

MONTS D'ARDÈCHE

le **journal**
du parc



N°04 - Printemps 2008

JOURNAL D'INFORMATION DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE



DOSSIER

**Les Monts d'Ardèche,
terre d'inspiration**

RENDEZ-VOUS

**Haltes de Bourlatier
Samedi découverte
2^{ème} témoignage photo**

ACTUALITÉS

Maison du Parc



Parc
naturel
régional
des Monts d'Ardèche

édito



Encore beaucoup à défricher...

Président du Parc pour encore quelques semaines, je mesure sereinement le chemin parcouru en près de 7 ans de mandat au Parc. Je suis fier du travail accompli. Par sa politique d'accueil, par son action éducative auprès des scolaires, par son action culturelle proche des habitants, par sa valorisation des hommes et femmes du territoire et de ses patrimoines, par la préservation et la connaissance de sa nature, notre parc est devenu incontournable en Rhône-Alpes. Pendant ces 7 années, il ne s'est pas passé un jour sans que quelqu'un ne me parle du Parc et en découvre une de ses insoupçonnées facettes. Je demeure persuadé que notre Parc a toute sa place pour porter des messages forts et audacieux et je continuerai à les relayer.

De grands défis nous attendent : la préservation de nos paysages, la sauvegarde de nos espèces, la maîtrise d'un urbanisme sans limites, la préservation de nos ressources en bois et en eau, l'écoute de ceux qui nous entourent pour casser la montée de l'individualisme, ... Il nous faut être vigilants, le Parc est comme notre "lanceur d'alerte".

Le renouvellement des délégués du Parc en mai prochain ainsi que le lancement de la révision de notre Charte de Parc sont autant d'opportunités à saisir pour initier des chantiers et poursuivre l'action du Parc. Nous comptons sur vous, habitants des Monts d'Ardèche, pour solliciter les délégués du Parc de vos communes et communiquer vos attentes.

**Le Président du Parc
Henri BELLEVILLE**

sommaire

P. 03 à 05

Actualités

P. 06

portraits

**Michel et Fabienne Arnould
Baptiste Teyssier**

P. 07 à 09

DOSSIER

**Les Monts d'Ardèche,
terre d'inspiration**

P. 10

**Rendez-vous
Haltes de Bourlatier
Samedi découverte
2^{ème} témoignage photo**

P. 11

L'éphéméride

Cahier P. I à IV

supplément Life

**Nature et Territoires
Plateau de Montselgues**

Journal du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche - Semestriel
Directeur de la publication : Henri BELLEVILLE
Directeur de rédaction : Xavier BERNARD-SANS
Secrétariat de rédaction : Vanessa NICOD
Rédaction et relecture : Equipe du Parc
Conception, création et réalisation graphique : APIDEE
Crédit photos : PNR Monts d'Ardèche,
M. Rossoan, P. Daniel, E. Bertozzello
Impression : Imprimerie des 2 ponts - Eybens
ISSN : 1953 - 1370
Photo couverture : Laviolle

Syndicat Mixte Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
La Prade B.P.3 - 07560 Montpezat-sous-Bauzon
Tél. 04 75 94 35 20 - Fax : 04 75 94 35 21
accueil@parc-monts-ardeche.fr

Imprimé sur papier produit à partir de fibres 100% recyclées (écolabel européen)
par une entreprise Imprim'Vert garantissant la gestion des déchets dangereux dans des filières agréées.



**POUR RESTER
INFORMÉ**
www.parc-monts-ardeche.fr

LES COMMUNES DU PARC

Ailhon, Aizac, Ajoux, Albon, Antraigues-sur-Volane, Arcens, Asperjoc, Astet, Barnas, Beaumont, Beauvène, Borté, Borne, Burzet, Chalencin, Chanéac, Chassiers, Chazeaux, Chirals, Coux, Creysseilles, Cros de Gérand, Désaignes, Domnac, Dornas, Dumière-sur-Eyrieux, Fabras, Faugères, Fons, Genestelle, Gluiras, Gourdon, Gravières, Intras, Issamoulenc, Jaujac, Jaunac, Joannas, Joyeusen, Jurinas, La Rochette, La Souche, Labastide-sur-Besorgues, Labégude, Laboule, Lachamp-Raphaël, Lachapelle-sous-Chanéac, Lachapelle-sous-Aubenas, Lalevade d'Ardèche, Largentière, Laurac en Vivarais, Laval d'Aurelle, Laviolle, Le Béage, Le Chambon, Le Roux, Lentillères, Les Assions, Les Nonières, Les Ollières sur Eyrieux, Les Salettes, Loubaresse, Lys, Malarce sur la Thines, Malbosq, Marcols les Eaux, Mayres, Mercuer, Meyras, Mézilhar, Montpezat sous Bauzon, Montréal, Montselgues, Payzac, Péreyres, Planzolles, Pont de Labeaume, Pouchières, Prades, Prailles, Prunet, Ribes, Rocher, Rocles, Rosières, Sablières, Sagans et Goudoulet, Saint Andréol de Fourchades, Saint Andréol-de-Vals, Saint André Lachamp, Saint Basile, Saint Christol, Saint Gerge la Serre, Saint Gerge sous le Cheylard, Saint Cirgues de Prades, Saint Clément, Saint Etienne de Boulogne, Saint Etienne de Serre, Saint Genest de Bauzon, Saint Genest Lachamp, Saint Jean Chambre, Saint Jean Roure, Saint Joseph-des-Bancs, Saint Julien Boutières, Saint Julien du Gua, Saint Julien du Serre, Saint Laurent les Bains, Saint Martial, Saint Martin de Valamas, Saint Maurice en Chaleçon, Saint Mélan, Saint Michel de Boulogne, Saint Michel de Chabrillanoux, Saint Pierre de Colombier, Saint Pierre Saint Jean, Saint Pierreville, Saint Priest, Saint Privat, Saint Prix, Saint Sauveur de Montagut, Saint Vincent de Durfort, Sainte Eulalie, Sainte Marguerite Lafigère, Silhar, Thueyts, Ucel, Volgorge, Vals les Bains, Vernoux, Vesseyrou, Veyras, Vinezac.

LES SIX VILLES PORTE : Aubenas, Lamastre, Les Vans, Privas, Saint Agrève, Vernoux.

* actualités



Maison du Parc, une démarche environnementale



Le Parc en route pour 2011 !

Notre Parc a été créé en avril 2001 et sa Charte constitutive, qui définit le projet de territoire, arrive à échéance en avril 2011.

Les équipes techniques et les élus préparent d'ores et déjà la prochaine Charte. A partir du bilan de ses 7 premières années, le Parc doit identifier les enjeux à venir pour 2025 et orienter en conséquence les axes qui définiront la prochaine Charte. Tous les partenaires seront associés pour contribuer à son élaboration. Un appel à participation des habitants sera lancé fin 2008. En effet, les idées, les initiatives, les constats des 56 000 habitants du territoire sont fondateurs pour construire le Parc de demain.

Les nouveautés à venir :

- le Parc pourra s'étendre autour des sources de la Loire et des communes du Mézenc,
- la prochaine charte sera valable 12 ans et non plus 10 ans,
- les communautés de communes devront s'impliquer encore plus à nos côtés dans l'élaboration de la Charte et devront la valider.

Les grandes étapes de la révision de Charte :
Courant 2008 : bilan de la Charte et analyse de l'évolution du territoire en 7 ans (environnement, culture, tourisme, économie...)
Fin 2008 à fin 2009 : élaboration des enjeux et des orientations de la prochaine Charte avec les habitants, les partenaires et élus du Parc.
Fin 2010 : projet final de Charte
Courant 2011 : enquête publique
Fin 2011 : approbation de la Charte par les collectivités
Courant 2012 : décret de renouvellement de classement du Parc par le 1^{er} Ministre

Un long parcours de plus de 4 ans pour assurer un avenir constructif et partagé au Parc des Monts d'Ardèche !

Le chantier de la Maison du Parc est aujourd'hui bien engagé et chaque étape intègre la "performance environnementale". Ainsi, la qualité des matériaux et les techniques employées dans la construction, la gestion de l'énergie, les coûts d'entretien et de maintenance sont des enjeux prioritaires dans la conduite du chantier.

Il s'agit également de concilier des exigences fortes en matière de respect du patrimoine bâti (choix de matériaux et de savoir-faire traditionnels) et d'éco-construction : niveau d'isolation, énergie renouvelable avec une chaufferie bois, organisation des espaces intérieurs pour favoriser une ventilation naturelle, récupération d'eau pluviale, chantier à faible nuisance (tri des déchets, etc.)



La Maison en chantier

Tout au long du chantier, des journées de visites thématiques sont organisées pour sensibiliser les professionnels du bâtiment, architectes, constructeurs et promoteurs à l'intérêt d'une démarche environnementale. Des spécialistes interviennent pour faire connaître et partager les bonnes pratiques. Mais il n'y en a pas que pour les pros... En effet, le 6 avril dernier, trois visites guidées étaient organisées pour le grand public, dans le cadre de la semaine du développement durable. Equipés de casques de chantier, des petits groupes ont découvert un château à ciel ouvert ! C'était l'occasion de mieux connaître le projet et de s'informer sur l'éco-construction pour peut-être en appliquer les règles à la maison !



Visite du chantier par les lycéens

Pour en savoir plus sur l'éco-construction et l'habitat durable dans les Monts d'Ardèche, suivez le chantier via une web cam sur le www.maison-monts-ardeche.fr

La culture passe à l'acte

Les actes de la journée "les enjeux d'une politique culturelle pour le territoire" qui s'est tenue le 12 septembre dernier à St-Pierreville, animée par Alain Faure, chercheur en science politique au CNRS, sont disponibles. La sortie de cette publication marque le lancement du diagnostic culturel en préalable à la révision de la Charte du Parc.

Alain Faure concluait ainsi la journée : "Réviser sa charte, c'est un travail difficile, tous les Parcs qui ont engagé la démarche l'ont constaté. Mais c'est un défi passionnant, une façon inédite d'inventer un mode plus fédéral et plus coopératif [...]. Vous verrez que cette nouvelle façon de penser le rapport au service public, assez loin du "jardin à la française" et de ses grandes administrations, possède d'étonnantes vertus de responsabilisation pour les porteurs de projet comme pour les élus. Votre Parc a un superbe défi culturel à relever, celui d'énoncer et d'impulser un "esprit communautaire" à la fois porté par des solidarités collectives et par des innovations plus individuelles."

Les pieds dans le parc !

Les trois stations locales, Radio des Boutières, Fréquence 7 et RCF Vivarais lancent une chronique hebdomadaire. Diffusée tous les jeudis à 11 h45 en simultané, "Les pieds dans le Parc !" propose 5 minutes d'interviews en lien avec l'actualité du territoire. Selon votre localisation dans le Parc, vous pouvez régler votre poste sur les ondes suivantes :

- RCF Aubenas : 94.0,
- RCF Privas : 103.2
- RCF Lamastre 102.3
- RDB Lamastre : 88.3
- RDB Vallée de l'Eyrieux : 91.0
- RDB Vernoux et St Pierreville : 101.3
- RDB St Agrève : 104.6
- F7 Joyeuse : 91.2
- F7 Les Vans : 95.5
- F7 Aubenas : 92.0

Pour la petite anecdote : le générique de l'émission a été composé par des membres de l'équipe du Parc.

Futée la futaie !

La forêt des Monts d'Ardèche couvre plus de 60% du territoire. Une trop faible partie est gérée en futaie irrégulière.



Hêtre sapinière du Tanargue

La futaie, en référence à la silhouette imposante, droite et allongée du tronc en forme de fût, est dite irrégulière dès lors que des grands arbres côtoient des plus petits. Si les arbres sont d'espèces différentes, on parle de futaie mélangée.

Le paysage forestier en futaie irrégulière, proche de l'image des forêts naturelles, présente de très nombreux avantages : production continue de bois, faibles travaux d'entretien, maximum de biodiversité, résistance aux aléas climatiques, protection des sols et de l'eau... Malgré tous ces avantages, ces forêts sont minoritaires et souvent "réservées" aux forêts domaniales.

Le Parc souhaite développer la gestion des forêts en futaie irrégulière. En coordination avec le CRPF, des propriétaires forestiers volontaires et l'Association Futaie Irrégulière, plusieurs forêts sont ainsi gérées et vont pouvoir servir de lieux de démonstration. Ce sera l'occasion de démontrer les vertus de ce mode de gestion !

Les bons gestes pour réduire la facture énergétique

Confronté aux enjeux des changements climatiques et à l'augmentation du coût des énergies, chacun peut à son niveau favoriser l'utilisation des énergies renouvelables mais également travailler en amont sur les multiples sources d'économie.

Le Parc a souhaité soutenir des communes volontaires pour s'engager dans une démarche exemplaire pour diminuer leur facture énergétique. En partenariat avec l'association PÔlénergie et le Syndicat Départemental des Energies de l'Ardèche (SDE 07), une méthode de diagnostic énergétique a été élaborée : elle a permis d'apporter aux communes une meilleure connaissance de leur consommation d'énergie (bâtiments publics, éclairage, véhicules, etc.), de dresser la liste des gisements d'économies mobilisables (isolation des bâtiments, rénovation des systèmes de chauffage et meilleure programmation, etc.) et d'étudier les potentialités d'utilisation d'énergies renouvelables (panneaux solaires thermiques, chaufferie bois, etc.). Cette opération a également concerné certains gîtes bénéficiant de la marque "Parc" affirmant ainsi leur engagement vers un éco-tourisme. Cette démarche s'inscrit comme une première étape dans une politique plus ambitieuse du Parc en matière de maîtrise de l'énergie.

Le Fin Gras du Mézenc, c'est de saison !

Cette viande bovine AOC est issue des exploitations de 28 communes d'Ardèche et de Haute-Loire.

Nés et élevés sur ce terroir, les bœufs et génisses doivent être nourris au foin, pendant l'hiver (110 jours). L'une des particularités du Fin Gras est d'être une viande saisonnière : on la trouve uniquement de février à juin. Cette saison relativement courte contribue au développement de l'économie locale hors période estivale, en incitant à la dégustation sur son lieu de production. Le Fin Gras est l'un des piliers du Pôle d'Excellence Rurale du massif Mézenc-Gerbier (porté par le Parc des Monts d'Ardèche), au sein duquel est prévue une maison du Fin Gras.



La fête du fin gras

Avis de recherche...

Apparue à la fin du 19^{ème} siècle, la maladie de l'encre est une maladie du châtaignier qui s'attaque aux racines de l'arbre entraînant son dépérissement plus ou moins rapide.



Symptômes de la maladie de l'encre

Caractérisée par la dessiccation des branches, le noircissement des racines et de la base du tronc, parfois par un suintement noirâtre, cette maladie est en expansion sur le territoire du Parc et menace à terme la filière castanéicole ainsi qu'un patrimoine paysager et culturel remarquable. Afin d'obtenir des châtaigniers de variétés traditionnelles tolérants à la maladie, la Chambre d'Agriculture et le Parc sont à la recherche de porteurs sains. Un avis de recherche est donc lancé afin d'identifier la présence de châtaigniers de variétés traditionnelles vigoureux dans des îlots d'arbres atteints par la maladie de l'encre.

Pour plus de renseignements :
Elisabeth Jayne : Chambre d'Agriculture: 04 75 20 28 00
Richard Bonin : Parc des Monts d'Ardèche: 04 75 94 35 20

Pour en savoir + : www.parc-monts-ardeche.fr

Pourquoi le Parc s'occupe-t-il des crapauds ?

Une question qui pourrait faire sourire si le sujet n'était pas sérieux.

Les amphibiens sont de précieux indicateurs de la qualité de notre environnement. Or, beaucoup sont menacés par la disparition des zones humides, les pollutions et les aménagements. Aujourd'hui communs, certains seront peut-être rares demain, et il nous incombe la responsabilité de les préserver comme des éléments de notre patrimoine. Le Parc agit dans ce sens : à Saint-Pierre-de-Colombier, un aménagement a permis à 1300 crapauds de se reproduire sains et saufs alors qu'ils mourraient en quantité chaque année, écrasés sur la route lors de leur migration. Et pour sensibiliser les plus jeunes, un "Guide du petit batrachologue" est en cours d'élaboration.



Les élèves de St P. de Colombier

L'Europe s'invente ici avec Leader

Le programme européen Leader+ "Monts et Montagne d'Ardèche" 2002-2007 vient d'être primé pour son film "S'installer dans les Monts et Montagne d'Ardèche" (portrait de six créateurs d'activités).



Toute l'équipe du Gal en janvier 2008

Le Lead'Or a été reçu comme une reconnaissance pour le Parc qui porte ce programme, ainsi que pour les partenaires publics et privés qui y sont impliqués. Il est aussi un encouragement pour l'avenir : le Parc vient en effet de déposer une nouvelle candidature Leader pour la période 2007-2013 afin de poursuivre son engagement en faveur du maintien et de l'accueil d'actifs. En attendant la sélection en juin, consultez en ligne les résultats du précédent programme Leader+ et rendez-vous les 3 et 4 septembre prochains pour fêter Leader !



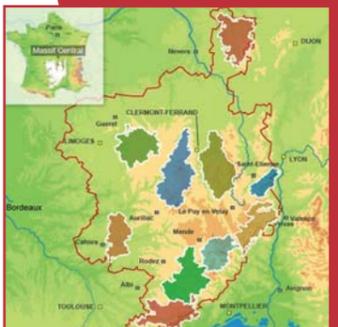
Le trophée Lead'Or

Un nouveau site !

www.parc-massif-central.com



Découvrez le plus grand espace préservé d'Europe sur Internet ! Les 10 Parcs naturels du Massif Central - Volcans d'Auvergne, Livradois-Forez, Pilat, Monts d'Ardèche, Grands Causses, Haut-Languedoc, Causses du Quercy, Morvan, Millevaches et Cévennes - ont mis en place un site internet, conçu comme un espace de rencontre, de connaissance et d'invitation à la découverte de leurs patrimoines naturels et culturels, affichant ainsi les couleurs d'un tourisme durable. Prenez vos clics et vos sacs... et évadez-vous!





Le goût des plantes avec Michel et Fabienne Arnould



Michel et Fabienne Arnould dans leur cuisine

Michel et sa femme Fabienne ont un gîte, des chambres et une table d'hôte portant la marque "accueil du Parc" à Rosières. Pour l'édition 2008 des Rendez-vous terroir, ils nous présentent leur week-end atelier sur la gastronomie des plantes sauvages.

"C'est la deuxième année que nous participons aux Rendez-vous terroir. En 2007, nous avons organisé des animations autour des plantes sauvages et réuni une trentaine de personnes. C'est après une rencontre avec Nelly, botaniste, que nous avons décidé d'organiser ces week-ends à thème et d'ouvrir notre jardin aux habitants du Parc mais aussi aux touristes curieux de mieux connaître les plantes, les fleurs... et pourquoi pas de les déguster !"

Lors des réunions de préparation organisées par le Parc, nous apprécions tout particulièrement l'ambiance conviviale et la richesse des rencontres. C'est tout naturellement que nous nous sommes inscrits à nouveau dans cette démarche pour l'année 2008. Aussi, pour cette édition, nous proposons de "manger nos soucis"... Tout un programme qui va nous emmener à la découverte des fleurs sauvages et de leurs vertus gastronomiques. Dans l'assiette, les fleurs sont insolites, colorées et sont surtout l'occasion de longs échanges naturalistes à la veillée. Avec l'arrivée du printemps, nous sommes prêts à accueillir tous les curieux en herbe !"



Baptiste Tessier

Baptiste et la perle bleue

Rencontre avec Baptiste Teyssier, agriculteur à Mézilhac, Président de l'association "la myrtille sauvage d'Ardèche".

Pourquoi se réunir en association autour la myrtille ?

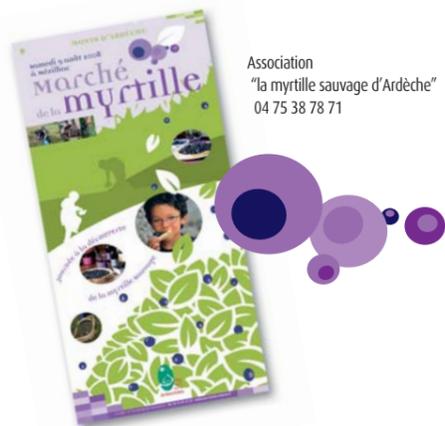
"En tant que producteurs de myrtilles, nous souhaitons mettre en avant toutes les qualités de ce petit fruit sauvage. Pour les agriculteurs, c'est une production complémentaire. De plus, cette récolte traditionnelle permet d'entretenir les landes à myrtilles. Les paysages s'ouvrent à nouveau et présentent une biodiversité plus riche qu'un espace fermé et boisé."

Quels sont les objectifs de votre association ?

"L'objectif premier de notre jeune association est d'être reconnue et de conforter le nombre de ses adhérents. Ainsi fédérés, nous souhaitons pérenniser le marché de la myrtille pour encore mieux valoriser ce petit fruit et le travail des agriculteurs récolteurs. Nous cherchons également à renforcer la filière avec la vente auprès des différents professionnels des métiers de bouche du territoire : pâtisseries, restaurateurs, confiseurs... Ce sont d'excellents relais pour séduire par le goût et sensibiliser le grand public !"

Une date à retenir ?

Le Samedi 09 août 2008, à Mézilhac, pour la 4^{ème} édition du marché de la myrtille.



Association "la myrtille sauvage d'Ardèche" 04 75 38 78 71



Life Nature et Territoires les dernières actions

Illustration Boris Trinsine

Depuis 2004, le Parc avec de nombreux acteurs locaux met en œuvre le programme Life Nature et Territoires sur deux espaces naturels majeurs : le Tanargue et le Mézenc. Sur les 10 projets programmés, 6 ont été réalisés et 4 sont en voie de finalisation, dont un sentier de découverte sur le site du Tanargue.



La Croix de Bauzon, porte d'entrée du Tanargue

Forêts, tourbières, estives, mégaphorbiaies, myrtille... composent la diversité de cet Espace Naturel Remarquable. La préservation de ces richesses n'est en aucun cas synonyme de mise sous cloche : les 200 000 € de travaux engagés sur le site en attestent ! Même si certaines zones doivent être classées en "Réserves Biologiques", les zones sylvicoles productives continueront de faire l'objet de la gestion durable menée par l'Office National des Forêts. Ce massif est une excellente illustration de ce que peut être la gestion durable et raisonnée du milieu, où l'homme tire profit de la nature sans la dénaturer.



Délimitée par les vallées de la Borne, de la Beaume et du Lignon, entre les cols de la Croix de Millet et de Meyrand, ce site reste difficilement accessible. La station de la Croix de Bauzon est comme une porte d'entrée sur le Tanargue. Elle invite familles, randonneurs,

naturalistes... à la découverte de ce site emblématique. D'importants efforts ont été menés pour proposer une véritable offre de découverte nature à toutes les saisons : sentiers balisés, signalétique d'accueil, création d'un carnet de voyage...

Taranis Arqua, l'esprit de la montagne !

Les richesses du Massif du Tanargue restent méconnues du grand public. Pourtant, ce site préservé, constitue un excellent terrain de découverte et d'aventure. La démarche d'interprétation désormais mise en œuvre par le Parc sur de nombreux sites conduit les visiteurs à partager "l'esprit des lieux". Pour ce site, le choix s'est porté sur un sentier reprenant des cheminements préexistants, constituant un bon échantillon représentatif de la richesse des lieux : ambiances forestières, tourbière, lande à bruyères... Le long d'un sentier de 4,9 km, toute la famille voyage à la rencontre de Taranis Arqua. Un carnet de voyage aide à percer certains mystères de cette montagne. Taranis, dieu celte du tonnerre et gardien des lieux fait ainsi découvrir son royaume. Accompagné de ses lutins et des "padgels" habitant à proximité, chacun découvrira, au fil des saisons ce lieu enchanteur.

Carnet de voyage disponible en juillet 2008

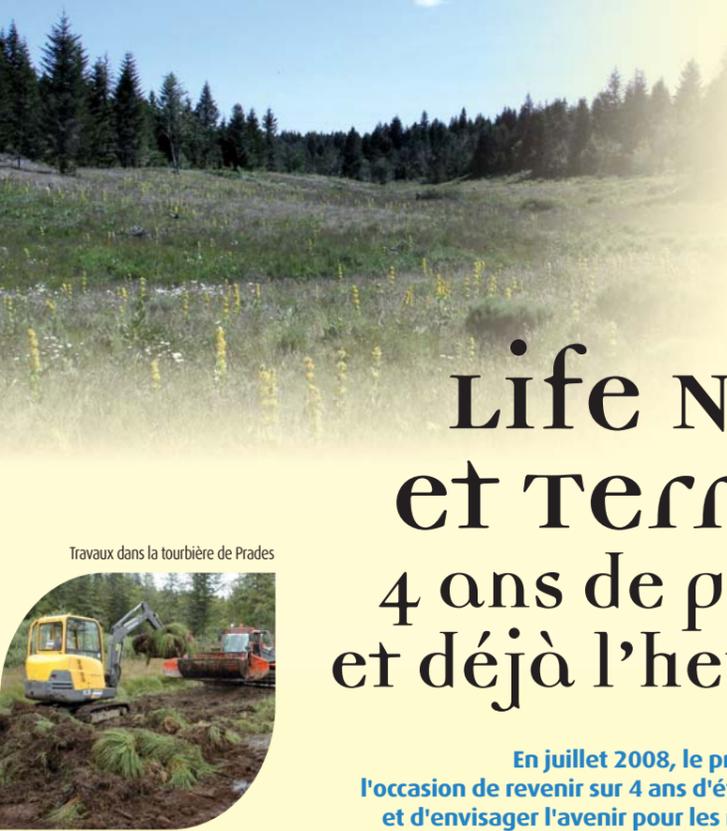


Randonneurs au départ de la station de la Croix de Bauzon

un autre tourisme s'invente ici ...

Tout au long de l'année, des habitants du Parc, passionnés par leur métier et leur pays, proposent des visites de fermes, ateliers de cuisine, week-ends gourmands... Plus de 50 façons de s'immerger dans leur "terroir", pour des instants uniques de convivialité. Ici pas de folklore, pas de recettes toute faites... les "Rendez-vous terroir" sont imaginés sur mesure pour les visiteurs curieux de découvrir l'Ardèche différemment. Habitants des Monts d'Ardèche, surtout ne pas s'abstenir !

www.terroir.parc-mont-sardeche.fr



Travaux dans la tourbière de Prades



Réunion publique



Mégaphorbaie

Life Nature et Territoires 4 ans de programme et déjà l'heure du bilan

En juillet 2008, le programme se clôture...
l'occasion de revenir sur 4 ans d'études, de travaux, de sensibilisation et d'envisager l'avenir pour les massifs du Tanargue et du Mézenc.

4 années, 3 étapes, 2 massifs et 1 bel avenir !

Le programme Life s'est déroulé en 3 étapes clés. Une phase d'étude sur chacun des massifs a conduit à l'analyse de la fréquentation et de ses conséquences sur le Mézenc et la préparation des dossiers de création des réserves biologiques pour le Tanargue. Dès lors, la procédure de classement du Tanargue au niveau national a été amorcée.

Concernant l'étape des travaux, là encore tout est engagé. Les tourbières du Tanargue et 17 ha de myrtilleaias ont été restaurés, quant aux prairies d'altitude 10 ha sont déboisés. Les travaux de restauration du Mézenc sont programmés pour le printemps 2008 et toutes les autorisations d'intervention ont été obtenues.

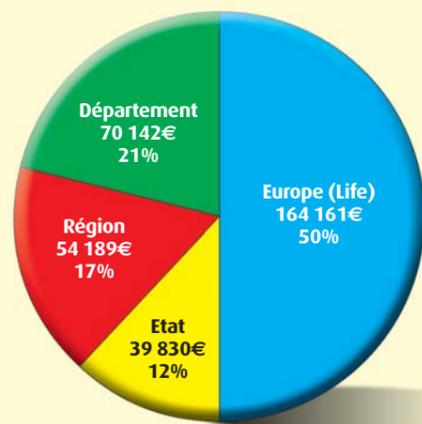
Enfin, l'étape de sensibilisation et de communication touche également à sa fin. Bulletins d'information, réunions d'animation et de gestion du projet... ont été régulièrement réalisés pour maintenir le cap sur 4 ans. L'inauguration du sentier de Taranis Argua marquera la fin officielle de programme Life sur le Tanargue, mais dessine surtout l'avenir du massif. Parmi les pistes, la gestion des activités motorisées, la fête de la transhumance... s'annoncent pleines de promesses.

Rallonge !
Le Parc a demandé et obtenu une enveloppe budgétaire supplémentaire pour augmenter les surfaces restaurées. Au total, près de 20 ha de pelouse d'altitude vont être déboisés et 30 ha de myrtilleaias restaurés sur les 100 ha que compte aujourd'hui le Tanargue.

Bilan financier

Le budget total du projet pour les deux sites du Tanargue et du Mézenc est de 328 322 €. Aucun financement n'a été sollicité auprès des communes. Le Conseil Général, au travers de la convention sur les "Espaces Naturels Sensibles", constitue le principal financeur avec l'Europe. Les financements complémentaires obtenus par le Parc auprès de la Région et de l'Etat (la Diren) ont permis de mener à bien ce programme.

PLAN DE FINANCEMENT GLOBAL DU LIFE NATURE ET TERRITOIRES



Regard d'élus

Bernard Bonin, en charge de la politique ENS au Conseil Général lors de la mise en place du programme life Nature et Territoires, quel bilan tirez vous de ce programme ?

"Un bilan très positif car il a permis de réunir tous les acteurs d'un territoire très fragile dans un but de préservation de ses espaces naturels. Une préservation qui s'est déroulée tout en développant l'agriculture, une gestion forestière différenciée et un accueil touristique respectueux de l'espace. Alors qu'il y a une trentaine d'années des boisements massifs de résineux étaient effectués, 20 ha de plantations de pins ont été broyés pour restaurer une zone d'estive plus fonctionnelle. Les travaux de restauration de tourbières et de landes à myrtilles sont aussi bénéfiques au territoire, pour la gestion de l'eau dans le premier cas, pour relancer une filière économique dans le second. Aujourd'hui la politique Natura 2000 est opérationnelle et complète la politique "Espaces Naturels Sensibles du département". Le territoire dispose désormais d'outils clairs et de moyens financiers. Aux acteurs locaux de saisir ces nouvelles opportunités, dans la continuité de l'action du Parc."



MONTSELGUES

Montselgues, à mi-parcours

Voilà maintenant deux ans et demi que le programme LIFE de "Préservation des landes, tourbières et chauves-souris" du Plateau de Montselgues a démarré. Son objectif : assurer la préservation des richesses naturelles du plateau, reconnues d'intérêt européen, en associant un large public. Arrivé à mi-parcours, le programme nous livre aujourd'hui son premier bilan.

Un plan de gestion pour les tourbières



Étude des libellules

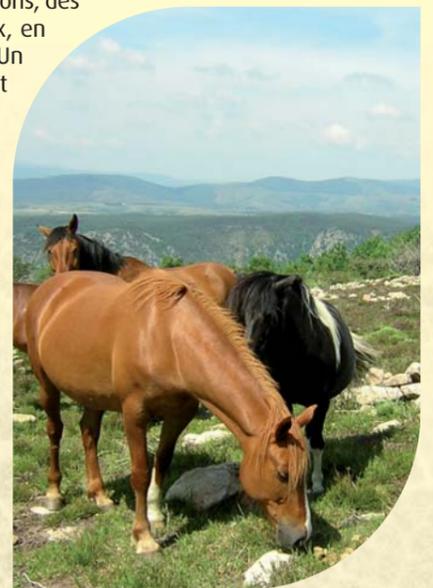
Les tourbières du plateau de Montselgues, des bijoux de biodiversité menacés par l'invasion des pins, ont été étudiées à la loupe durant cette première phase du programme : alimentation en eau, flore et végétation, déplacement des insectes entre les sites, usages présents et passés... Ces connaissances, indispensables pour élaborer un programme de préservation adapté, ont permis de définir des objectifs prioritaires : lutter contre l'envahissement par les pins, combler les anciens fossés de drainage, désenclaver les tourbières pour favoriser les déplacements d'animaux entre les sites, ou encore informer et sensibiliser le public. Ces objectifs et le programme d'action seront bientôt validés par un groupe de travail, dans un "plan de gestion" établi sur 5 ans.

En parallèle et pour garantir une protection à long terme des tourbières, le Conseil général a proposé à tous les propriétaires l'achat de leurs terrains ou la signature d'une convention. Une première acquisition devrait être réalisée cette année. Prochaine étape du programme LIFE : le démarrage cet hiver des travaux de déboisement sur certains secteurs trop envahis par les pins.

Éleveurs et naturalistes, main dans la main

Les landes à genêt, bruyère et callune du plateau sont reconnues d'intérêt européen. Pour les préserver, il faut les entretenir. Le pâturage contribue au maintien de la biodiversité de ces landes en évitant notamment leur colonisation massive par le fameux Genêt purgatif ou par les arbres. Les agriculteurs jouent ici un rôle majeur. Au démarrage du programme, quatre d'entre eux se sont portés volontaires pour tester différentes techniques de restauration puis d'entretien des milieux. Plus de 100 hectares ont ainsi été remis en état par broyage mécanique, coupe manuelle ou brûlage dirigé. Dès l'année dernière, ces parcelles ont été pâturées par des moutons, des vaches et des chevaux, en variant les périodes. Un suivi de la végétation et des insectes a été mis en place sur chaque parcelle pour évaluer les effets de ces pratiques sur la biodiversité.

Pâturages dans les Landes



Aujourd'hui tout est en place pour tirer de cette expérience pilote un cahier des charges adapté à la restauration et la gestion conservatoire des landes, mais aussi aux pratiques et contraintes des éleveurs. Cet été, une nouvelle campagne de pâturage et de suivi scientifique complètera les données, avant une analyse finale au terme du programme.



Colonie de Petits rhinolophes



Menaces sur les mines

Autre volet du programme : la préservation des chauves-souris dans les anciennes mines de Sainte-Marguerite-Lafigère. Les galeries souterraines abritent plusieurs espèces qui trouvent ici des conditions propices à leur repos hivernal. La première phase du programme a été consacrée à des prospections, qui ont permis de découvrir la plus grande colonie d'hivernage connue en Rhône-Alpes d'une espèce menacée à l'échelle européenne : le Petit rhinolophe. L'intérêt des différentes galeries a été analysé et hiérarchisé. Autant d'éléments précieux pour proposer un programme de mise en sécurité des galeries tenant compte de la présence des chauves-souris.



Prospection dans les mines

Abandonnées, ces mines devaient en effet être fermées pour éviter tout accident. Mais les systèmes de fermeture préconisés jusqu'à présent (mur, dynamitage) n'étaient pas adaptés. Depuis plusieurs mois, des négociations intenses ont lieu avec les services de l'Etat et le propriétaire des mines pour trouver le moyen de concilier sécurité du public et enjeux environnementaux. Une solution technique est sur le point d'aboutir.

Les travaux devraient démarrer ce printemps 2008, 100 ans après les dernières extractions réalisées en 1908.

Informier, communiquer et sensibiliser

Souhaitant partager avec le plus grand nombre les enjeux et réalisations du programme, les partenaires ont mis en place plusieurs outils d'information et de sensibilisation : site Internet, Journal du Parc, journées événementielles, outils pédagogiques... Parce que le plateau de Montselgues et la gestion qui y est réalisée sont devenus un formidable vecteur d'apprentissage de l'écocitoyenneté, plusieurs outils pédagogiques seront élaborés, pour les enseignants, les scolaires et le grand public. Un groupe de travail associant les représentants de l'Education nationale prépare actuellement une formation pour les enseignants, afin de montrer les liens entre les actions du programme LIFE et les programmes scolaires. L'objectif est ambitieux : faire du plateau de Montselgues une destination privilégiée pour sensibiliser les jeunes générations aux liens existant entre nature, agriculture, paysage et cadre de vie.

Le programme LIFE sur Internet
Retrouvez l'actualité du programme sur le site Internet : www.life-montselgues.eu



Landes, tourbières et chauves-souris

Ce programme LIFE est doté d'un budget de 465 000 euros sur 4 ans (octobre 2005 à décembre 2009) destiné à assurer la préservation durable des landes, des tourbières et des chauves-souris du site Natura 2000 du "Plateau de Montselgues".

* dossier

LES MONTS d'ARDÈCHE, terre d'inspiration

De tous temps, les habitants des Monts d'Ardèche ont fait preuve de génie pour subvenir à leurs besoins. Les maîtres-bâisseurs de l'époque romane pour l'expression de la foi chrétienne, les paysans murailleurs pour gagner des espaces d'agriculture, les artisans mouliniers pour faire fonctionner leurs engrenages... Cet esprit ingénieux nous a transmis un territoire harmonieux et éveillé à toutes les formes d'entreprises et de créations. Il ne faut pas s'étonner que les vallées du Parc des Monts d'Ardèche abritent artisans d'art, créateurs et artistes venus de tous horizons pour trouver ici inspiration et qualité de vie.

Délibérément créatif

Le Parc soutient la création, faisant le pari qu'elle est source de développement et d'attractivité ; une création qui valorise les ressources locales comme par exemple le bois de châtaignier, mais aussi une création qui interpelle sur l'évolution de notre monde rural, nous aidant à trouver de nouveaux repères.



Gaël Fabre - coutelier

diffusion, ou l'aide à l'installation de Gaël Fabre, coutelier d'art à St-Julien du Serre.

Le Mai des Métiers d'Art, quand "les créateurs passent au vert"

Tous les deux ans, le Parc fête "le mai". Après deux premières éditions consacrées aux terrasses, c'est au tour des métiers d'art d'être à l'affiche.

Les 24 et 25 mai, les professionnels des métiers d'art du Parc et de la Montagne Ardéchoise investiront la Ferme de Bourlatier. Au programme de ces deux jours ouverts à tous les publics, exposition et visite de leurs stands bien sûr, mais également animations et rencontre lors de tables rondes.

Organisé en partenariat avec l'association Trajectoires, ce week-end témoignera du rôle fédérateur des artistes et artisans dans la vie sociale et économique du territoire. Réunis autour du thème "les créateurs passent au vert", ils exprimeront la relation entre l'homme et la nature et la responsabilité vis-à-vis de notre environnement. Chaque participant exposera une œuvre originale créée pour l'occasion. Ces deux journées sont en lien étroit avec les Chemins de la création organisés par le Parc depuis 5 ans.



Les Chemins de la création



Les Chemins de la création 2008/2009

Retrouvez les artistes et les artisans d'art au cœur de leurs ateliers ouverts à la visite. Le carnet de route 2008-2009 répertoriant tous ces contacts sera disponible dans les Offices de tourisme et auprès du Parc, courant mai.

Illustrations
Clotilde Rengade



regards croisés sur les paysages

Une journée d'échanges et de restitution du projet Regards Croisés fera le bilan du programme inédit mis en œuvre par les Parcs du Pilat, du Vercors et des Monts d'Ardèche de 2005 à 2007. Ces Regards ont interrogé les paysages à travers l'intervention de 11 artistes. Toutes les œuvres ont été inaugurées fin septembre lors d'un parcours qui passait par le Sentier des lauzes à St-Mélany et qui associait les artistes Gilles Clément, Ivo Provost, Simona Denicolai et Akio Suzuki. Le 10 juin 2008, la parole remplacera les regards avec les analyses de Catherine Grout, historienne d'art et Emmanuel Négrier, chercheur en science politique.

Akio Suzuki interprétant une de ses créations



Artistes en territoire

Avec quatre Parcs du Massif Central, les Monts d'Ardèche participent au projet "Parcs en résidences" : quels regards portent des artistes sur l'accueil et l'intégration des nouveaux habitants dans nos villages ? De janvier à mai 2008, cinq collectifs d'artistes s'insèrent dans la vie locale, imaginent des ateliers de création, et proposeront l'été venu leurs créations.



Compagnie du passage

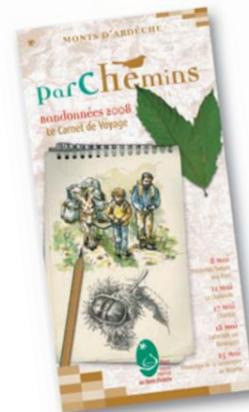
"Carnet de voyage" dans les Monts d'Ardèche

La Communauté de communes d'Eyrieux aux Serres est le point de départ et d'arrivée pour le voyage de deux artistes. Clotilde Rengade, illustratrice, et Marion Lavabre, photographe et carnetiste, associent leurs talents pour imaginer et réaliser le carnet de voyage : celui du temps d'une résidence d'artistes qui se glissent dans la peau d'habitantes, à la rencontre du quotidien, de la culture, des événements d'un territoire. Restitutions et expositions : 24 avril à St-Etienne de Serres, du 11 au 17 juillet à Pranles, du 18 juillet au 3 août à St-Sauveur de Montagut et du 4 au 12 août à St-Etienne de Serres.

Et pendant ce temps, la Cie du Passage a quitté l'Ardèche pour une résidence dans le Parc de Millevaches. Tous les partenaires de cette coopération se retrouveront les 4 et 5 septembre dans notre Parc pour deux journées de bilan de cette expérience et envisager les suites.

ParChemins

Le Parc rassemble pour la 3^{ème} année, sous le nom "ParChemins", une sélection d'événements autour de la randonnée. Cette année, le "carnet de voyage" est le fil conducteur des ParChemins. Ainsi, la photo, le dessin, l'écriture et la narration seront abordés et permettront de porter un autre regard sur les paysages traversés, tout en favorisant les rencontres et le dialogue entre habitants et randonneurs. Clotilde Rengade animera les ateliers "Carnets de voyage" ouverts à tous : adultes ou enfants, artistes amateurs ou confirmés, habitants et touristes.... Elle initiera aux diverses techniques graphiques et des carnets seront réalisés sur place par les participants. Chacun repartira avec le carnet qu'il aura confectionné et pourra l'illustrer à sa guise, notamment au cours des ateliers-randonnée de cette programmation.



Rendez-vous
du 8 mai
au 25 mai 2008



Jean-Christophe Debut



Histoires d'artistes

Jean Saussac, le peintre d'Antraigues



Coll. privée

Aux côtés de l'association Les amis de Jean Saussac, le Parc lance la réalisation du catalogue des œuvres de l'artiste. Avec la chercheuse Florence Charpigny (CNRS), il s'agit de réaliser un inventaire de toute son œuvre (ses tableaux, fresques ou sculptures) portant sur la seconde moitié du XX^{ème} siècle. Mais le propos ne serait pas spécifique au Parc si l'on n'abordait pas la personnalité de Jean Saussac qui fut l'artisan de la notoriété du village d'Antraigues. Ce village a acquis dans les années 1960-1980 une grande notoriété, attirant musiciens, metteurs en scène ou comédiens dont certains s'y sont installés à demeure. L'arrivée de ces "nouveaux habitants" a transformé le paysage, introduit des événements festifs et culturels... et conféré à Antraigues une place particulière au sein du territoire.



Coll. privée

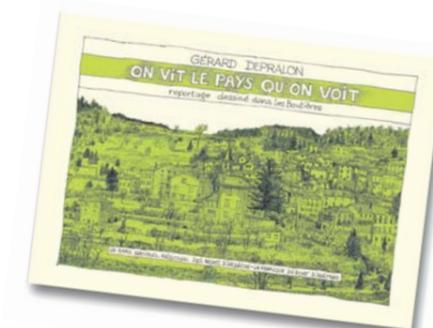
Une première liste de propriétaires privés d'œuvres de peinture a été contactée pour réaliser des prises de vue photographiques. Les propriétaires de tableaux ou d'autres réalisations de Jean Saussac qui n'auraient pas été d'ores et déjà contactés sont invités à se faire connaître auprès du Parc. Les œuvres, fresques ou sculptures, détenues par des collectivités sont également répertoriées. Notre objectif est de faire œuvre de sauvegarde et de connaissance. Le catalogue devrait être édité au cours du premier trimestre 2009.

"On vit le pays qu'on voit"

Gérard Depralon est plasticien et dessinateur, il vit à Uzès et enseigne à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes. Son chemin a croisé celui de la Fabrique du Pont d'Aleyrac à St Pierreville, lieu d'accueil d'artistes et de leurs créations. De cette rencontre est née l'idée du reportage dessiné dans les Boutières intitulé "on vit le pays qu'on voit" en partenariat avec le Parc. La Fabrique est alors devenue le point de départ et d'arrivée de son reportage. Le talent de Gérard Depralon, s'il est assurément dans le trait artistique, est aussi dans ce qu'il révèle du paysage quotidien des villages, que nous ne voyons plus à force d'habitude, mais qui constitue la vérité de notre territoire. L'exposition de ses dessins aura lieu du 3 mai au 8 juin à La Fabrique (ouverte du vendredi au dimanche de 15 à 19 h et sur rendez-vous). Un livre sera édité à cette occasion ainsi qu'une suite d'estampes.

"Pas d'effet, pas d'artifice, pas d'esthétisme, pas de pathos ou de sensiblerie. Non, le décor brut de brut, fixé d'abord sur photo puis retraduit trait par trait, juste adouci par les gris soyeux de la mine de plomb"

Extrait de la préface de Jacques Maigne



castagnades
D'AUTOMNE

Appel aux d'artistes

Chaque édition des Castagnades propose un fil rouge artistique qui fait le lien entre chacune des fêtes, et donne la parole aux artistes. C'est ainsi que la Cie du Passage a créé la pièce de théâtre "Castagnades en scène", les Mobilobadours le spectacle Eydora, Céline Bailly, la chorégraphie "le coin" ; en 2005, Fanch Langoët a réalisé des fresques sur l'univers de la châtaigne puis édité "Paroles de châtaigneux", et enfin en 2007 le Parc a fait appel à Stéphane Duplan, designer, pour fabriquer l'exposition itinérante "Le bois de châtaignier, de l'éclisse au mobilier design". Pour cette prochaine édition de l'automne 2008, les musiciens et chanteurs seront conviés sur la scène des Castagnades. Un appel à projets sera largement diffusé courant avril.

"Je recherche, à travers un travail figuratif, à élargir autant que possible les univers évoqués. A ma façon, je raconte une histoire qu'il appartient à chacun ensuite de prolonger. L'arbre, c'est d'abord le châtaignier, c'est aussi le territoire, l'enracinement, la source, et bien-sûr cet élan vers la lumière, la grandeur." Citation de Jean-Christophe Debut, illustrateur de l'affiche des Castagnades depuis toujours

Rendez-vous

2^{ème} témoignage photographique

Du 1^{er} mai au 30 juin, le Parc et les Amis du Parc invitent les habitants et les visiteurs à témoigner leur attachement aux Monts d'Ardèche. Chacun est invité, par une photo et un texte court, à porter un regard sur notre territoire. Cette année, le thème retenu est : l'eau, une ressource à préserver... rien ne se fera sans nous ! Pour participer, vous pouvez retirer votre dossier auprès des Amis du Parc.

Les Amis du Parc
Mairie - Place du champs
07380 Jaujac
adp07@orange.fr
tel. : 04 75 93 22 28 ou sur le
www.parc-monts-ardeche.fr

Samedis découverte

Les Monts d'Ardèche nous racontent notre histoire !

Pour sa 3^{ème} édition, les Samedis découverte nous emmènent écouter les histoires cachées des Monts d'Ardèche.

En effet, il existe tout près de nous de nombreux récits bien dissimulés. Mais nous ne sommes pas toujours en mesure de les décrypter, un peu à l'image d'un livre d'histoires, rempli de lettres et de symboles inconnus. Nous avons besoin pour cela, d'être accompagnés d'interprètes qui traduisent ces chroniques locales. Mais loin d'être une affaire de spécialistes, ces Samedis découverte s'adressent encore et toujours à vous, habitants des Monts d'Ardèche et à tous ses visiteurs.



Dates et programme complet sur :
www.parc-monts-ardeche.fr



Montée en estive

Haltes de Bourlatier

La 6^{ème} édition de l'université d'été du Parc, les vendredi 27 et samedi 28 juin vient désormais clôturer un cycle de Samedi Découverte du Parc.

Les Haltes mettent en perspective les thèmes traités tout au long des premiers samedis de chaque mois. Les chercheurs et personnes ressources invités en 2008 nous entraîneront dans leur univers, que ce soit à la source des archives, au cœur d'une tourbière, sous la charpente d'une ferme, ou au plus profond d'une mine... Christian Bontzolakis, écrivain, participe en néophyte à chaque Samedi Découverte du Parc. A Bourlatier, il nous livrera ses impressions.

Programme détaillé en mai prochain

Sur les chemins de la transhumance du Tanargue

Dès l'aube, les chiens s'affairent, les brebis se massent autour du berger, et comme un défilé, l'ensemble se dirige vers les sommets du Tanargue pour monter en estive...

A la mi-juin, une vingtaine d'éleveurs et près de 1300 brebis vont transhummer vers ce mythique sommet des Cévennes ardéchoises. Le Conseil Général de l'Ardèche et le Parc, souhaitant mettre en valeur le travail des femmes et des hommes sur cet Espace Naturel Sensible, organiseront à cette période, plusieurs randonnées afin de faire partager le quotidien des éleveurs et découvrir les richesses patrimoniales du Tanargue.

Rendez-vous les 14 et 15 juin : Transhumance sur le Tanargue



2008

Organisé par le Parc

Avril

* 26 > Sur mon chemin un artiste passe - Jaujac - 04 75 93 28 54

* 26 et 27 > De ferme en ferme dans toute l'Ardèche - 04 75 36 77 64
www.defermeenferme.com

* 27 > Fête de la tonte Ardelaine
St Pierreville - 04 75 66 66 11

Mai

* 03 > Exposition Gérard Depralon "On vit le pays qu'on voit" - Fabrique du Pont d'Aleyrac à St Pierreville
PNR : 04 75 66 65 25

* 03 > Samedi découverte
Analyse de paysage - Borée
PNR : 04 75 94 35 20

* 08 > ParChemins - Printemps Nature
Les Vans - 04 75 37 24 48 (OT des Vans)

* 11 > ParChemins - La Chabriolle
St Michel de Chabrilanoux - 04 75 66 24 84
04 75 58 11 74

* 15 > Permanence de Conseil architectural au Parc
PNR : 04 75 94 35 20

* 17 > Stage de greffe
Ecussonage des arbres fruitiers et des rosiers
Malbosc - L'Oeil dormant : 04 75 36 90 36

* 17 > ParChemins - Chanéac
04 75 30 27 24 / OT du Cheylard 04 75 29 18 71

* 18 > ParChemins
Labastide sur Besorgues et Juvinas
Maison de la Randonnée : 04 75 38 74 37

* 18 > Les chemins de musique
Thines - Duo Bergamasque - PNR : 04 75 94 35 20

* 24 et 25 > Mai des métiers d'art
Ferme de Bourlatier - PNR : 04 75 94 35 20

* 25 > ParChemins - Sortie botanique
Au pied du Mézenc - C. GIROUX : 04 75 29 14 07
OT du Cheylard 04 75 29 18 71

* 31 et 1^{er} juin > Fête du Fin Gras et du Cercle des Sources - Gerbier-de-Jonc et à St Front - 04 71 08 37 76

éphéméride du parc

Juin

* 05 > Permanence de Conseil architectural au Parc
PNR : 04 75 94 35 20

* 07 > Samedi découverte
La tourbière de la Verrerie - Burzet
PNR : 04 75 94 35 20

* 07 > Les Chemins de musique
Concert de Boann - Le Fival - St Étienne de Serres
PNR : 04 75 94 35 20

* 08 > Foire Epilobe - Payzac

* 14 et 15 > Transhumance sur le Tanargue - PNR : 04 75 94 35 20

* 14 et 15 > Journées du patrimoine de pays et journée des Moulins
Animations au Moulin de Mandy - 04 75 64 24 03

* 27 et 28 > Les Haltes de Bourlatier
"Le patrimoine caché" - PNR : 04 75 94 35 20

Juillet

* 06 et 07 > Picodon en Fête - Désaignes
04 75 06 61 19

* 25 et 26 > Festival de la Pleine Lune
Payzac - 04 75 39 99 73 - www.lapleinelune.com

* 26 et 27 > Fête de la myrtille
Péreyres - 04 75 94 51 59

AOÛT

* 08 > Fête de la tonte Ardelaine
St Pierreville - 04 75 66 66 11

* 09 > Marché de la myrtille
Méziilhac - PNR : 04 75 94 35 28

* 09 et 23 > Stage de greffe
L'Oeil dormant : 04 75 36 90 36

* 10 > Fête de la Reboule
Ste Eulalie - 04 75 38 89 78

* 14 > Mandyraton - Moulin de Mandy à Pranles - 04 75 64 24 03

septembre

* 03 et 04 > Journées de clôture du programme européen Leader +
PNR : 04 75 94 35 20

* 04 > Permanence de Conseil architectural au Parc
PNR : 04 75 94 35 20

* 06 > Festival de la chanson
St Michel de Boulogne - 06 72 89 00 72

* 14 > Journées européennes du Patrimoine

"Expo d'art, artisanat et gourmandises"
Musée de la châtaigneraie à Joyeuse
04 75 39 90 66
Journée du Moulinage à la Neuve
Marcols-les-Eaux - 04 75 65 69 70

* 20 et 21 > Les Chemins de la création - Week-end portes ouvertes des ateliers

* 27 > Stage de greffe
Création d'un verger familial
L'Oeil dormant : 04 75 36 90 36

octobre

* 02 > > Permanence de Conseil architectural au Parc
PNR : 04 75 94 35 20

* 18 et 19 > Festival du Dessin d'humour - Burzet
04 75 94 47 17 - www.les.riboulesdingues.free.fr

Rubrik à parc



Dans vos assiettes

**Au menu du printemps ...
des produits du Parc de l'entrée au dessert !**



En apéritif : Castagnou (vin blanc et liqueur de châtaigne) et chips de Violine de Borée

Entrée : Salade au Picodon chaud et brisures de Châtaignes d'Ardèche AOC

Plat : Aiguillette de Fin gras du Mézenc et ses pommes de terre primeurs sautées de la vallée de l'Eyrieux

Dessert : Glace à la myrtille sauvage des Monts d'Ardèche et son pain d'épices au miel de châtaignier.

Chatus, cuvée 2005 et quelques bulles de Ventadour....
Bon appétit.



Le chiffre



371 bovins

ont été commercialisés sous l'appellation d'origine contrôlée "Fin Gras du Mézenc" en 2007 ;
et 435 devraient l'être en 2008



Eco-geste pour économiser l'énergie

Les bons réflexes au quotidien

Préférez l'arrêt à la veille : L'énergie d'un téléviseur, magnétoscope, hifi ou ordinateur en veille peut représenter jusqu'à 70 % de sa consommation totale en électricité !

Faites la chasse au gaspillage par des prises multiples à interrupteur.

Adapter le chauffage de chaque pièce aux besoins (1° de moins au thermostat permet d'économiser 7 % de sa consom-



mation électrique). Baissez le chauffage quand la maison est inoccupée. Fermez les volets la nuit l'hiver.

Éteignez les lumières des pièces inoccupées.

Nettoyer lampes et luminaires permet un gain de 40 % de flux lumineux.

Des équipements adaptés

Choisissez des appareils électriques économes (étiquette énergie A ou A+).

Les machines à laver récentes sont efficaces dès 40° (ce qui consomme 3 fois moins d'énergie qu'un cycle à 90°).

La touche "eco" du lave-vaisselle permet jusqu'à 45 % d'économie en électricité.

Les lampes basse consommation fluo-compactes sont à privilégier (à efficacité égale, elles consomment 4 fois moins et durent 6 à 10 fois plus longtemps).

Soyez attentifs aux consommations de vos appareils de froid.

Ne placez au réfrigérateur que des aliments couverts et refroidis. Le givre du réfrigérateur crée une isolation qui peut entraîner une augmentation de la consommation d'électricité à partir de 3 mm d'épaisseur : dégivrez régulièrement !

En partenariat avec PØLENERGIE

L'association sensibilise les publics aux énergies renouvelables et à la maîtrise de l'énergie.

Espace Info Energie 39 rue Jean Mermoz 07200 Aubenas
Tél : 04 75 35 87 34 - www.polenergie.org



Quizz culture



Coll. privée

■ 1. Quel artiste fut maire de la commune d'Antraigues ?

Réponse : Jean Sausasac

■ 2. Quelle est la "perle" du Vivarais roman ?

Réponse : L'Église de Thines

■ 3. Où se situe le "belvédère des lichens" de Gilles Clément ?

Réponse : Sur le sentier des lauzes

■ 4. Qu'est-ce qu'une castagnade ?

A - la chute d'une châtaigne de l'arbre

B - une lutte gréco-ardéchoise

C - une fête de la châtaigne

D - une dispute entre deux castanéiculteurs

Réponse C : une fête de la châtaigne

■ 5. Comment appelle-t-on les terrasses de culture dans le Parc ?

A. échamp / B. faysse / C. accols / D. bancel

Réponse : toutes les réponses sont bonnes et les parlers locaux en recèlent beaucoup d'autres

