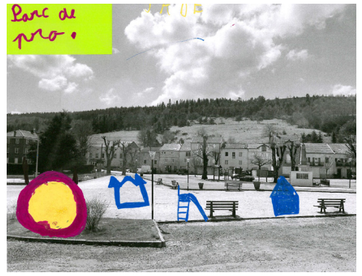
DIMANCHE 12 JUIN TABLES LONGUES

L'équipe de l'Atelier L Paysage et du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche étaient installés au Gymnase pour rencontrer les habitants et discuter du village et de la place du Breuil .

Les habitants ont apporté leurs connaissances du site pour permettre aux paysagistes de mieux cerner les enjeux liés à l'aménagement des espaces publics.













LUNDI 13 JUIN / ENTRETIENS

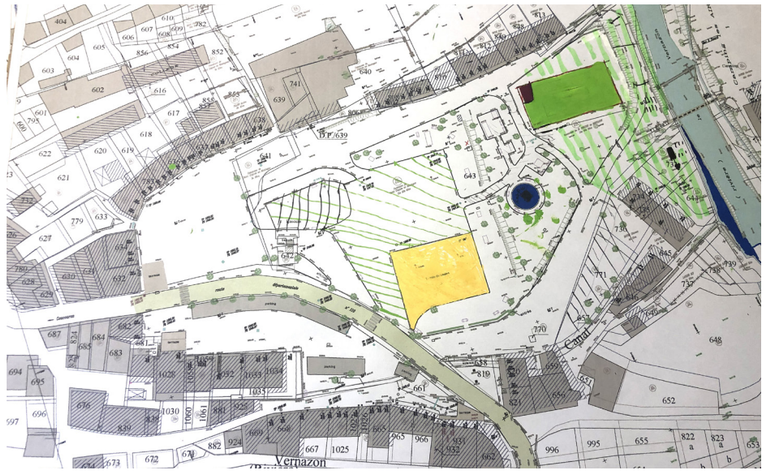
Des entretiens ont été menées avec une partie des acteurs locaux (cafetiers, restaurateurs, amicale des pompiers, association des boulistes, comités des fêtes) pour comprendre leurs besoins en lien avec la place du Breuil et les autres espaces publics villageois.

Les attentes liées aux différents usages sont entendus (terrasses de cafés, espaces abrités pour accueillir les fêtes, dimensionnements des jeux de boules...)

MARDI 14 JUIN / ATELIER AVEC LE COLLÈGE

Présentation des enjeux du métier d'architecte paysagiste pour, les élèves de 6eme et 5eme du Collège de la Montagne.

Ensuite, les élèves ont pu mettre sur papier leurs idées des plans sur un fond de plans fournis par l'atelier L.



LUNDI 13 JUIN / ATELIER AVEC L'ÉCOLE

Installés sous les arbres de la place, les élèves de CP CE et CM1-CM2 ont assisté à une présentation des enjeux du liés au projet de la Place du Breuil et plus généralement à ceux liés au métier d'architecte paysagiste.

Suite à quoi les élèves se sont regroupés par petits groupes sur des Photos aériennes ou des photos de site imprimées pour proposer leurs idées d'aménagements.



MARDI 14 JUIN / SUITE DES ENTRETIENS

Poursuite des entretiens avec les associations et commerçants (comité des jeunes, La montagnarde..), professeurs de sports du collège et commerçants.

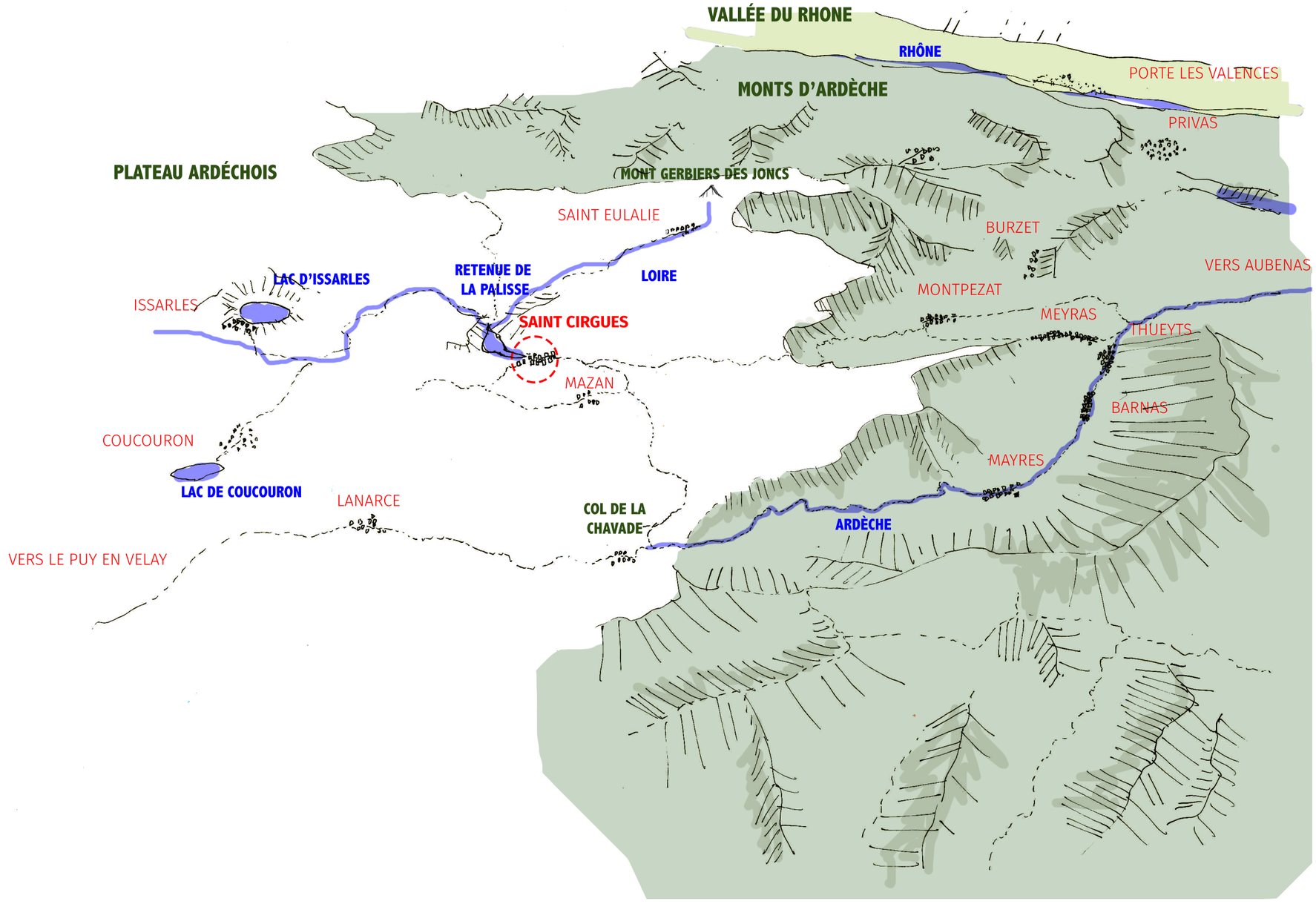




DIAGNOSTIC
ETAT DES LIEUX

SITUATION, GRAND PAYSAGE

Saint Cirgues en montagne, commune du plateau Ardèchois



Le village de Saint Cirgues-en-Montagne, se situe à une altiude de 1000m environs, péché sur le plateau Ardéchois, au confins des Cèvennes, du massif central et du Haut Vivarais.

Ce plateau composé d'anciennes coulées volcaniques (-23 M d'années à -2.5 M D'années) permet de créer un paysage de collines douces , constitué de terres arables, qui à permis à l'homme de de s'installer dans un paysage propice à l'agriculture.

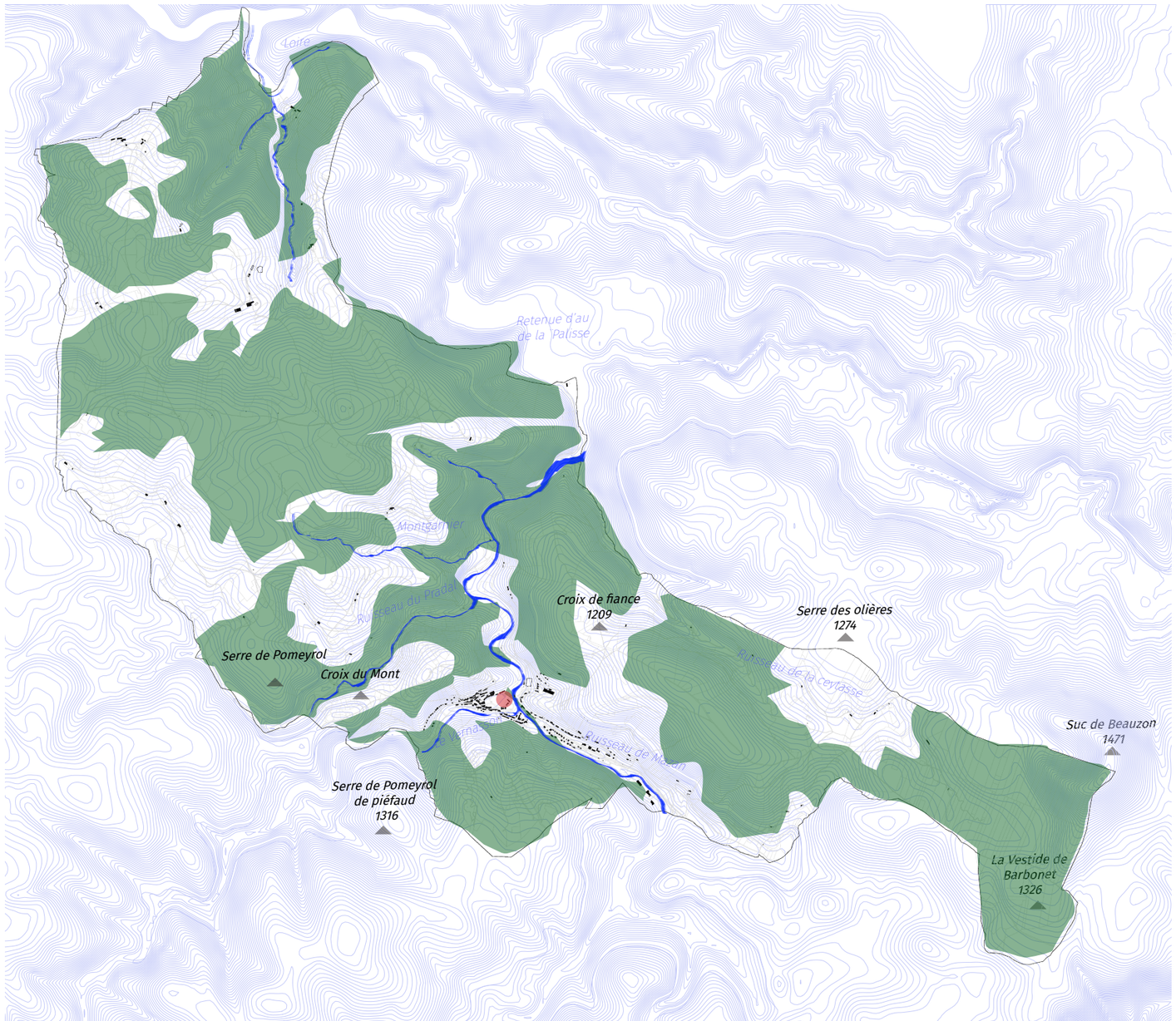


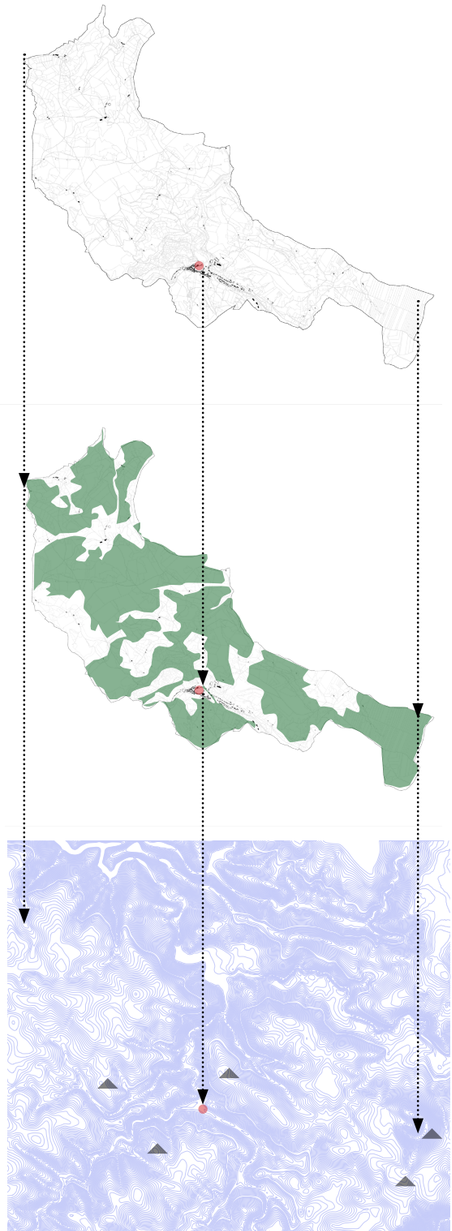


1 • Carte postale 1900 env- L'omniprésence de l'agriculture sur les coteaux du village

TOPOGRAPHIE ET PAYSAGE

Une implantation villageoise imbriquée dans son socle paysager





Le village de Saint Cigues est installé dans sur une plaine alluviale, liée à la confluence de deux rivières les plus importantes du village :

Le Mazan et le Vernasson

Les bois sont quand à eux installés sur les sommets des monts.

Légende

- Aire forestière
- Cours d'eau
- Sommet
- Place du Breuil

LA VÉGÉTATION À L'ÉCHELLE DE LA COMMUNE

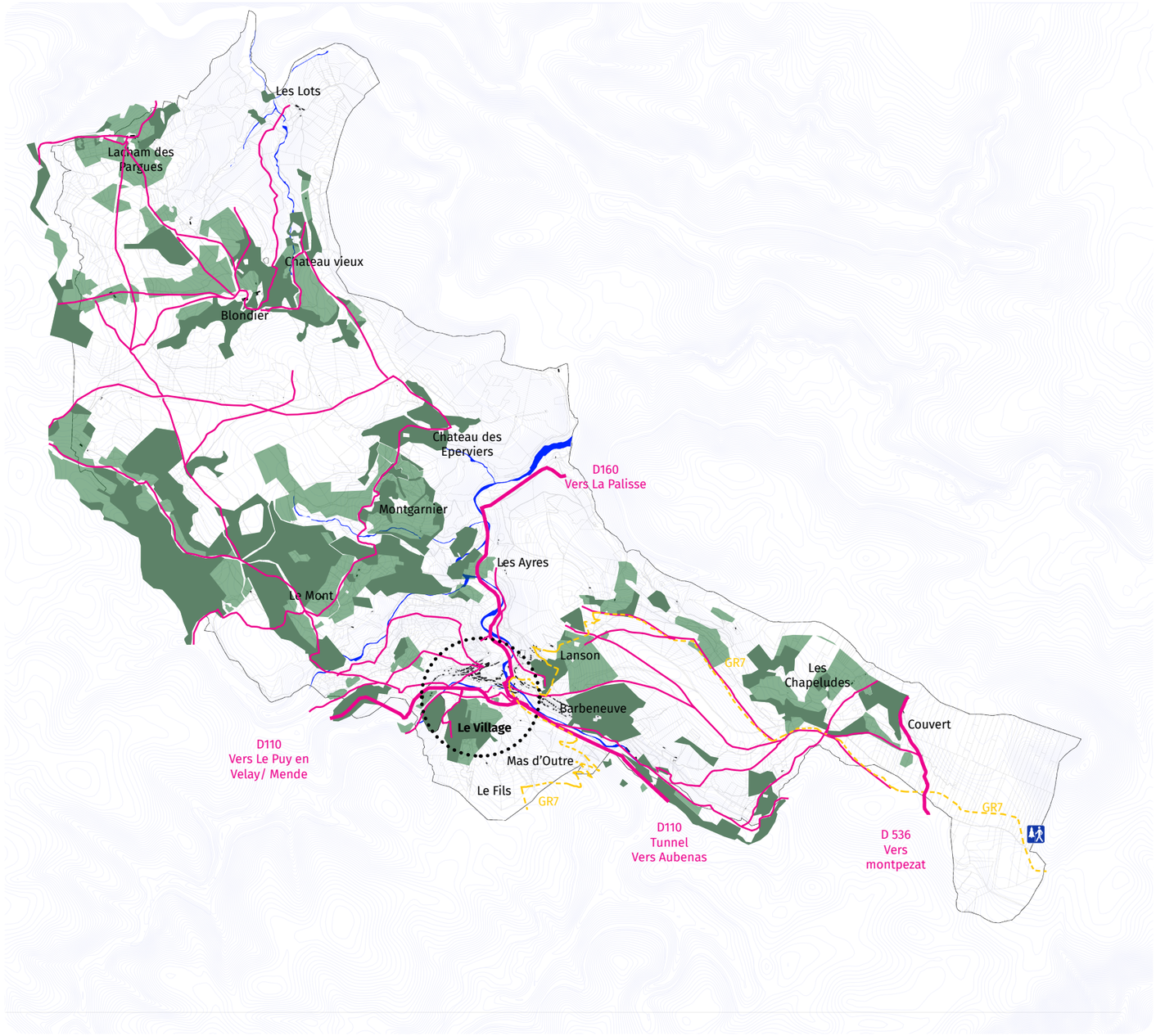


Source : Géoportail (Registre parcellaire graphique 2020)

La forêt participe à la définition des paysages de la montagne et du plateau.
Le bois est un matériau qui peu être local identitaire de la commune.

Les boisement communaux constitue une ressource qui pourrait être utilisés pour les aménagements du village.

LES SURFACES AGRICOLES DE SAINT-CIRGUES-EN-MONTAGNE



Source : Géoportail (Registre parcellaire graphique 2020)

Les terrains agricoles sur la commune sont principalement dédiés à l'élevage (fourrage et pâturage).
L'agriculture participe à caractériser les paysages du plateau et de la commune.
Grâce à l'élevage, les paysages restent ouverts.



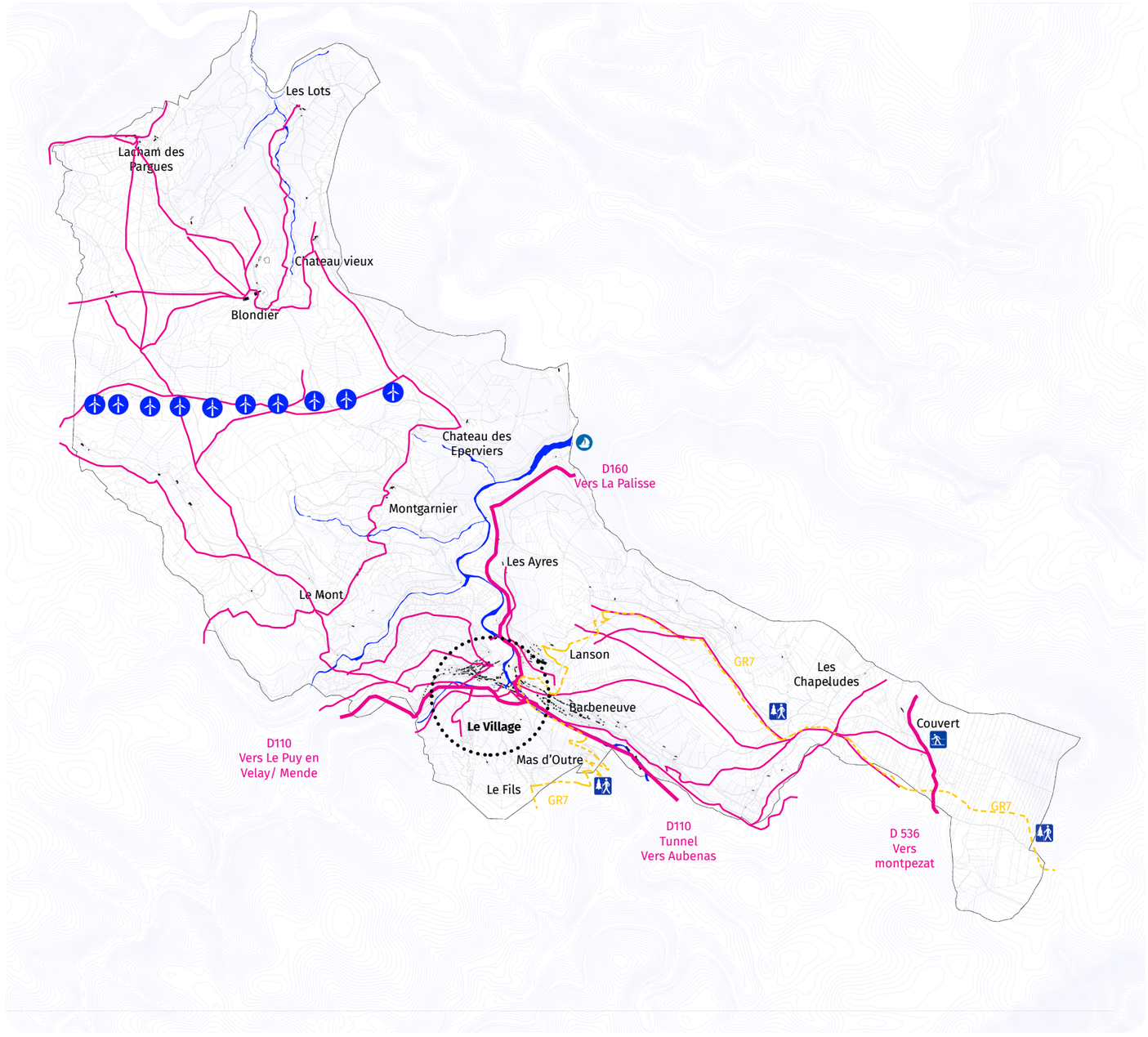
Les prairies, visibles depuis la place, font pénétrer le grand paysage au cœur du village

Légende

- Surface pastorale
- Prairie permanente
- Cœur de village
- Voirie Primaire
- Voirie secondaire
- GR7

PATRIMOINE BÂTI

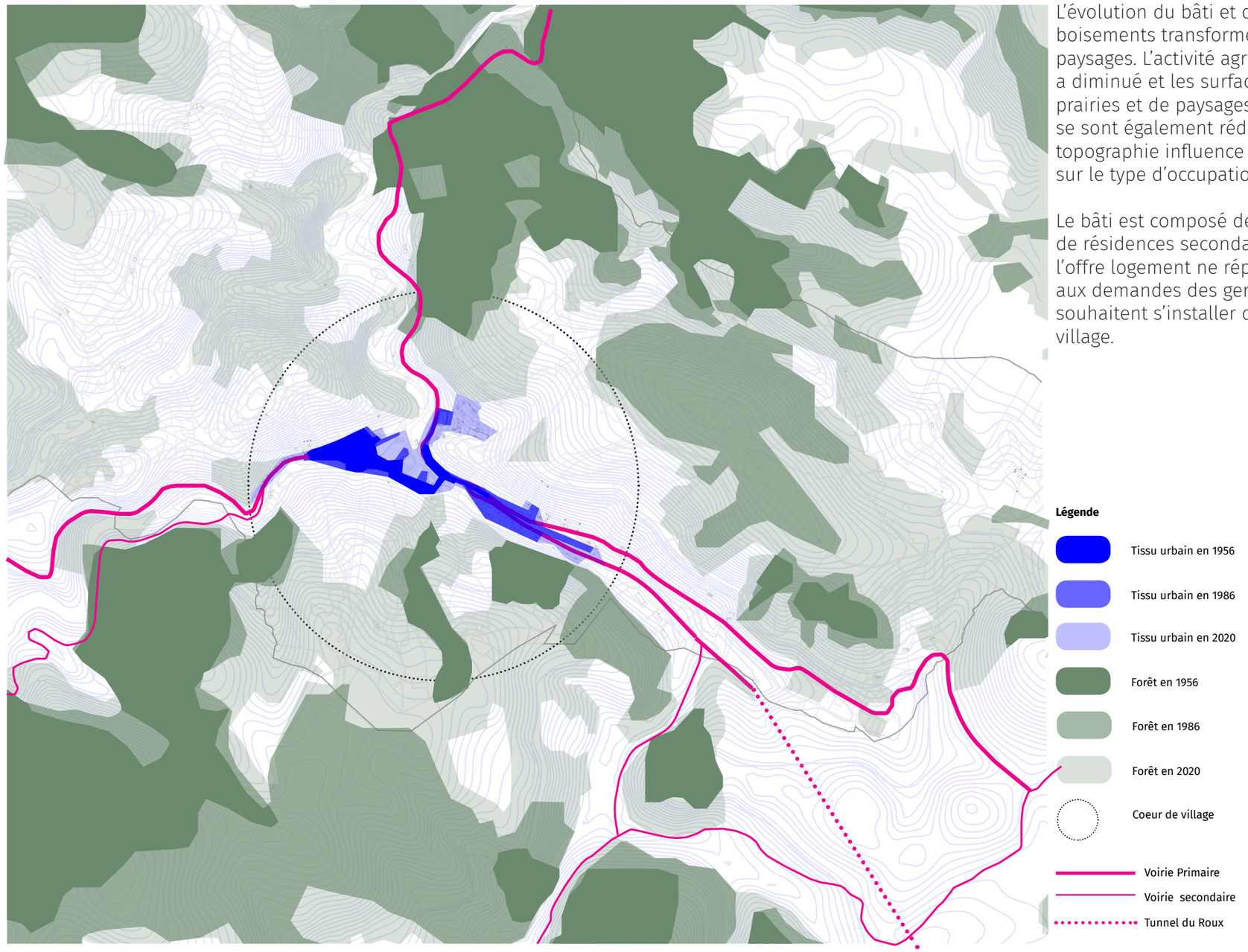
Les liens entre village et hameaux



Le village de Saint Cirgues est constitué de hameaux éloignés les uns des autres. Certaines activités (sports en plein air) sont réparties dans ces hameaux (randonnée, ski de fond...) ce qui leur donne une importance fonctionnelle à l'échelle commune.

Au lointain, le parc éolien donne un élément de repère atypique.

L’EVOLUTION DU BÂTI ET DE LA VÉGÉTATION À PROXIMITÉ DU BOURG



L’évolution du bâti et des boisements transforme les paysages. L’activité agricole a diminué et les surfaces de prairies et de paysages ouverts se sont également réduit. La topographie influence également sur le type d’occupation des sols.

Le bâti est composé de 60% de résidences secondaires, et l’offre logement ne répond plus aux demandes des gens qui souhaitent s’installer dans le village.

1 • Photo aérienne de 1956 **2** • Photo aérienne de 1986
3 • Photo aérienne de 2020

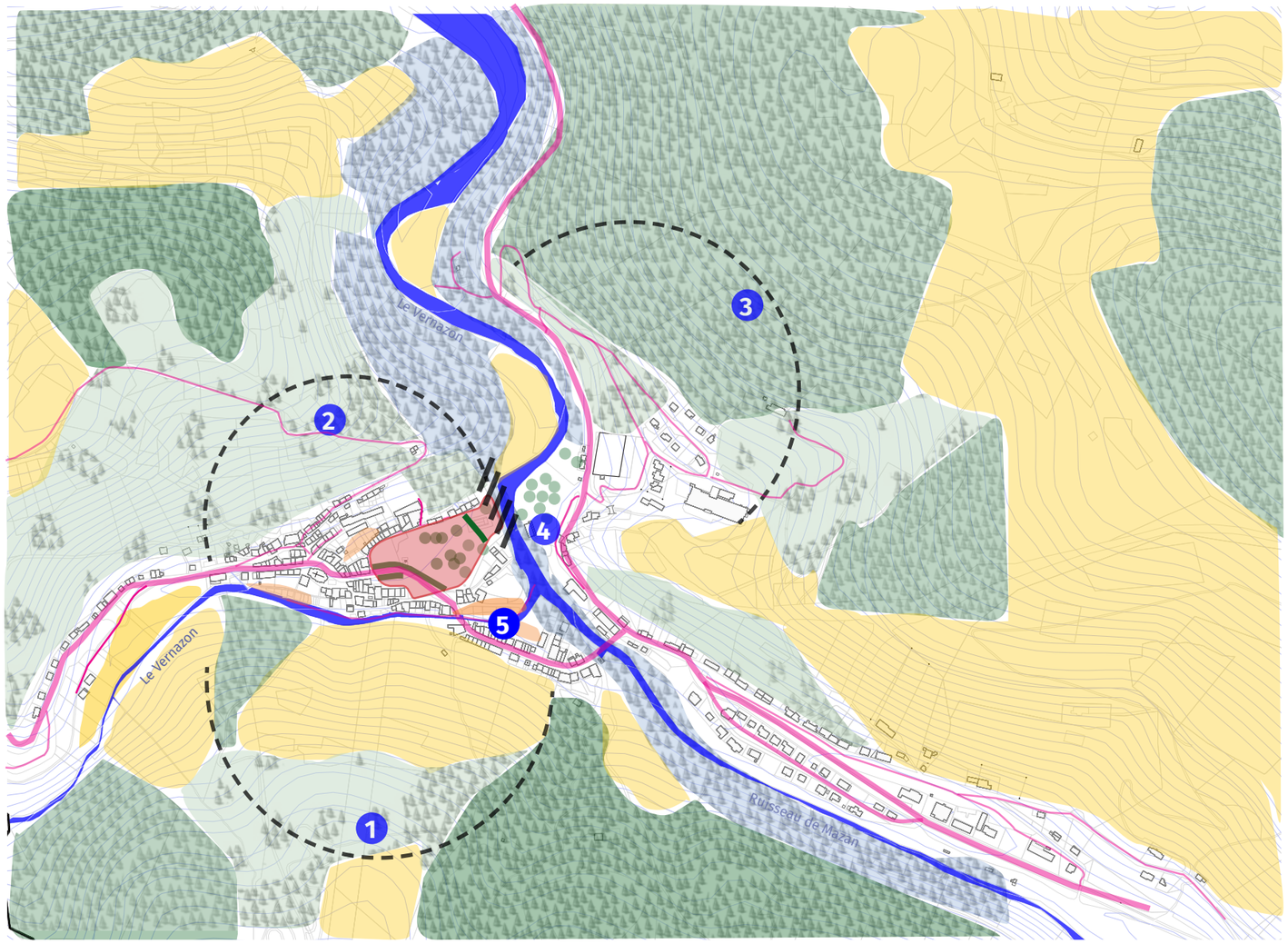






COEUR DE VILLAGE, PAYSAGE

La place du breuil en interaction forte avec le grand paysage



Légende

- Périmètre de la place du Breuil
- Vues vers le grand paysage depuis la place
- Interraction Grand paysage/place
- Alignements villageois
- Arbres plantés
- Prés
- Forêts de côteaux
- Rypisylves
- Landes arbustives
- Potagers











« Ici, c'est le bonheur, mais il manque du boulot *»

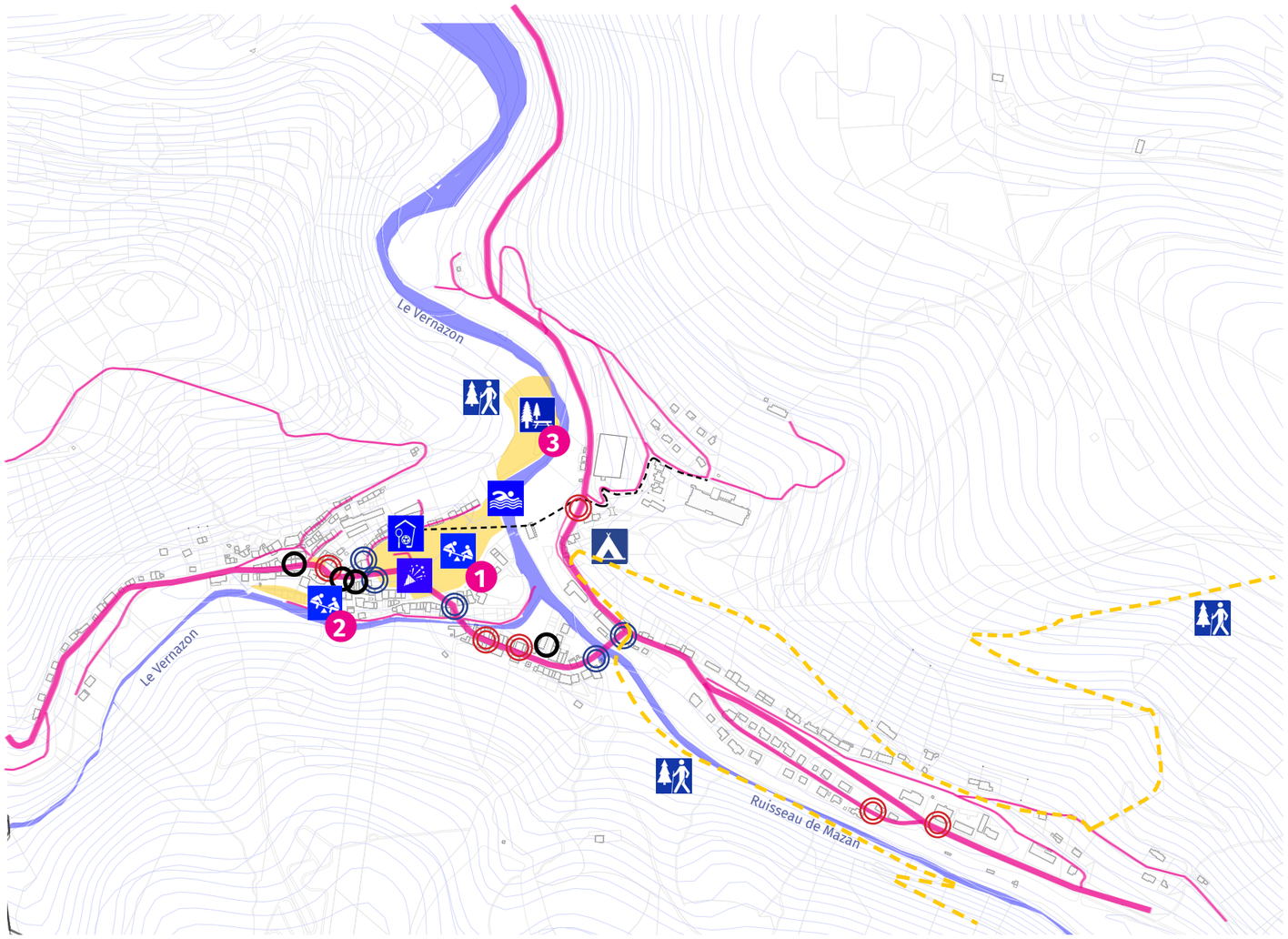
* parole issues de la démarche participative, les citations se retrouvent tout au long du document.

1 • Les prés des coteaux agrandissent la perception de la place **2** • Les landes, et les murets, témoins du passé agricole des coteaux **3** • Vue sur les coteaux boisés au dessus du collège **4** • La rivière et la ripisylve, en lien direct avec le site **5.** Des jardins potagers en interface avec le bourg

La place du Breuil, un grand espace ouvert plat insérré dans la vallée et les reliefs du plateau.

USAGES ET COMMERCES

Des commerces préexistants et des usages peu diversifiés















Légende

- Commerces
- Restaurant/bar
- Bâtiment commercial non utilisé
- Espaces publics
- Voirie Primaire
- Voirie secondaire
- GR

Usages

- Randonnée
- Jeux d'enfants
- Sports
- Baignade
- Festivités
- Pic-nic

1 • La place du village, des usages de sports et de jeux à renforcer en renouvelant le mobilier
2 • Derrière l'Église, Placette de jeux pour les tout petits **3** • Les espaces proches de la rivière, support de nombreux usages

USAGES ET COMMERCES

Une tradition des usages





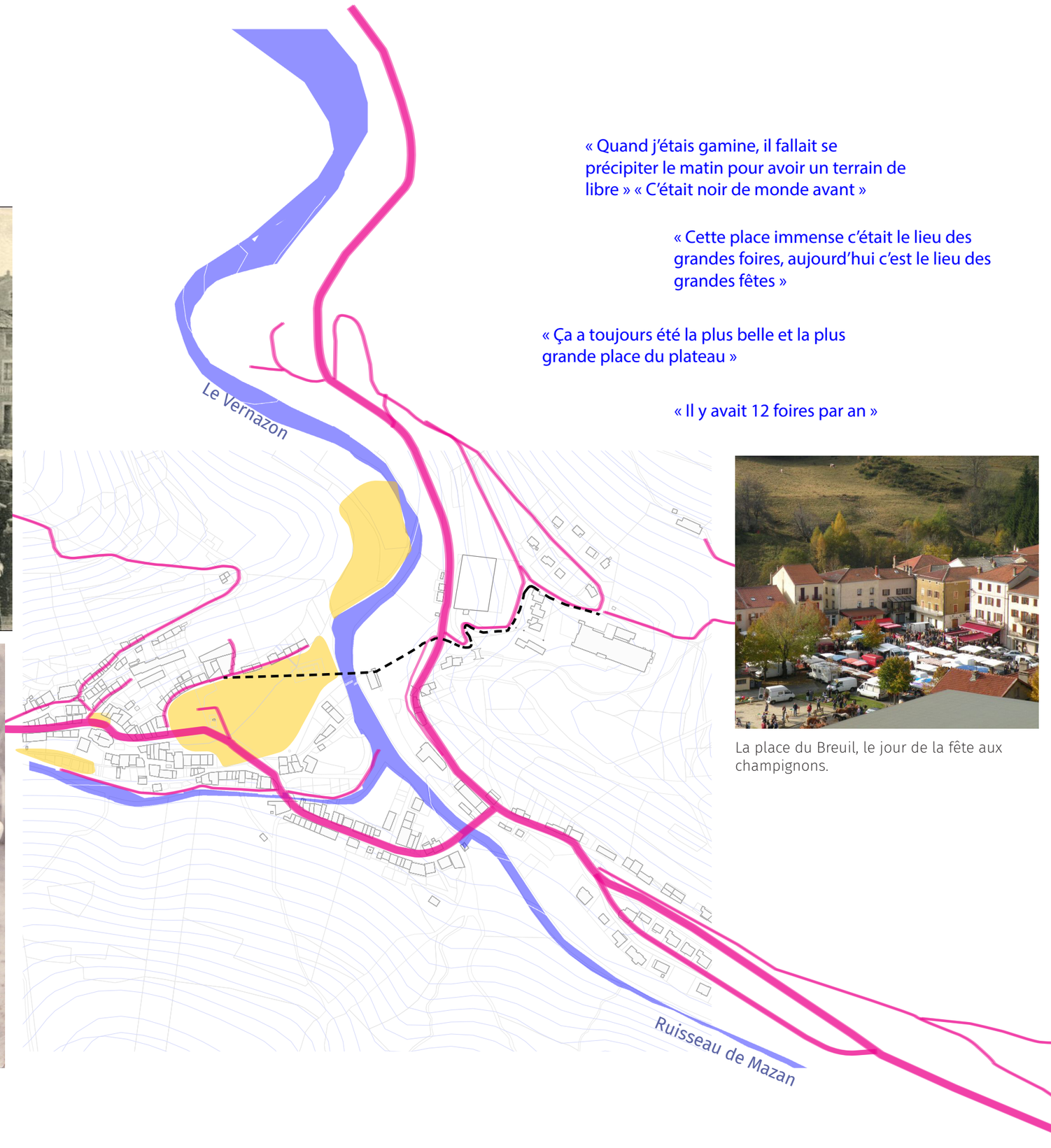
Cartes postales anciennes montrant l'activité de la place. Aujourd'hui les foires et les coucours de pétanque persistent sur la place.

« Quand j'étais gamine, il fallait se précipiter le matin pour avoir un terrain de libre » « C'était noir de monde avant »

« Cette place immense c'était le lieu des grandes foires, aujourd'hui c'est le lieu des grandes fêtes »

« Ça a toujours été la plus belle et la plus grande place du plateau »

« Il y avait 12 foires par an »



La place du Breuil, le jour de la fête aux champignons.

FONCTIONNEMENT DE LA PLACE DU BREUIL



Surface totale environ 15 000 m2

- Voirie 1 100m2 **8%**
- Stationnement 5 000m2 **32 %**
- Jeux de pétanques 3 500 m2 **25 %**
- Jardin 2 700 m2 **20 %**
- Talus inexploité 1 200 m2 **9 %**
- Terrain de sports 620 m2 **5 %**
- Berges 1 000 m2 **8 %**
- Zones de jeux
- Aire de festivités 12 000 m2 (Feu de la saint Jean, foire au champignons...)

1 • Bars -restaurants **2** • Gymnase. **3** • Poste-Mairie **4** • Logements, en grande partie vacants



Les volets fermés des immeubles et des commerces.



« La place est belle et grande. C'est une place accueillant, nous avons de la chance. »

« C'est la plus belle place du plateau »

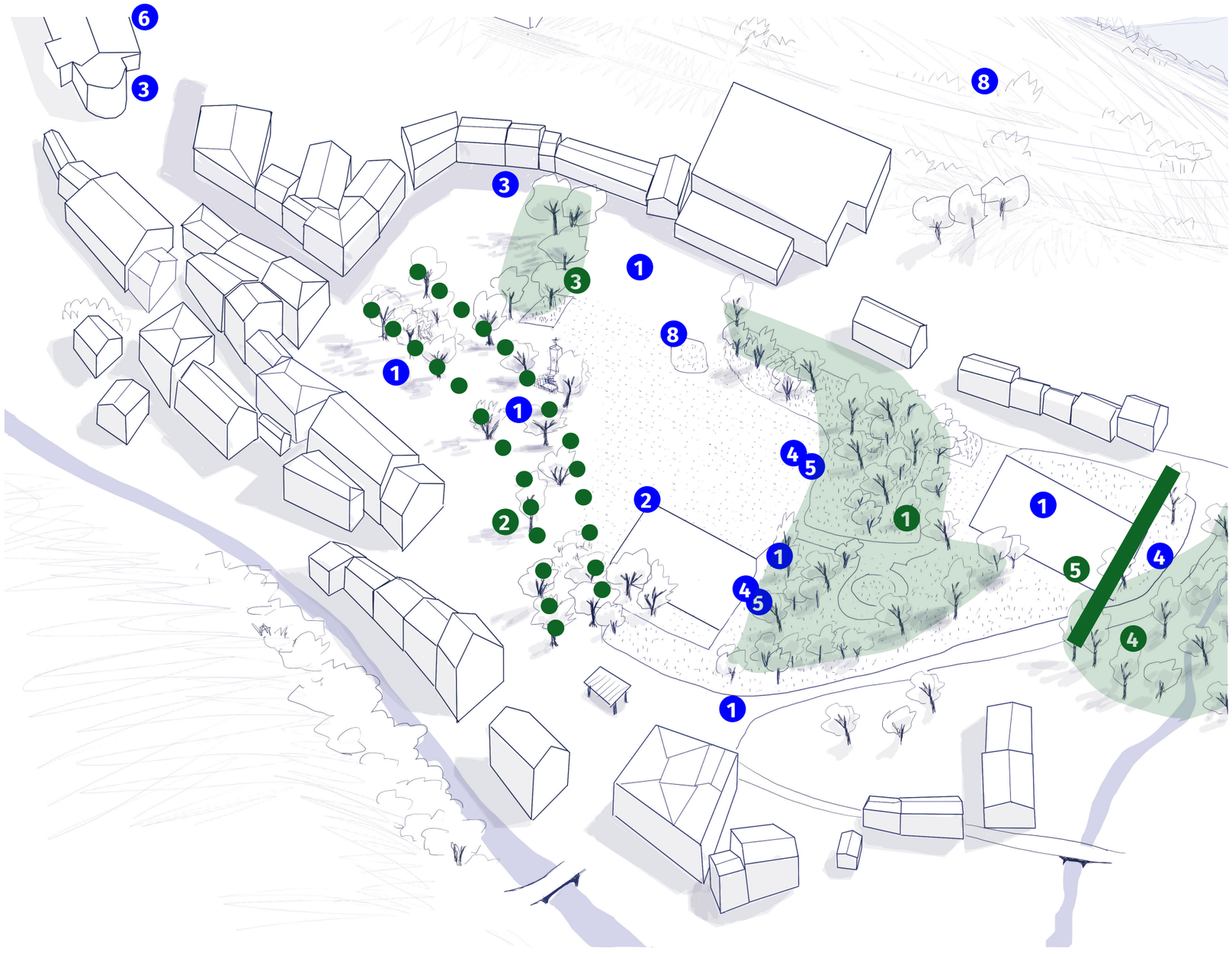
« C'est mort, car tout est fermé, c'est la catastrophe »

« Il n'y a pas d'uniformité, c'est tout déglingué »

« J'ai 56 ans et la place n'a pas changée »

MATÉRIALITÉ ET VÉGÉTATION AUTOUR DE LA PLACE DU BREUIL

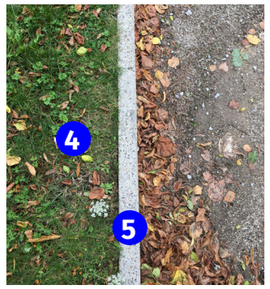
Une grande diversité peu de cohérence





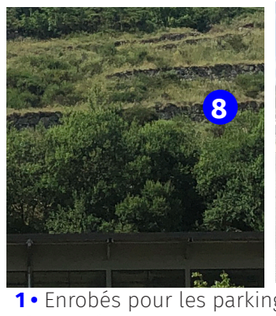
















1 • Enrobés pour les parkings et stationnements, parfois en mauvais état **2** •Stabilisé des jeux de boules. **3** • Béton en pieds de façades **4** • surfaces enherbés dans le jardin **5** • bordures béton mises d'urgence pour délimitée les cheminements après la crue **6** · calade, motif traditionnel de la région **7** · graviers sous stationnements **8**· Pierre des murets de la colline et des résidus de murs sur la place **9**· Pavés bétons autobloquants

1 • Bosquets de bouleaux hêtres et conifères dans le jardin **2** • Alignement tilleuls et frênes **3** • résidus d'alignement tilleuls **4** • Ripisylve **5** • Haie de Thuya masquant la vue vers la rivière



La taille des arbres sur la place, souvent trop sévères, ne permettant pas aux arbres d'exprimer toutes leurs qualités (ombrage, ambiance effet structurant et met en péril leur longévité.

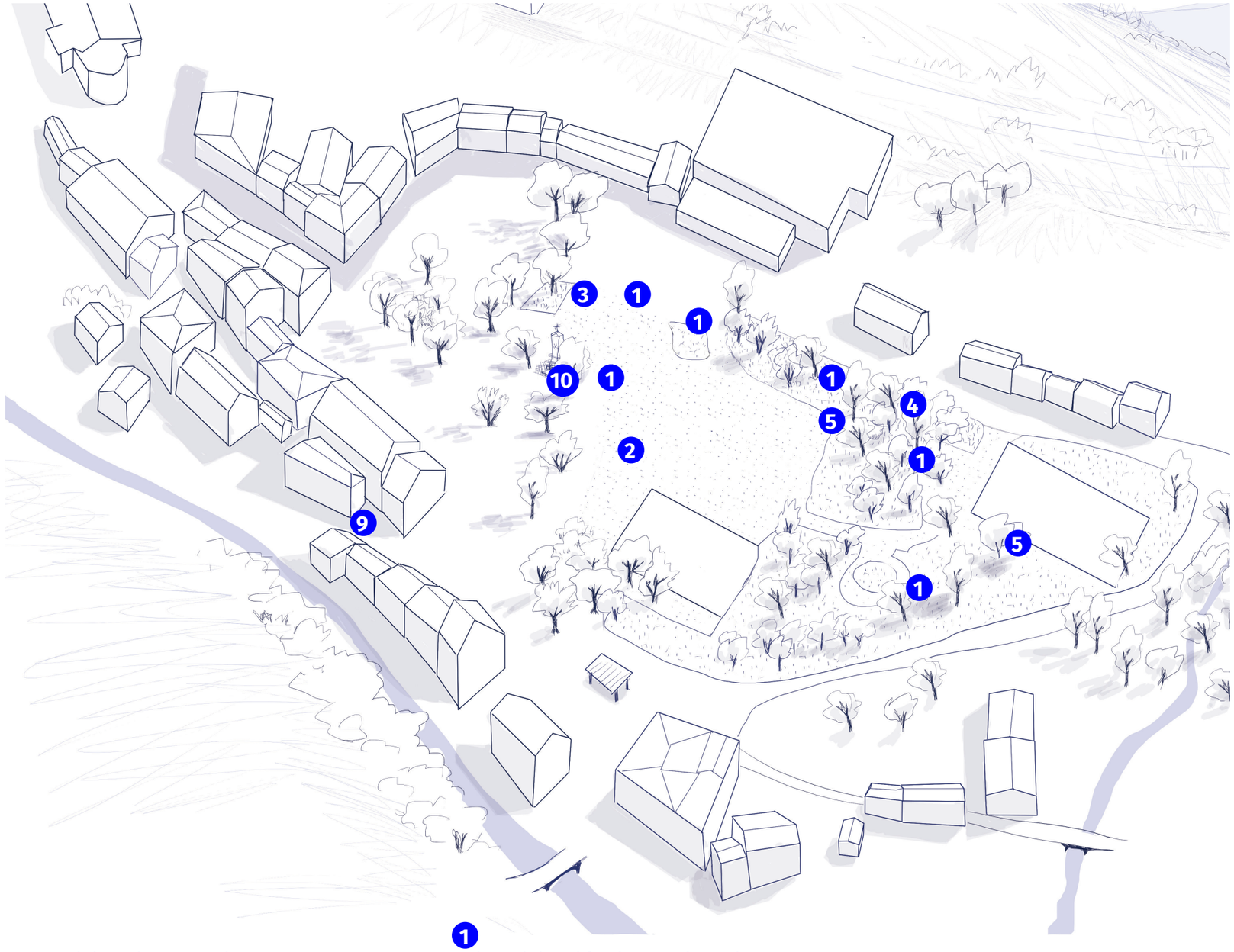
« C'est trop minéral, il faut planter plus d'arbres »

« On a perdu la continuité visuelle avec la rivière »

« Il y a de beaux arbres dans la partie parc »

MOBILIER AUTOUR DE LA PLACE DU BREUIL

... Le constat est le même























« Les mobiliers d'assise et de jeux sont trop usés »

« Pour le mobilier, il faudrait quelque chose d'un peu spécial, qui se remarque »

1 • Banc bois traité demi rondin **2** • banc planches de bois. **3** • banc acier **4** • jeux bois **5** • jeux bois et acier **6** · luminaire béton vétustes **7** ·Pots plastiques rouges **8**· jardinières en pierres **9**· jardinières en bois traité **10**· concurrence entre le monument au mort et la balance

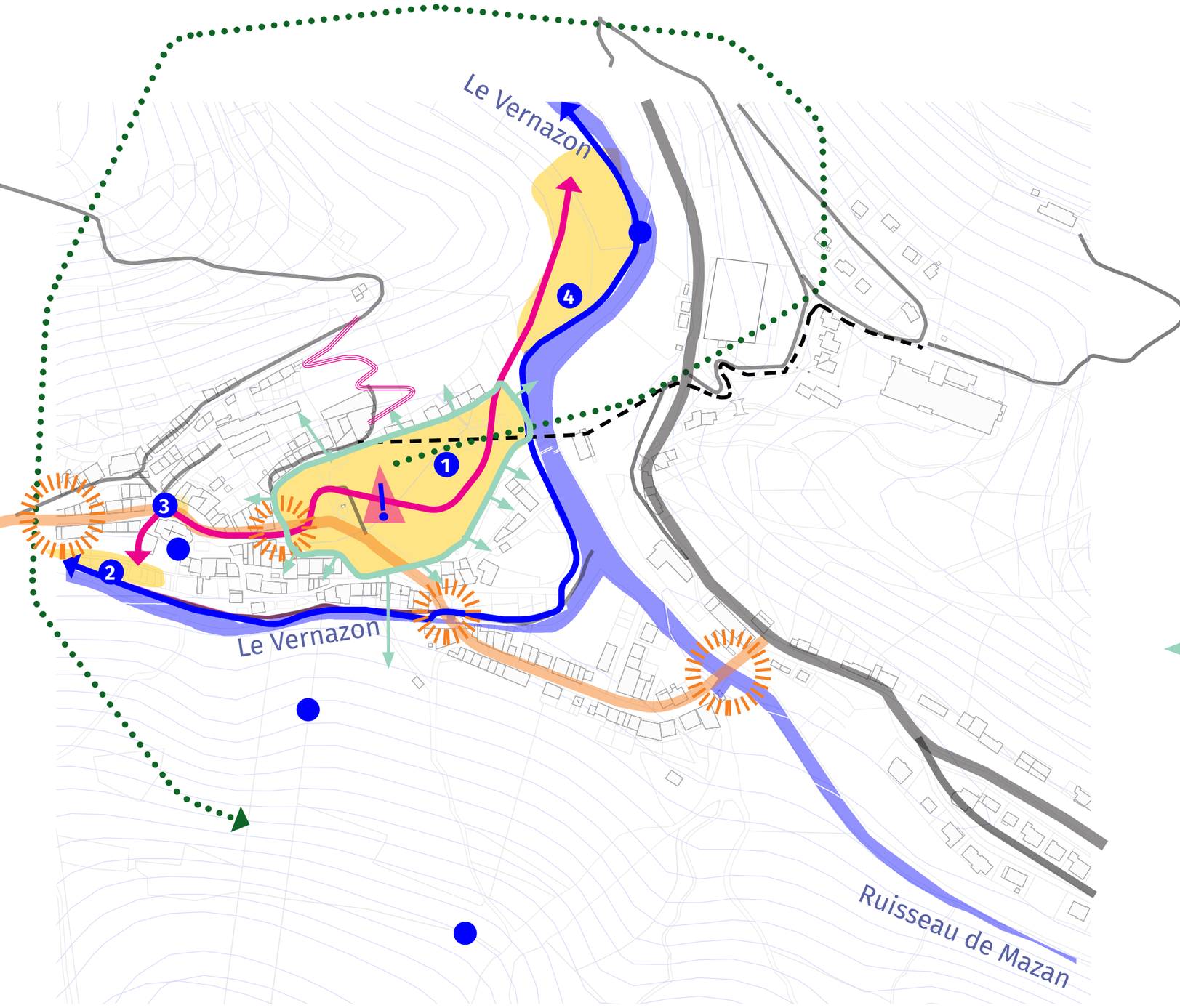


4.1.

PLAN GUIDE ET ENJEUX

PLAN GUIDE

Programmation et enjeux à l’échelle du bourg



«Proposer un point d’appel avec des thématiques de la montagne (champignons, fleurs, myrtille, etc »

Permettre une continuité piétonne le long des berges

Relier les espaces publics du bourg par un parcours piéton, patrimonial, paysager

Proposer un itinéraire de randonné facile et balisé depuis la place du Breuil, « La Boule de St Cirgues », et faire de la place un point de départ randonnées.

Primauté aux piétons dans la traverse de St Cirgues en Montagne pour apaiser la traversée et renforcer la qualité du bourg

Parcours Gymnase - collège a sécuriser et conforter.

Lien village - belvédère à mettre en valeur.

Entrées de bourg et entrées de place à mettre en scène

Proposer un signal sur la place du Breuil

Faire de la place du breuil, une articulation et une rotule du bourg. L’urbanisme et les usages se développent depuis la place.

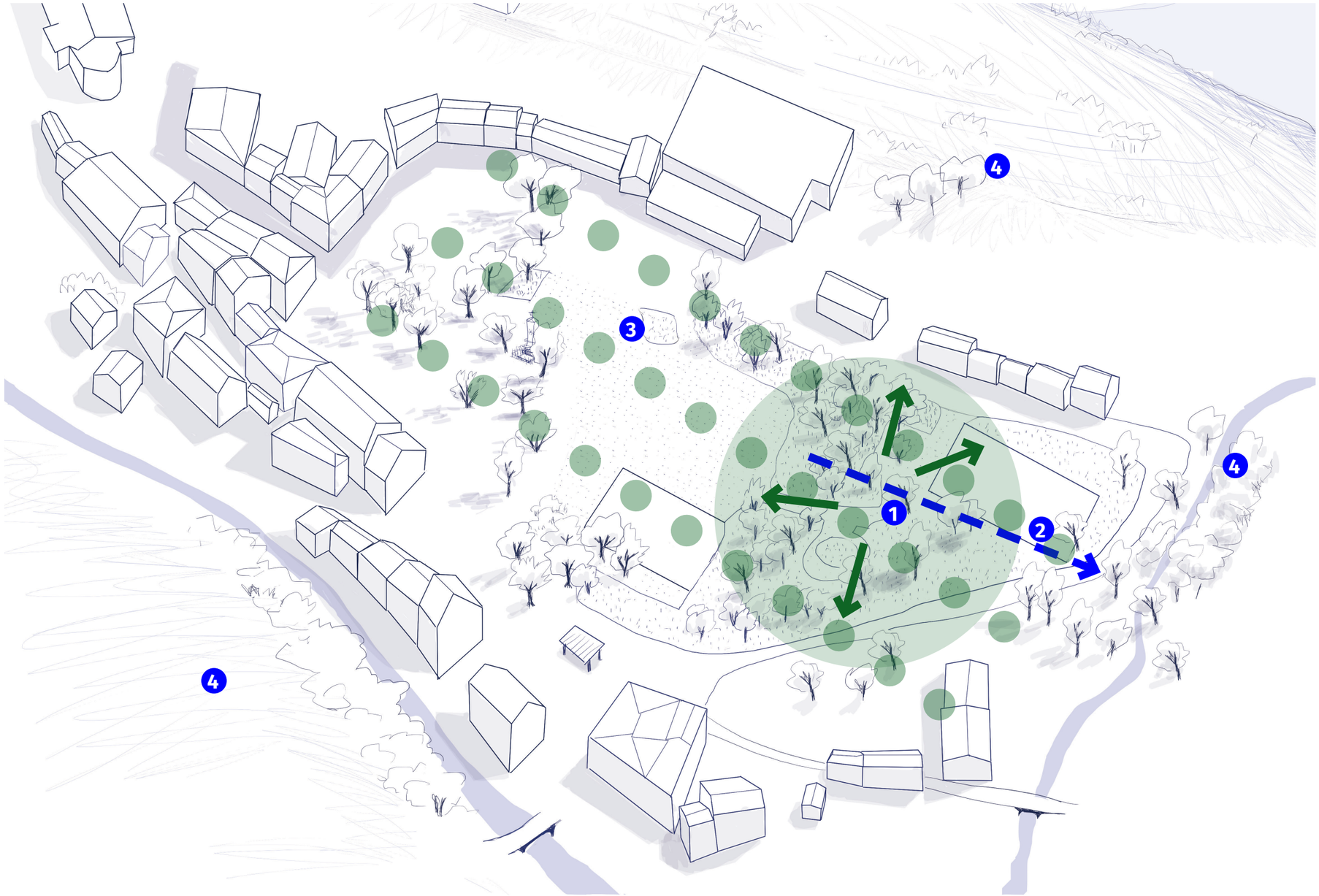
Le patrimoine paysagers, architectural, agricole comme ressource pour l’élaboration d’une charte de matériaux, revêtements et plantations.

Travailler sur une programmation affirmée, différenciée et efficace des espaces publics :

1. La place du Breuil, rotule du bourg lieu des grandes fêtes et des usages quotidiens
2. Conforter cette zone de stationnement le long des berges et en faire un vrai espace d’accueil avec mobiliers et signalétique
3. Créer une placette entre l’Église et la nouvelle Épicerie. Intégrer des stationnements et des mobiliers, faire un espace de ralentissement
4. Tisser des liens entre les nouveaux espaces à proximité de la rivière et la place du Breuil

ENJEUX VÉGÉTATION

Retravailler les ambiances



1 • Redonner une identité au jardin et diffuser cette entité plus largement sur la place

2 • Retrouver le lien visuel avec la Ripisylve et la rivière

3 • Redéfinir les trames végétales pour organiser la place

4• S'appuyer sur les grands invariants du paysage. Prolonger les trames des grands structures paysagères visibles depuis la place (ripisylve, boisement prairies...)

5• Jardiner la végétation en place. Redonner une place centrale au vivant en évoquant les paysages.

Quel devenir de la place du Breuil ?

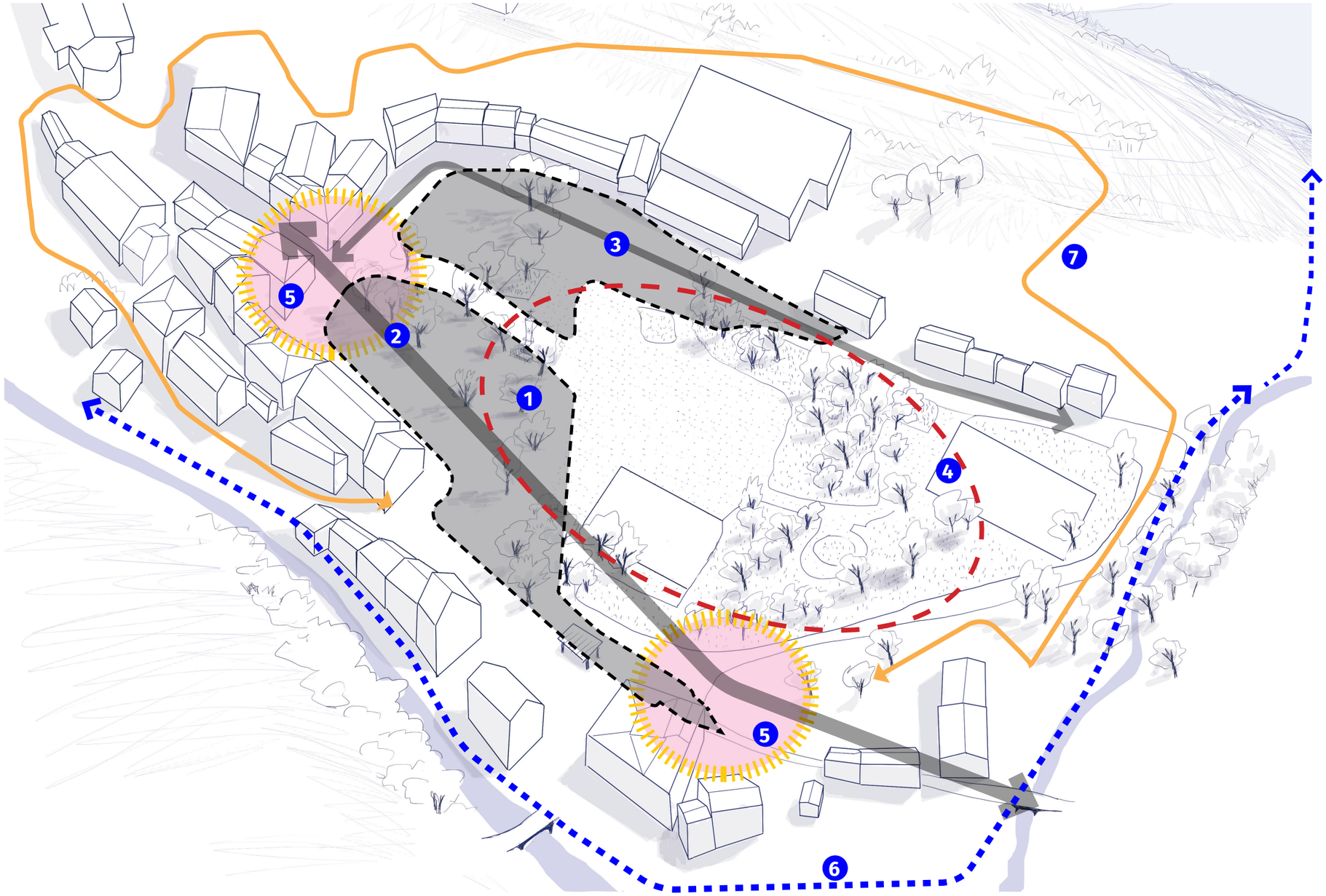
- une succession de jardin ?

- un parc ?

- un espace minéral planté ?

ENJEUX VOIRIES ET CIRCULATION

Optimiser les surfaces pour réorganiser les usages



1 • Optimiser les zones de stationnements pour redonner de l'espace aux piétons

2 • Restructurer les voiries pour les insérer dans l'organisation villageoise et limiter leurs emprises

3 • Maintenir les voiries secondaires de dessertes des habitations tout en limitant leurs emprises

4 • Rendre la majeure partie de la place 100% piétonne

5 • Marquer les entrées du centre bourg et faire ralentir la circulation.

6 • Créer un parcours piéton au fil de l'eau. (prolongation de la promenade apres la zone de pic nic?

7 • Créer et indiquer une promenade permettant de découvrir le village en partant de la place.

ENJEUX SPACIAUX

De nouveaux espaces en fonction des contraintes



1 • Préserver un espace central dégagé permettant d'accueillir des événements et permettre le jeux de boules

2 • Travailler les seuils entre les bâtiments et la place

3 • Repenser la topographie pour limiter les talus et les espaces perdus

4 • Créer un espace piéton en lien avec la rivière

5 • Redonner de l'espace aux terrasses de cafés, sans induire une privatisation de l'espace public

6 • Trouver la bonne dimension de la place et la bonne unité d'espaces.

7 • Résoudre le conflit spatial entre le monument et la bascule

8. Mettre en valeur le lien visuel au grand paysage (proche et lointain)







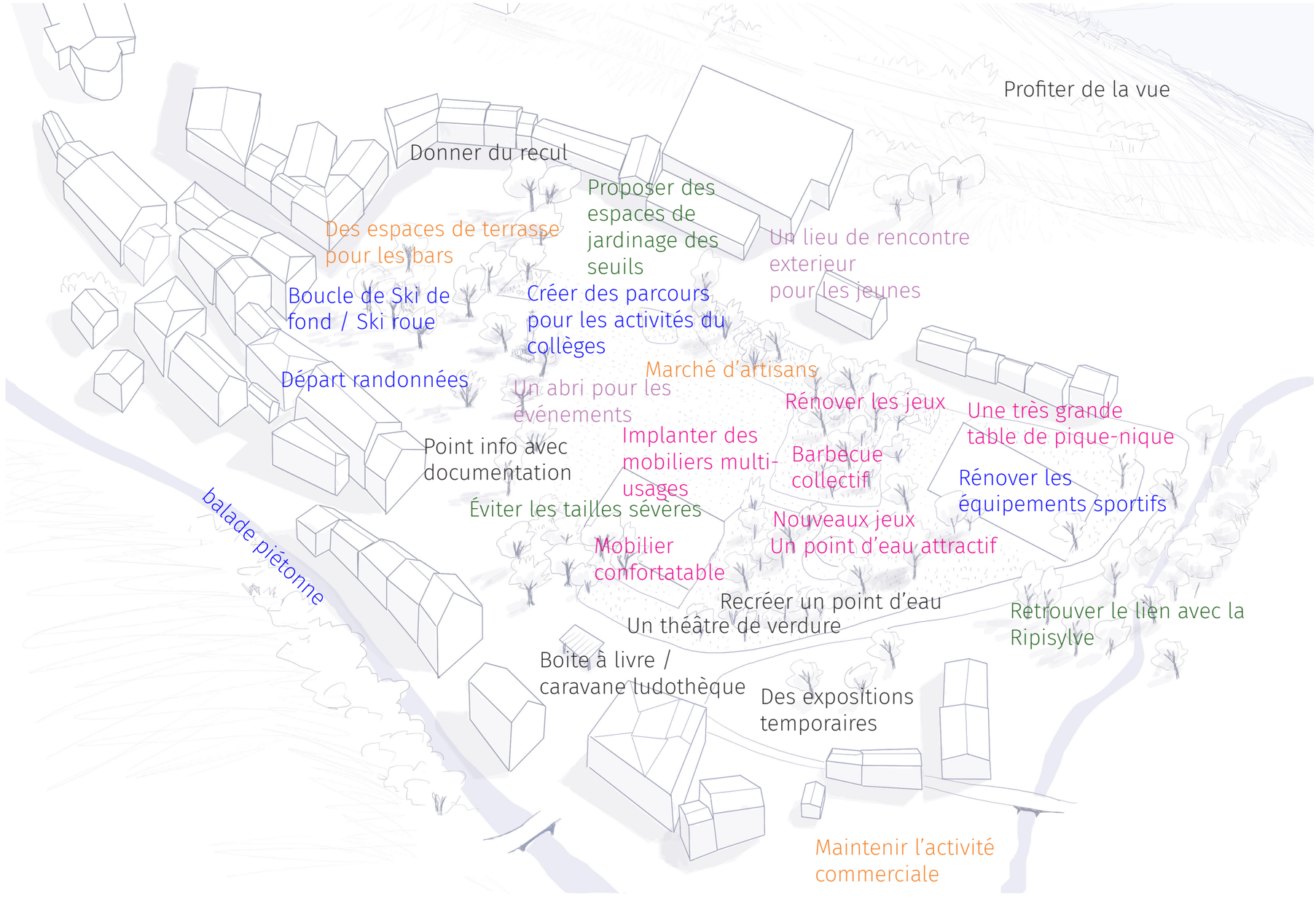






PROGRAMMATION D'USAGES (SYNTHÈSE DES DISCUSSIONS AVEC LES HABITANTS)

Assurer la redynamisation en s'appuyant sur les usages



LUDIQUES
SPORTIFS
ASSOCIATIFS
LIÉS AUX COMMERCES
LIÉ AU VIVANT
PATRIMONIAUX / CULTUREL

« Il faut faire de la place un lieu convivial, donner envie de venir, de s'installer sur un banc»

«Les artisans et l'artisanat, c'est attractif »

« Un cinéma ! »

« Faire de St Cirgues un haut lieu de randonnée et de ski de fond en hiver »

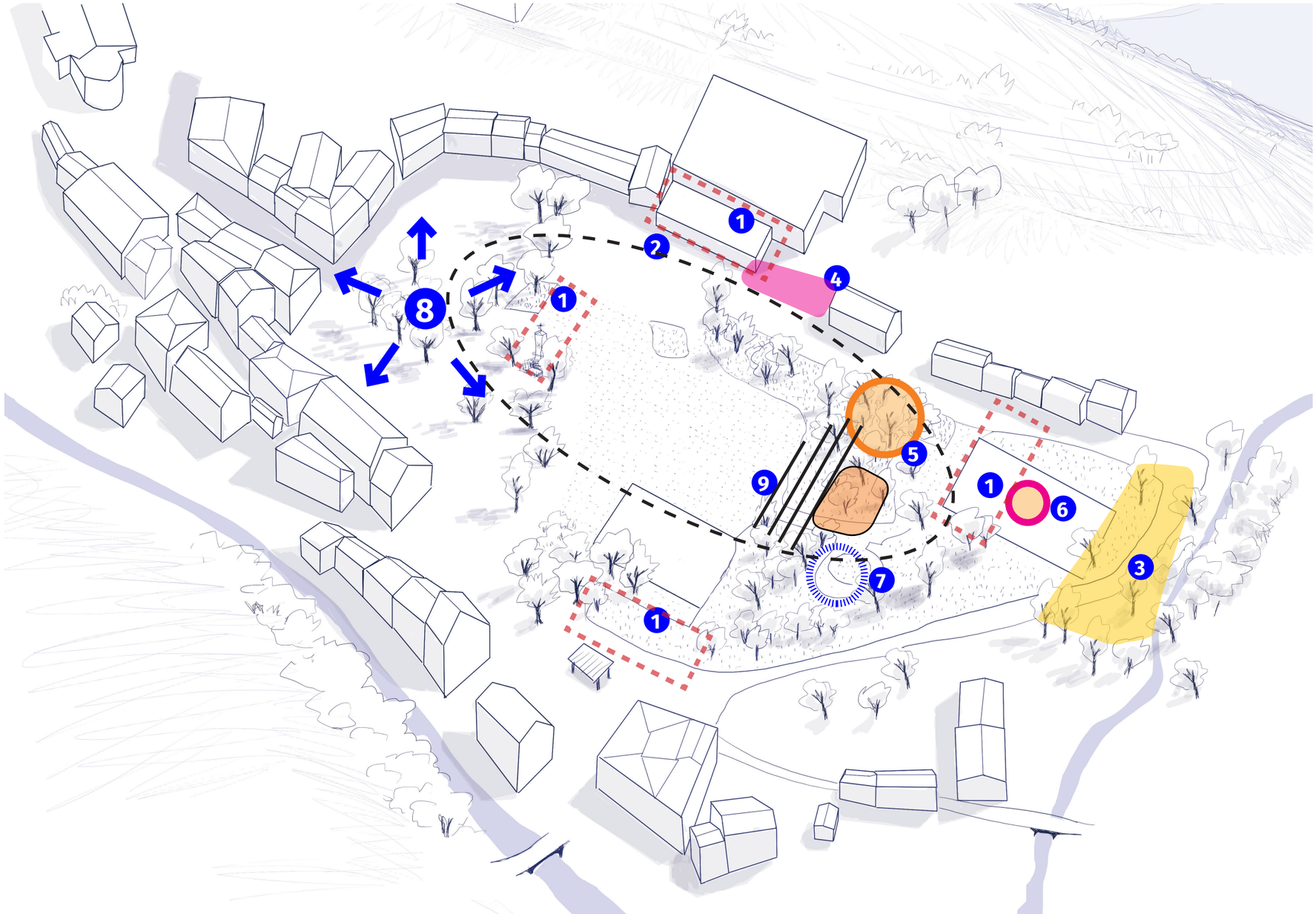
« Toute l'animation du village, les commerces compris doivent être sur la place »



Les jeux d'eau de la Palisse ont souvent été évoqués comme une référence en terme de zone de rafraichissment.

ENJEUX D'USAGES

Un espace pour tous : accueillir les grandes foires et les usages quotidiens



1 • Créer un espace abrité pour l'organisation des événements - la fonctionnalité et l'emplacement reste à définir...

2 • Créer des parcours en lien avec les activités sportives du collège

3 • Créer de l'animation en lien avec la rivière

4 • Créer un espace convivial pour les jeunes

5 • Rénover et repenser le mobilier de jeux et d'assises

6 • Rénover et repenser les éléments sportifs, un espace de glisse ?

7 • Remettre un point d'eau sur la place

8 • Aménager et mettre en valeur les départs de randonnées sur la place (y/c infos / signalétique)

9 • Profiter de la topographie pour créer un espace permettant d'accueillir des événements culturels (type théâtre de verdure

1 QUELLE FONCTION ET QUEL EMPLACEMENT POUR LA HALLE ?













PRÉCONISATIONS DE MATÉRIAUX

S’inscrire dans les ressources locales bois et pierre

Palette de matériaux







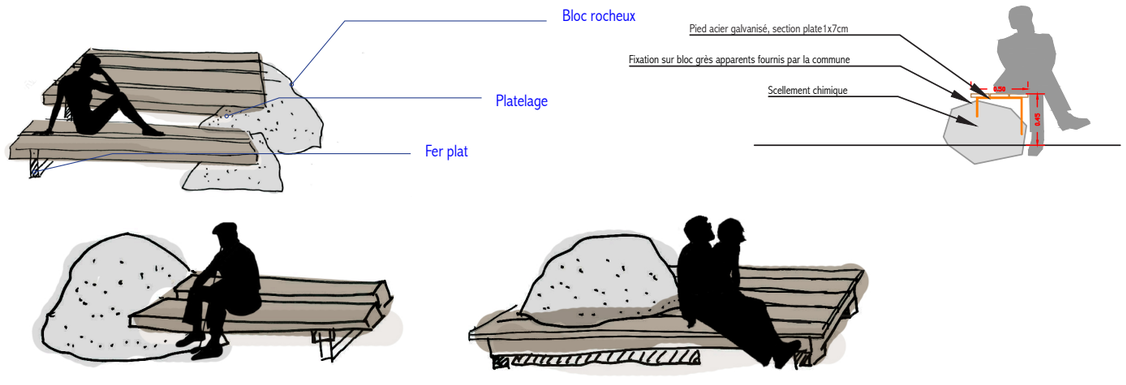


LA PIERRE, MATÉRIAUX OMNIPRÉSENT DANS LE VILLAGE, VOIR SI DES STOCKS SONT PRÉSENTS DANS LA COMMUNE

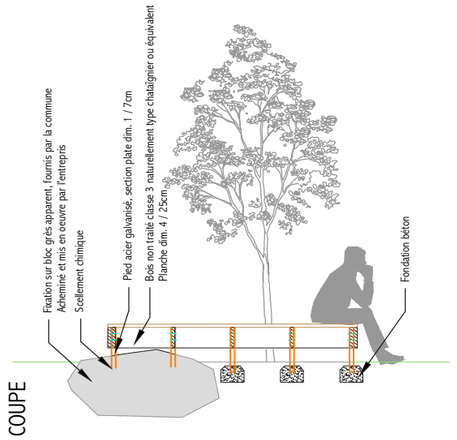
LE BOIS, PROFITER DES DISPONIBILITÉS EN BOIS COMMUNAUX POUR CRÉER DES ÉLÉMENTS EN BOIS BRUT OU TRAVAILLÉ (RÉFÉRENCE LA BASTIDE DE JAUJAC - ATELIER L PAYSAGE ET JARDIN DU PARC À JAUJAC - ATELIER BIVOUAC)

Mobilier

Sur un principe de l’emploi de ressources locales, un mobilier sur-mesure pourrait être dessiné : un mobilier qui parle de ce qui fait la typicité de la commune et qui puisse être facilement entretenu, réparé par les services techniques. Éviter les choix catalogue permet à long terme de faire des économies de fournitures (difficulté de trouver les pièces détachées du mobilier préfabriqué).



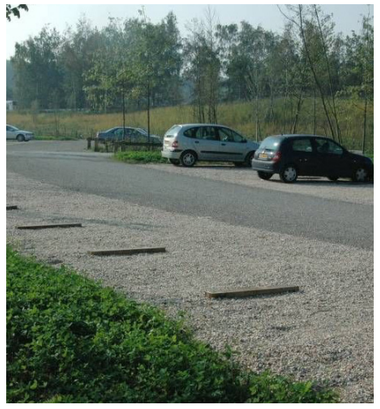


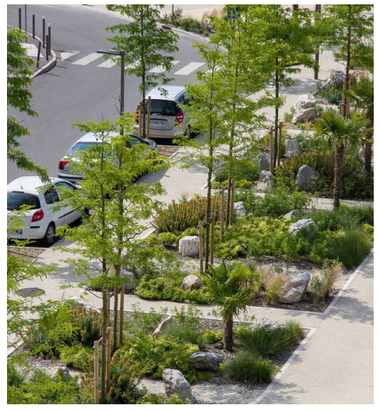


PRÉCONISATIONS DE REVÊTEMENTS

Des revêtement sobres, perméables si possible et ancré dans la matérialité villageoise

STATIONNEMENTS, DES ESPACES PLANTÉS, FAVORISER LA PERMÉABILITÉ ?








LA TRAVERSE - PIERRE, BÉTON ET BI-COUCHE




LA GRANDE PLACE



STABILISÉ



PELOUSES ET PRAIRIES



PIERRE / CALADES ET CALADES ENHERBÉES



La matérialité des espaces publics du village est soumis aux contraintes du gel et du déneigement. Il faudra veiller à ce que les matériaux utilisés y soient adaptés.

PRÉCONISATIONS PAYSAGÈRES
une ambiance liée au contexte

▸Palette végétale
S'inscrire dans la continuité de l'existant et mettre en valeur la diversité de la biodiversité locale

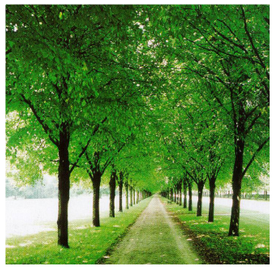
Strate arborée



CASTANEA SATIVA
Châtaignier



ACER CAMPESTRE
Erable champêtre



TILIA CORDATA
Tilleul à petites feuilles



MALUS DOMESTICA
Pommier commun



PRUNUS CERASUS
cerisier



PYRUSCOMMUNIS
poirier

Strate arbustive

Grimpantes



AMÉLANCHIER OVALIS
Amélanchier commun



EUONYMUS EUROPAEUS
Fusain d'Europe



SALIX ROSMARINIFOLIA
Saule drapé



CORNUS SANGUINEA
Cornouiller sanguin



TRACHELOSPERMUM JASMINOIDES
Jasmin etoilé



LONICERA FRAGANTISSIMA
Chevrefeuille

Strate basse

GRAMINÉES



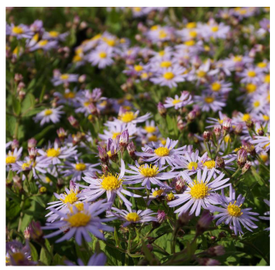
CENTAUREA MONTANA
Centaurée des montagnes



VERBASCUM THAPSUS
Molène



EUPHORBIA CERATOCARPA
Euphorbe de sicile



ASTER AGERATOIDES
Aster des alpes



DESCHAMPSIA CESPITOSA
Canche



BRIZIA MEDIA
Amourette

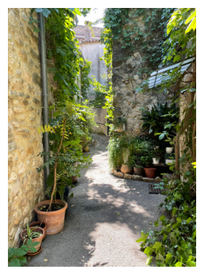
▸ Les milieux

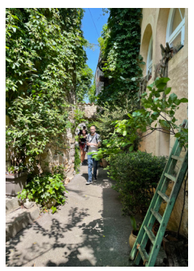
- Les boisements pour la végétalisation de la partie basse
- La ripisylve pour la végétalisation de la partie basse
- Les prairies de vivaces pour les seuils et les espaces de prairies











Exemples de seuils plantés, images de références



Seuil planté - St Cirgues en Montagne

atelier L.

paysage & urbanisme

04 75 95 19 89
contact@atelierlpaysage.com

Château Julien – 8, rue du Puits
07110 Vinezac

N° Siret 821 676 954 000 34
N°TVA FR41821676954

Albums
des Jeunes
Architectes
& Paysagistes

2020