

MONTS D'ARDÈCHE

le journal du parc

N° 03 - Automne 2007

JOURNAL D'INFORMATION DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

* dossier

Une autre vie s'invente ici

* rendez-vous
les Castagnades d'automne

* supplément Life
Mézenc, Tanargue et Montselgues

édito



Le Parc se prépare pour les 12 ans à venir

Les Parcs naturels régionaux français ont 40 ans, nous venons de fêter cet anniversaire lors du congrès national à l'Abbaye Royale de Fontevraud. Notre Parc est encore jeune, et déjà nous devons préparer notre prochaine Charte, qui fixe nos objectifs à 12 ans. Les prochaines années seront jalonnées d'étapes consultatives pour lesquelles les élus, habitants et partenaires du Parc seront associés. En effet, chacun doit pouvoir exprimer ses idées et le Parc a un rôle essentiel d'écoute, de relais, de formalisation pour contribuer à ce que chacun trouve sa place dans ce territoire. Pendant cette période de réflexion, les actions du Parc continuent. Durables et engagées, elles se poursuivent et parallèlement la nouvelle charte prendra forme pour qu'une autre vie s'invente ici, chez nous, différente, plus respectueuse de notre environnement, plus proche de nos racines, plus ouverte aussi et surtout plus solidaire entre tous.

Illustration de cette autre vie, le chantier de la Maison du Parc a démarré le 22 septembre 2007. C'est une première pierre solide et prometteuse pour construire notre Parc de demain.

**Le Président du Parc
Henri BELLEVILLE**

sommaire

P. 03 à 05

Actualités

P. 06

portraits

**Eric Alibert
Roger Lombardot**

P. 07 à 09

Dossier Une autre vie s'invente ici

P. 10

rendez-vous Castagnades Les Samedis découverte Cinéma au village

P. 11

L'éphéméride horizon patrimoine

Cahier P. I à IV

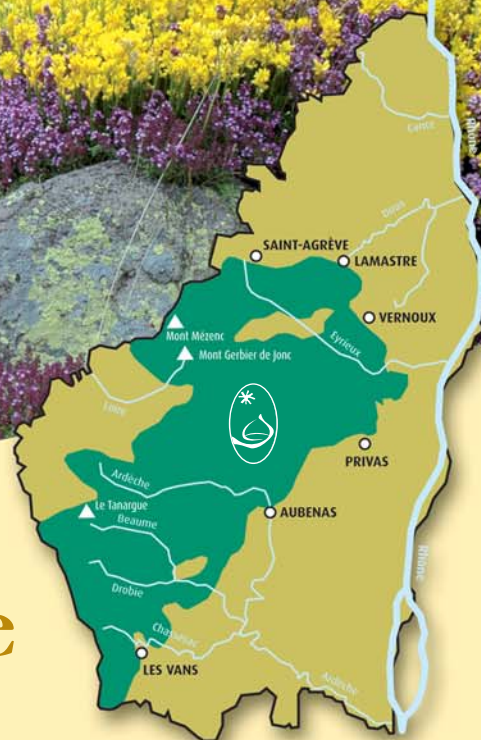
supplément Life

**Mézenc, Tanargue
et Montselgues**

Journal du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche - Semestriel
Directeur de la publication : Henri BELLEVILLE
Directeur de rédaction : Xavier BERNARD-SANS
Secrétariat de rédaction : Vanessa NICOD
Rédaction et relecture : Equipe du Parc
Conception, création et réalisation graphique : APIDEE
Crédit photos : PNR Monts d'Ardèche
M. Rissoan, CFP, Basalle, S. Gayet
Impression : Imprimerie des 2 ponts - Eybens
ISSN : 1953 - 1370
Photo couverture : Atelier refuge sur le Sentier
des lauzes à Saint Mélan

Syndicat Mixte Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
La Prade B.P. 3 - 07560 Montpezat-sous-Bauzon
tél. 04 75 94 35 20 - Fax : 04 75 94 35 21
accueil@parc-monts-ardeche.fr

Imprimé sur papier produit à partir de fibres 100% recyclées (écocert européen)
par une entreprise Imprim'Vert garantissant la gestion des déchets dangereux dans des filières agréées.



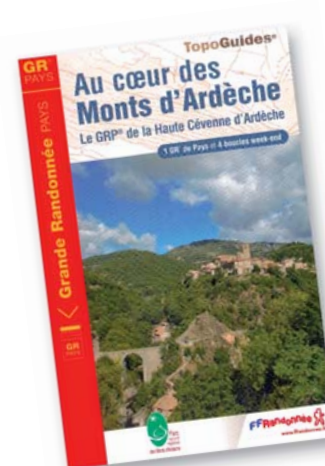
**POUR RESTER
INFORMÉ**
www.parc-monts-ardeche.fr

LES COMMUNES DU PARC

Ailhon, Aizac, Ajoux, Albon, Antraigues-sur-Volane, Arcens, Asperjoc, Astet, Barnas, Beaumont, Beauvène, Borée, Borne, Buzet, Chalencan, Chanéac, Chassiers, Chazeaux, Chirois, Coux (pour partie), Creysseilles, Cros de Gérand, Désaignes, Dompnac, Dornas, Dumière-sur-Eyrieux, Fabras, Faugères, Fons, Genestelle, Gluiras, Gourdon, Gravières, Intres, Issamoulenc, Jaujac, Jaunac, Joannas, Joyeuxen, Jurinas, La Rochette, la Souche, Labastide-sur-Besorgues, Labègue, Laboule, Lachamp-Raphaël, Lachapelle-sous-Chanéac, Lachapelle-sous-Aubenas, Lalevade d'Ardèche, Largentière, Laurac en Vivarais, Laval d'Aurelle, Laviolle, Le Béage, Le Chambon, Le Roux, Lentières, Les Assions, Les Nonières, Les Ollières sur Eyrieux, Les Salelles, Loubaresse, Lys, Malarce sur la Thines, Malbos, Marcols les Eaux, Mayres, Mercuer, Meyras, Mézilhar, Montpezat sous Bauzon, Montréal, Montselgues, Payzac, Péreyres, Planzoles, Pont de Labaume, Pourchères, Prades, Prailles, Prunet, Ribes, Rocher, Rorles, Rosières, Sablières, Sagnes et Goudoulet, Saint Andréol de Fourchades, Saint Andréol-de-Vals, Saint André Lachamp, Saint Basile, Saint Christol, Saint Cierge la Serre, Saint Cierge sous le Cheylard, Saint Cirgues de Prades, Saint Clément, Saint Etienne de Boulogne, Saint Etienne de Serre, Saint Genest de Bauzon, Saint Genest Lachamp, Saint Jean Chambre, Saint Jean Roure, Saint Joseph-des-Bancs, Saint Julien Boutières, Saint Julien du Gua, Saint Julien du Serre, Saint Laurent les Bains, Saint Martial, Saint Martin de Valamas, Saint Maurice en Chalencan, Saint Mélan, Saint Michel de Boulogne, Saint Michel de Chabrillanoux, Saint Pierre de Colombier, Saint Pierre Saint Jean, Saint Pierreville, Saint Priest, Saint Privat, Saint Prix, Saint Sauveur de Montargut, Saint Vincent de Durfort, Sainte Eulalie, Sainte Marguerite Lafigère, Silhar, Thueyts, Ucel, Valgorgue, Vals les Bains, Vernon, Veszeaux, Veyras, Vinezac.
LES SIX VILLES PORTE : Aubenas, Lamastre, Les Vans, Privas, Saint Agrevé, Vernoux.

* actualités

Topo Guide "Au coeur des Monts d'Ardèche"



Les écrits de voyage du Docteur Francus sont le fil conducteur de ce topoguide qui relate les pérégrinations d'un écrivain-voyageur du XIX^{ème} siècle. Au détour d'articles thématiques sur la géologie, la châtaigneraie, les eaux vives, le thermalisme, l'histoire,... vous pourrez découvrir quelques-uns des nombreux points d'intérêt des Hautes-Cévennes.

Ce topoguide, édité avec la Fédération Française de Randonnée Pédestre, s'adresse aussi bien aux randonneurs chevronnés qu'à ceux qui souhaitent pratiquer une itinérance douce, à leur rythme. Sont proposées : des boucles week-end classées par ordre croissant de difficulté, et une grande boucle GR de pays qui se parcourt en 5 jours, au départ du village d'Antraigues-sur-Volane.

Vous pouvez commander cet ouvrage (13,95 euros) sur le www.parc-monts-ardeche.fr



Il y a 300 millions d'années...

Le relief des Monts d'Ardèche est le résultat d'une longue histoire géologique qui a débuté il y a plus de 300 millions d'années.

La formation des Pyrénées et des Alpes a entraîné l'apparition de fortes dénivellations constitutives des Monts d'Ardèche ainsi que le développement de très nombreux volcans notamment dans le secteur Mézenc-Gerbier. Le volcanisme s'est ensuite poursuivi avec la formation des "Jeunes Volcans d'Ardèche" en Haute Cévenne.

La géologie - et en particulier le volcanisme - se retrouve à tous les niveaux dans le Parc : habitat, agriculture, paysage, tourisme...

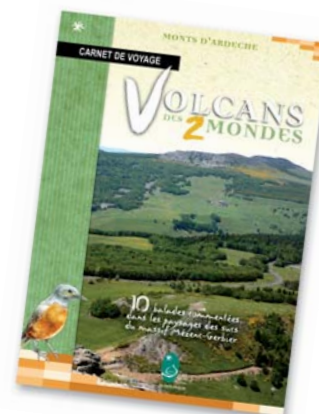
C'est pourquoi la valorisation des volcans représente un enjeu primordial pour le Parc en terme d'éducation au territoire. De nombreuses initiatives sont d'ores et déjà engagées : côté Haute Cévenne, des sites comme la Gravenne de Montpezat, la coupe d'Aizac, le Pont du Diable ont été aménagés ; côté Mézenc-Gerbier, un projet ambitieux vient de voir le jour sous l'intitulé "Volcans des 2 mondes".



Roches de Borée

Volcans des 2 mondes

Ce titre cache un carnet de voyage richement illustré présentant une dizaine de balades commentées dans les paysages des suc du massif Mézenc-Gerbier. Elles s'organisent autour de sites-clés dont certains sont équipés en panneaux et tables d'interprétation : coulées de lave de Saint-Clément, Mont Mézenc, Croix de Boutières, Roches des Cuzets, Suc de la Lauzière, Mont Gerbier de Jonc, lac de Saint-Martial et Mont Lestrat, Roches de Borée, site de Coux ainsi que Narces de Chadeyrolles, Mont Signon et Lac de Saint Front côté Haute-Loire.



**Vous pouvez
commander ce carnet
(5 euros) sur :**

www.parc-mont-ardeche.fr

Actes de Bourlatier

Depuis 2003, le Parc propose de débiter l'été avec Les Haltes de Bourlatier. Elles réunissent, dans une vaste ferme du pays "d'en haut", des habitants et acteurs de tous horizons venus débattre avec les chercheurs. L'édition des Actes permet de prolonger cette "université d'été" du Parc et de trouver des résonances complémentaires aux paroles échangées. Après la sortie en juin 2005 des actes regroupant les thèmes des migrations et de "vivre la pente", l'édition de 2007 rassemble ceux de l'accueil de nouveaux habitants et de l'expression de nos patrimoines. Ces éditions sont consultables auprès des mairies et bibliothèques du territoire.





Châtaigne marquée

Qu'ils cultivent les pourettes, les comballes, les aguyanes ou bien d'autres variétés locales... les castanéiculteurs offrent une gamme de produits à base de châtaigne des Monts d'Ardèche.



Les micromammifères à la loupe

Un inventaire inédit vient d'être réalisé sur les petits mammifères du Parc. Musaraignes, campagnols, loirs, écureuils,... 25 espèces ont été répertoriées dont le plus petit mammifère du monde, le Pachyure étrusque qui ne pèse que 2 grammes ! Certaines de ces espèces sont menacées, parmi les causes de mortalité : les bouteilles abandonnées qui se transforment en pièges mortels. Cet inventaire est une nouvelle étape dans la connaissance de la faune des Monts d'Ardèche.



Le 22 septembre dernier, les travaux d'aménagement de la Maison du Parc sur le domaine de Rochemure à Jaujac ont été officiellement lancés.

Maison du Parc, lancement des travaux



Les élus lors du lancement des travaux en septembre dernier

Ce projet très attendu accueillera l'équipe du Parc à partir de l'hiver 2008. Quant au public, il découvrira, en automne 2009, la scénographie originale présentant le Parc et les différents sites à découvrir sur son territoire. L'ensemble du domaine sera progressivement aménagé avec la mise en valeur du volcan, des mares, des terrasses agricoles en pierres sèches, de la châtaigneraie, des prairies et des béaliers.



L'après-midi du 22 septembre, les habitants et les élus ont pu visiter le futur chantier. Le public s'est montré très sensible aux initiatives du Parc pour le respect du patrimoine bâti de l'édifice datant pour certaines parties du XVII^{ème} siècle et de la qualité environnementale du projet. En fin de journée, un concert organisé avec "Labeaume en Musique" était donné dans la cour intérieure du château. Les musiciens ont donné la cadence à un projet allant désormais crescendo !

www.maison-monts-ardeche.fr

Vu à la télé

Le magazine "Grandeur Nature" présenté par Michel Huet sur France 3 a installé, cet été, ses caméras et micros au cœur du Parc.



En 25 minutes, une balade naturaliste entraînera les téléspectateurs à la rencontre du peuple des rivières, des ruchers-troncs de la Cévenne méridionale, de la myrtille sauvage... et à la découverte d'une nature dont nous ne soupçonnons ni la richesse ni la fragilité. Apiculteurs, agriculteurs, naturalistes, ont été nombreux à contribuer à la réussite de ce reportage. Une fois n'est pas coutume, Le Parc vous invite à vous caler dans votre canapé le samedi 27 octobre à 16h pour regarder cette grande fenêtre ouverte sur notre territoire.



L'équipe de France 3 lors d'une interview dans le lit de la Bourges.

Exposition itinérante

De l'éclisse au au mobilier design, le châtaignier arbre ressource

La vannerie est un savoir-faire très ancien, sans doute le premier, qui s'est développé au quatre coins du monde, avec des matériaux et des techniques multiples.



Stéphane Duplan lors de la réalisation de l'exposition



L'exposition permettra de découvrir l'histoire et les techniques de la vannerie et du petit mobilier qui était confectionné à partir de la ressource locale en bois de châtaignier. Outre l'abondance de la ressource, ce bois a d'indéniables qualités : il croît rapidement et, bien séché, il est imputrescible.



C'est un véritable matériau durable ! La vannerie traditionnelle en châtaignier des Monts d'Ardèche est spécifique par l'utilisation de l'éclisse : tige de bois de châtaignier fendue puis tressée. Le bois de châtaignier a été utilisé dans le mobilier rural traditionnel ou dans des utilisations extérieures : berle, charpente, rûcher, béalière... Aujourd'hui, toute une filière d'artisans d'art innovants est présente dans les Monts d'Ardèche. Le mobilier de l'exposition a été créé par un artisan du territoire, Stéphane Duplan, pour dévoiler toutes les techniques d'utilisation en vannerie et en ébénisterie de ce bois, alliant esthétique et pratique.

Création d'un éco stand

Eco-communiquer

L'organisation de manifestations génère d'importants impacts sur l'environnement via la consommation de ressources naturelles (énergie, emballages...), le transport, la production de déchets... C'est le paradoxe entre la participation à des événements éphémères et le principe de durabilité que le Parc a cherché à résoudre en imaginant cet éco stand. Ainsi, le mobilier porte des petites étiquettes. Elles présentent la fabrication et incitent à se poser des questions : pourquoi limiter le transport ? Pourquoi valoriser des matériaux locaux ? En quoi le stand est-il recyclable ?



Le stand exposé au marché de la myrtille

Le choix des matières premières

Bois, gaulettes et éclisses de châtaignier produits localement, pierre de Ruoms et coton biologique sont les uniques matériaux qui composent le stand. Avec son design épuré et sa structure modulable, le stand s'intègre dans son environnement.

Une fabrication locale

Le choix du bois de châtaignier comme matière première permet de témoigner du potentiel de cette ressource locale et de valoriser le savoir-faire des ébénistes ardéchois, ici l'entreprise d'Aubenas SB2H. Si la vocation première de ce stand est d'assurer la promotion du Parc et de contribuer à créer un espace convivial et accueillant, il assure également un rôle de vitrine contemporaine du bois de l'arbre à pain. Retrouvez-le dès l'automne à l'occasion des Castagnades 2007.

Le bois de châtaignier : les bonnes adresses

Les Monts d'Ardèche recèlent des trésors de compétences et de savoir-faire dans l'utilisation du bois de châtaignier, arbre emblématique du territoire. Le Parc a recensé, dans un petit dépliant, les professionnels qui valorisent ce bois : ébénistes, menuisiers, tourneurs, designers, scieries, élagueurs et sculpteurs. Innover, promouvoir, stimuler à la fois l'offre et la demande, c'est ce que le Parc encourage, pour favoriser le développement de la filière locale bois de châtaignier.

Découvrez les produits de ces professionnels passionnés, et faites appel à leurs savoir-faire !

Dépliant disponible sur demande au Parc.
Tél : 04 75 94 35 20
Ou téléchargeable sur le site www.parc-monts-ardeche.fr





Je me présente, je m'appelle NÉA

Nom : Casta
Prénom : Néo
Age : 10 ans

Les enfants du Parc des Monts d'Ardèche ont désormais leur mascotte. Drôle, curieuse et intrépide, la petite Néo est un excellent guide pour explorer les trésors de nature et les richesses culturelles du Parc. Retrouvez-la dans le livret de découverte "Au pays de Néo", dans les centres de loisirs et dans le programme éducatif du Parc.

Livret téléchargeable sur le site www.parc-monts-ardeche.fr, rubrique éducation et sur demande au Parc.

Eric Alibert, artiste naturaliste

En 2006, Eric Alibert a parcouru le Parc des Monts d'Ardèche. Les dessins, les aquarelles et les encres de Chine qui illustrent cette aventure sont rassemblés dans un ouvrage co-édité par le Parc. Rencontre avec l'artiste.

Comment avez-vous travaillé pour réaliser cet ouvrage ?

"J'avais pour mission de témoigner du patrimoine, d'interpréter la singularité du Parc avec un point de vue d'artiste. J'ai réalisé plusieurs séjours aux quatre saisons et au sein de différents sites du Parc, accompagné par de précieux guides. Ne connaissant pas les Monts d'Ardèche comme certains spécialistes de ce territoire de pente, j'ai exercé mes yeux de promeneur naïf sur tout ce que je découvrais."

Quels sont vos modes d'expression ?

"J'aime beaucoup l'aquarelle, elle est d'ailleurs souvent présente dans le livre. Mais j'ai aussi réalisé des encres sur du papier japon. Cette technique donne une apparente simplicité aux dessins, c'est spontané ! On retrouve aussi quelques crayonnés à la mine de plomb représentant une marmotte, un sanglier, un moulinage... cela donne, sur certaines pages, un côté carnet de croquis."



"Pour moi, ce Parc a un ordinaire à sublimer. On recherche souvent le singulier, l'original, alors que sous mes yeux se dessinaient des vallées secrètes, des jeux de lumières sur la végétation, des chemins invitant à la promenade... m'inspirant par leur simplicité. Je retiens aussi le village de Thines sur son éperon rocheux, les grands épilobes du mont Gerbier de Jonc, les hauts plateaux rudoyés par l'hiver, les fontaines de villages, les lieux de mémoire et les couleurs de l'automne dans les châtaigneraies."

Retrouvez les dessins d'Eric Alibert, les textes d'Yves Verilhac et le CD d'ambiance sonore réalisé par le studio des 3 becs dans le livre "Monts d'Ardèche" en librairies et en vente sur le site internet du Parc (29 euros).

Roger Lombardot



Roger Lombardot, entre ici et ailleurs

Auteur contemporain et metteur en scène, Roger Lombardot, installé en 1973 à Saint-Mélany puis à Laurac en 1993, met en oeuvre un projet culturel ancré dans les Monts d'Ardèche et rayonnant à l'échelle internationale.

Comment définiriez-vous votre lien avec le territoire ?

"Mon travail de création s'effectue en grande partie en Ardèche, et notamment ces trois dernières années dans le cadre d'une résidence d'auteur au théâtre de Vals-les-Bains (co-financée par Leader+), élargie à des interventions dans les collèges et lycées. D'autre part, j'attache une importance particulière à la diffusion culturelle en milieu rural, que ce soit avec l'Atelier Théâtre à Laurac ou dans les villages du Parc. En 2008-2009, je devrais poursuivre cette dynamique grâce à une collaboration avec le théâtre de Privas. Cet ancrage me paraît essentiel pour prouver que la culture, dans toutes ses composantes, a toute sa place en milieu rural".

Et au-delà du Parc ?

"Chaque pièce créée ici est toujours co-produite et présentée ailleurs : du Théâtre du Rond-Point à Paris en Polynésie, au Canada... j'engage autour de chaque création un projet culturel à part entière... C'est ce qui m'a permis d'être identifié et répertorié au niveau national parmi les auteurs de théâtre contemporain. J'envisage d'ailleurs de les rassembler prochainement à Laurac pour réfléchir ensemble à notre discipline".



Eric Alibert aux Haltes de Bourlatier

* spécial Life



Tanargue, sauvegarder la mosaïque naturelle

Reconnu pour ses forêts et désormais mieux connu pour ses tourbières, le Tanargue abrite bien d'autres richesses à préserver ! Les projets de réserves biologiques attestent et reconnaissent la qualité et l'intérêt de certains secteurs forestiers comme la forêt domaniale des Chambons, constituant sans doute la plus vieille forêt naturelle ardéchoise.

La perle bleue

Le massif du Tanargue est réputé pour sa production de myrtilles sauvages, que l'on dénomme plus localement les aïrelles. Si sa récolte amenait un revenu souvent substantiel aux familles cévenoles du XIX^e siècle, la fermeture des milieux a fait chuter la production locale. Norbert Teyssier et Henri Deschandol, passionnés incontournables de la myrtille sauvage ardéchoise ont confirmé l'intérêt du Tanargue lors de leur visite. 30 hectares de forêts vont ainsi être éclaircis pour retrouver une myrtille. Des contrats de gestion pluriannuels vont aussi être mis en place entre l'ONF et les exploitants permettant une meilleure responsabilisation de chacun.

Dessine-moi une estive

Autre richesse du secteur : la dernière estive collective de l'Ardèche. A travers le syndicat des transhumants du Tanargue, c'est plus de 20 éleveurs et près de 1 500 moutons qui paissent sur les 100 ha de pelouse d'altitude du sommet de Méjan. Si la pelouse est nécessaire pour les moutons, les moutons sont aussi nécessaires à la pelouse, sans quoi elle évoluerait naturellement en lande (myrtille, genêt, callune, genévrier...). C'est pourquoi, il a été décidé de conforter cette activité et d'entreprendre des travaux de restauration de pelouse facilitant le parcours du troupeau et augmentant la ressource fourragère. **Près de 20 hectares de plantations "hasardeuses" de pins qui avaient défrayé la chronique au début des années 80 vont ainsi être supprimés, restaurant un paysage pastoral d'altitude devenu trop rare.**



Estive du Tanargue

Protéger des forêts

Dès lors que l'on parle de protection de forêt, on peut très légitimement se poser la question suivante : pourquoi protéger des forêts alors que la surface forestière française ne cesse d'augmenter et que le bois constitue une ressource renouvelable ?

Il ne faut pas confondre quantité et qualité ! Les scientifiques estiment par exemple que la forêt française a perdu près de 90 % de son volume de bois par rapport à l'état naturel. Cette "naturalité forestière" est aujourd'hui à restaurer dès lors que l'on veut lutter contre l'érosion de la biodiversité qui constitue, avec le réchauffement climatique, un des enjeux majeurs de notre société. Comme les forêts tropicales, nos forêts européennes constituent un milieu riche si l'on préserve leur naturalité. La majeure partie de la biodiversité forestière se trouve dans les vieilles forêts naturelles ; le cortège d'espèces spécifiques à ce stade représente près de 2500 champignons et 1/5^{ème} des animaux forestiers français. La sylviculture traditionnelle répond à des objectifs légitimes de production de bois. Elle diminue les phases d'installation de jeunes forêts et de dépérissement de vieilles forêts. Si les jeunes forêts sont aujourd'hui présentes de par notamment la diminution des pratiques agricoles, les stades de sénescences (vieux bois, bois mort) sont en revanche quasi absents de nos territoires, appauvrissant d'autant la biodiversité. C'est cette lacune que le Parc et l'ONF cherchent à combler à travers ce réseau de réserves biologiques. Les forêts du Parc représentent un fort enjeu pour la biodiversité nationale (présence de gros bois, bois à cavités, milieux méditerranéens et montagnard, forêts naturelles...). 2000 ha, soit 2% de la surface forestière du Parc sont ainsi laissés à la nature...



Hêtraie du Tanargue



Sommet du Mézenc



Le Mont Mézenc, pour un tourisme durable



Attraction touristique des Monts d'Ardèche, le Mont Mézenc est victime de sa notoriété. La problématique de la fréquentation est désormais connue et chacun s'accorde sur les travaux de restauration à entreprendre.

Suite aux études réalisées et aux 31 propositions d'actions, la "restauration de certains milieux dégradés", et la "protection de certains milieux menacés" ont été désignées comme les deux mesures prioritaires par le comité de pilotage local réuni aux Etables le 27 avril dernier.

Concernant la restauration des milieux dégradés, il s'agit d'ensemencer des zones mises à nu et érodées ; pour cela les spécialistes du Conservatoire Botanique nous apportent leur savoir-faire.

En parallèle, l'interdiction de certains secteurs et la canalisation du public des zones défavorisées sont nécessaires. L'implantation de bornes directionnelles et de murets matérialisant le parcours est prévu, ceci dans le respect du paysage et de l'esprit des lieux...

Réunionite ?

L'action publique peut parfois paraître floue et empreinte d'une pratique de réunions en tout genre entre mêmes gens. Sans tomber dans l'excès de la réunionite, il est primordial d'expliquer, de se concerter et d'associer les acteurs locaux aux décisions prises pour qu'elles soient acceptées par tous. Petite explication sur ces groupes de travail :

■ Le comité de pilotage Life Nature et territoire se réunit généralement une fois par an au printemps sous l'égide du Parc et de l'ONF. Il se déroulera pour la dernière fois au printemps 2008.

■ le comité de pilotage Natura 2000, réuni sous l'égide de la DDAF, sera chargé du suivi de la réalisation du document d'objectif Natura 2000 à partir de 2008.

■ le comité de pilotage du "Pôle d'excellence rurale", réuni par le Parc en 2007 et 2008 suit la réalisation de ce programme spécifique.

■ l'organisation de réunions spécifiques d'information est prévue dans le cadre du programme Life Nature et Territoire. La première s'est déroulée en décembre 2004 à Sainte Eulalie et a réuni une cinquantaine d'élus du territoire.

La deuxième rencontre aura lieu aux Etables en décembre prochain.



Comité de pilotage



MONTSELGUES

Montselgues, aux petits soins pour les tourbières

Le plateau de Montselgues est bien connu pour ses tourbières. Concentrés de biodiversité, réserves d'eau naturelle du plateau et des vallées, elles attirent chaque année de nombreux visiteurs. Ces milieux fragiles sont aujourd'hui menacés par des plantations de pins qui gagnent chaque année du terrain. Pour les sauvegarder, le programme LIFE "Plateau de Montselgues" prévoit l'achat de terrains, des travaux de déboisement et d'amélioration des niveaux d'eau.

Les droséras contre les pins

Les sources qui sillonnent le plateau ont par endroits imbibé le sol et donné naissance à des tourbières, domaine des sphaignes, des linaigrettes et des libellules. Ces milieux abritent des espèces étonnantes comme le Lézard vivipare qui résiste au froid grâce à un "antigel" dans son sang, ou la Droséra, cette petite plante carnivore qui tire des insectes les compléments indispensables à sa survie. Les quatre tourbières du plateau faisaient jadis partie d'un vaste ensemble de milieux ouverts pâturés par des moutons. Tout à changer il y a une quarantaine d'années lorsque des pins ont été plantés, sonnant la fin de l'estive... et celle des tourbières : elles sont aujourd'hui isolées au milieu d'une forêt qui les grignote et les assèche progressivement.



Lézard vivipare

Des libellules suivies à la trace

Le programme vise à redonner de l'air et de l'eau au réseau de tourbières. D'abord par des travaux de déboisement autour de chaque site. A terme, il est prévu de reconnecter les milieux entre eux par des "corridors écologiques". L'objectif est de faciliter les échanges entre les tourbières pour certains insectes incapables de franchir un rideau de pins. Estelle Lhopital, stagiaire au Parc, a dressé cet été avec la FRAPNA un état des lieux de ces échanges, qui sera actualisé et comparé lorsque les corridors auront été réalisés.

Près de 1500 libellules ont été capturées sur les différentes tourbières, marquées au feutre d'un code spécifique sur les ailes, puis relâchées. Environ 900 ont été re-capturées dont une dizaine seulement provenait d'une tourbière différente du lieu de capture. Des échanges bien faibles et pourtant si nécessaires au brassage génétique et donc à la survie des espèces.



Marquage des libellules

Landes, tourbières et chauves-souris

Ce programme LIFE est doté d'un budget de 465 000 euros sur 4 ans (octobre 2005 à décembre 2009) destiné à assurer la préservation durable des landes, des tourbières et des chauves-souris du site Natura 2000 du "Plateau de Montselgues".

Le programme LIFE sur internet !

Retrouvez l'actualité du programme sur le site Internet : www.life-montselgues.eu





Agrion pris au piège des drobiées

Tourbière du plateau de Montselgues

Le Département de l'Ardèche au secours des tourbières

Le Conseil Général de l'Ardèche mène une politique active de préservation et de mise en valeur de ses "Espaces Naturels Sensibles". Partenaire du programme Life, il envisage d'obtenir, par acquisition ou convention d'usage, la maîtrise foncière des tourbières et garantir ainsi une préservation durable. Le Conservatoire Régional des Espaces Naturels a été missionné pour identifier et contacter l'ensemble des propriétaires. D'ores et déjà, près de 30 hectares de terrain ont été proposés au Conseil Général. Une zone de préemption est par ailleurs à l'étude. Affaire à suivre !



Rencontre avec Fabrice Grégoire, hydrogéologue

Fabrice Grégoire, est ingénieur d'études au CNRS. Spécialiste des zones humides, il s'intéresse particulièrement à ce qui se passe sous les tourbières, dans le sol, et notamment au rôle de l'eau. Depuis plusieurs années, il décortique les tourbières de Montselgues et livre quelques informations inédites.

Comment étudie-t-on l'eau dans les tourbières ?

"Très simplement, on essaie de savoir ce qui entre, ce qui sort et ce qui est éventuellement stocké. Ceci implique de mesurer les précipitations, d'évaluer l'évaporation, de connaître le débit des sources quand il y en a, de suivre les variations de niveau et de mesurer le débit à la sortie de la tourbière. On utilise les données déjà disponibles (par exemple celles de Météo-France), que l'on complète avec des instruments de mesure dont certains sont laissés à demeure et d'autres utilisés ponctuellement lors de campagnes de mesure".

D'où vient cette eau qui alimente les tourbières ?

"Elles sont alimentées, outre les précipitations, par la nappe des grès qui coiffe le plateau de Montselgues. Capable de stocker jusqu'à 10% de son volume en eau, la roche emmagasine l'eau pendant les épisodes pluvieux et la restitue progressivement. Les tourbières sont situées au contact entre ce grès et le granite qui se trouve en dessous et dont l'imperméabilité est renforcée par la présence d'argile. C'est ici que se forment les nombreuses sources qui ont, selon moi, donné son nom au village".

Ces tourbières sont-elles les "éponges" que l'on a l'habitude de décrire ?

"Les tourbières du plateau de Montselgues sont trop peu épaisses et étendues pour stocker l'eau de manière prolongée. Mais elles contribuent à ralentir les écoulements puisqu'on estime le déplacement de l'eau en surface à des valeurs de quelques mètres par jour, alors que les ruisseaux qui les traversent ont, eux, des vitesses se mesurant en kilomètres par jour".

Connait-on l'âge et l'origine de ces tourbières ?

"Il est fort probable qu'il y a toujours eu des petites zones tourbeuses, mais je pense que les tourbières actuelles se sont surtout développées à la suite de l'exode rural de la deuxième partie du XIX^{ème} siècle. Par ailleurs, on constate que ces tourbières sont toutes liées, et ont été favorisées par les ouvrages hydrauliques aménagés par les paysans qui ont utilisé la moindre parcelle de terrain pour faire vivre une population dix fois plus nombreuse qu'aujourd'hui".



A vos bottes !

Petits ou grands, en famille ou en groupe, découvrez le "microcosmos" des tourbières du plateau de Montselgues en compagnie de Marie-Noëlle Dury, accompagnatrice diplômée d'État.

Contact : Association La Fage à Montselgues
au 04 75 36 94 60.
www.gite-lafage.com

* dossier

une autre vie s'invente ici

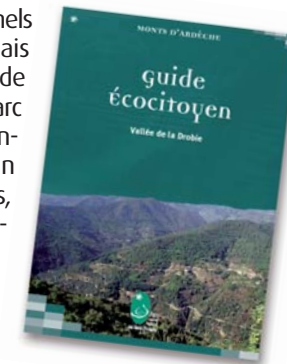
Cette petite phrase revient régulièrement lorsque l'on parle du Parc... et c'est bien plus qu'un simple slogan. Depuis sa création, le Parc recherche cette différence, cette audace et conduit des expérimentations sur le territoire, avec les habitants. Aujourd'hui, cette ambition s'illustre concrètement au travers des actions visant l'éco-citoyenneté, le tourisme durable, le développement culturel... Une autre vie s'invente ici.

Une autre dynamique humaine

Vivre dans un Parc, c'est avant tout partager des valeurs communes et un projet de territoire avec des femmes et des hommes. Comment le Parc encourage et développe ce "vivre ensemble" ?

Les "écocitoyens" de la vallée de la Drobie

Conscientes des patrimoines exceptionnels de leur territoire, de ses richesses mais aussi de ses fragilités, les communes de la vallée de la Drobie, avec l'appui du Parc et de la Direction Régionale de l'Environnement, ont lancé une opération exemplaire pour impliquer les habitants, permanents ou temporaires, dans l'éco-citoyenneté.



Le "guide écocitoyen de la vallée de la Drobie" propose des gestes pour la préservation de la ressource en eau souvent fragile, la gestion des déchets, les économies d'énergie et la préservation de la biodiversité. Pour que la vie en commun soit harmonieuse et agréable dans un environnement de qualité, le guide rappelle les pratiques en matière de randonnée pédestre ou équestre, de chasse et de pêche, de loisirs motorisés, de cueillette et de baignade. Enfin, parce qu'il s'agit de mieux accueillir et mieux vivre ensemble, les informations pratiques en matière de vie locale, d'éco-consommation et de vie associative sont rappelées.

Guide disponible auprès de chaque commune et sur demande auprès du PNR

Enfant aujourd'hui, éco-responsable demain !



Des projets scolaires autour de l'énergie

Depuis plusieurs années, la préservation de l'environnement entre par la grande porte de l'école. Le Parc accompagne les initiatives de l'Education Nationale et des professeurs qui vont dans ce sens. Pour cela, le Parc adresse à chaque établissement scolaire un appel à projets. Tout en favorisant la découverte des Monts d'Ardèche, il laisse l'initiative aux élèves et à leur enseignant d'imaginer et de réaliser un projet pédagogique.



Chacun déborde d'imagination. Ici, c'est la visite d'une plate-forme de tri qui entraîne la récupération du papier dans l'école... là, c'est la réalisation d'une maquette de maison bioclimatique. Tous les ans, une trentaine de projets sont ainsi conduits, rassemblant pas moins d'un millier d'élèves : autant d'enfants qui à leur tour rappellent aux adultes que la préservation de notre territoire est l'affaire de tous !

Retrouver l'action éducative du Parc sur : www.education.parc-monts-ardeche.fr



Tout le monde autour de la table

Asseoir autour d'un même table, élus et professionnels, public et privé est fondamental pour le Parc. Le programme européen Leader + illustre cette volonté et rassemble dans son comité : les associations, les entreprises, les élus de chambre consulaires. L'attribution de financements publics se décide donc ensemble et il n'est pas question d'y déroger : les acteurs privés doivent toujours être au moins aussi nombreux que les membres publics ! L'implication locale dans les instances de décision participe à un fonctionnement démocratique et ouvert.



Rencontre thématique à Sainte-Eulalie

Le Parc vous donne la parole !



Le Parc vient d'initier une démarche participative, via son site internet, en proposant de commenter directement la rubrique actualité. Sur le principe du blog, n'hésitez pas à réagir en ligne !

www.parc-monts-ardeche.fr

pierres sèches

Fin septembre, neuf employés communaux ont suivi un stage de construction de mur en pierres sèches sur le site de terrasses de Faugères. Pour Jérôme de Privas, c'était l'occasion de découvrir une technique : "je connais la pierre, je la travaille mais elle est souvent associée au béton. Désormais, quand la possibilité se présentera, j'aurai le réflexe de travailler en pierres sèches. On y prend goût." Et pour Thierry de Jaujac : "j'avais déjà pratiqué cette technique et le stage m'a permis de corriger des défauts. Je me suis perfectionné à la préparation du chantier et au calage des pierres. Maintenant j'ai le coup d'œil." Une technique ancestrale qui a de l'avenir !



Quand la culture investit la nature

Le Parc a engagé plusieurs chantiers dans le domaine culturel avec pour priorité les actions en direction des habitants qui créent du lien social, qui animent les villages hors saison, qui peuvent contribuer à redonner du sens au patrimoine. Expositions, éditions, mises en valeur de sites font intervenir des artistes, des scientifiques, des partenaires qui nous emmènent hors des sentiers battus. D'autres interventions sont en direction des acteurs culturels eux-mêmes, ceux qui créent et qui diffusent. Gérard Depralon, plasticien et dessinateur a été invité en résidence à plusieurs reprises à la Fabrique du Pont d'Aleyrac de St-Pierre-ville. Il réalise

Une autre qualité de vie

La qualité de vie est un argument souvent avancé pour promouvoir les Monts d'Ardèche. C'est aussi un véritable atout pour donner aux habitants l'envie de rester dans notre territoire rural et encourager l'installation de nouveaux habitants. Contribuer à cette qualité de la vie c'est se préoccuper durablement de notre environnement, des paysages, des patrimoines et de la vie culturelle.

La culture en chantier

Nouvelles technologies et moyens de communication aidant, mais aussi nouvelles générations et mixité sociale faisant leur chemin, les différences dans l'accès à la culture entre citadins et ruraux s'estompent.

actuellement un reportage dessiné dans le secteur des Boutières, autour de notre paysage quotidien. Les dessins de l'artiste mettent ainsi en lumière ce que nous ne voyons plus. C'est en confrontant son histoire et nos patrimoines à la création artistique que le Parc concourt à une autre qualité de vie dans les Monts d'Ardèche.

Habiter autrement

Préservation de la biodiversité, changement climatique, étalement urbain et banalisation des paysages, nouvelles attentes des habitants pour vivre sur le territoire... Le Parc a un rôle essentiel à jouer face à ces mutations. Engagé dans l'accueil de nouvelles populations et d'activités, le Parc apporte un soutien financier aux communes pour réaliser des études d'urbanisme et favoriser un habitat durable. Habiter autrement c'est aussi respecter le patrimoine bâti et développer la création architecturale. Les cahiers de recommandations architecturales du Parc, réalisés avec l'appui du CAUE de l'Ardèche, permettent d'accompagner les habitants dans leurs projets de construction ou de rénovation. Adaptation au site et à la pente, orientation de la construction, forme, couleurs, utilisation de matériaux écologiques et d'énergies renouvelables : les réponses sont multiples pour habiter durablement.



Permanences conseil architectural

Le Parc développe le conseil architectural, persuadé qu'habiter autrement pour une meilleure qualité de vie est possible !

Des permanences gratuites sont proposées par le Parc chaque premier jeudi du mois.

Les deux prochaines dates (sur rendez-vous)
Tél.: 04 75 94 35 20
> jeudi 8 novembre et jeudi 6 décembre
à partir de 14 h

Une autre relation à l'environnement

Le Parc a cette chance, si rare aujourd'hui, de bénéficier d'un environnement de grande qualité, source de richesse et d'attractivité. Préserver cet environnement pour le transmettre aux jeunes générations est une priorité de tous les instants. Le Parc s'y emploie aux côtés de ses partenaires.

Encourager des pratiques naturelles

A l'ère du "tout mécanique", certaines techniques anciennes, respectueuses de l'environnement, ont encore toute leur place. Un exemple : la gestion de nos forêts de pente est parfois difficile. L'utilisation ancestrale des chevaux pour le débardage des bois est



Débusquage et débardage à cheval

une méthode ancienne proposée par des professionnels locaux. Peu agressive sur l'environnement, adaptée à des chantiers légers ou difficilement accessibles, le débardage à cheval complète parfaitement les techniques mécanisées. Le Parc encourage ce retour à la traction animale. Six chantiers seront organisés, en partenariat avec le CIVAM et le CRPF cet automne pour prouver tout l'intérêt de cette alternative durable pour notre territoire.

Ne pas oublier la "nature ordinaire"

C'est écrit dans leur nom : les Parcs naturels régionaux ont parmi leurs missions : la protection de la nature. Cette action ne veille pas seulement sur les espèces rares et emblématiques, mais aussi sur la nature "ordinaire". De nombreuses espèces de notre environnement proche se raréfient. Les amphibiens, les reptiles, les insectes sont menacés par les pollutions, les aménagements ou l'assèchement des zones humides. Le Parc organise des conférences, des sorties nocturnes et des animations dans les écoles pour sensibiliser adultes et enfants au respect de ce patrimoine. Pour que la nature ordinaire d'aujourd'hui ne soit pas la nature en danger de demain.



Couleuvre vipérine

L'environnement entre dans les entreprises



En 2005, trois chefs d'entreprise étaient récompensés pour leurs réalisations exemplaires : la réhabilitation d'un ensemble paysager viticole remarquable, l'installation d'une chaufferie bois valorisant les déchets de menuiserie et la création de luminaires végétaux. Ces entrepreneurs ont su intégrer le développement durable comme l'un des paramètres de leur stratégie, comme un atout en terme d'image et de bénéfices partagés par leur clientèle, leur territoire et elles-mêmes. Par ce concours Eco-Trophée, le Parc veut valoriser ces actions exemplaires en démontrant qu'elles peuvent être viables économiquement et bénéfiques pour notre environnement et notre cadre de vie. Nouvelle édition du concours Eco-Trophée en 2007, à suivre...

Un autre tourisme s'invente ici

Les hébergements bénéficiaires de la marque "Accueil du Parc" se distinguent par leur adhésion aux valeurs du Parc. Parmi celles-ci, le respect de l'environnement intègre une vingtaine de critères relatifs à la gestion des déchets, aux économies d'énergies et d'eau, à l'assainissement, à l'utilisation de matériaux locaux et écologiques... Le Parc accompagne ces hébergeurs par des formations régulières, et cinq d'entre eux ont récemment bénéficié d'audits énergétiques réalisés par Polénergie. L'engagement de ces hébergeurs permet de sensibiliser un public de plus en plus à l'écoute de ces préoccupations. Une démarche écotouristique se met ainsi progressivement en place.



Panneaux solaires au Gîte du Jal à Roddes

Rendez-vous

Castagnades d'Automne

Castagnades 2007 : un bel automne

Les désormais traditionnelles Castagnades d'automne vont connaître en cette année 2007 quelques évolutions notoires.



Tout d'abord, des petites nouvelles frappent à la porte du réseau Castagnades.

Saint-Laurent-les-Bains propose du 15 au 20 octobre une semaine entièrement dédiée à la châtaigne et Chalencon organise le dimanche 28 octobre une fête "Trésors d'automne".

Dans la communauté de communes des Châtaigniers, c'est au tour de Gluiras d'organiser sa Castagnade, en clôture du Festival international d'arts, avec entre autres l'accueil d'une délégation chinoise.

Parmi les plus "anciennes", on note cette année le choix du thème de la gastronomie pour Antraigues et de la nutrition pour Jaujac et l'organisation d'un concours amateur de pâtisseries "châtaigne" à Privas.

Quant à la Foire à la châtaigne de Désaignes, le Salon Artisanal et Gourmand de Joyeuse et la "Castagnade des Crouvelus" de Saint-André-Lachamp, les programmes sont comme chaque année très alléchants.

Au titre des nouveautés 2007, n'oublions pas de mentionner le retour de Jean-Christophe Debout en tant que créateur de la nouvelle affiche Castagnades. Les amateurs vont pouvoir compléter leur collection après une année d'absence. L'exposition itinérante "de l'éclisse au mobilier design, l'arbre ressource" sera présente sur tous les lieux de fêtes.

Un hommage sera rendu à Paul Leynaud lors de la Castagnade de Jaujac. Cet "avocat" de la châtaigneraie ardéchoise, poète à ses heures, nous a quitté ce printemps. Pour ne pas oublier l'homme, ses idées et ses actions en faveur de la châtaigneraie, un carré de forgerons réalisera une sculpture illustrant son poème "Cévenole, plante-toi".

Dates et programmes complets sur www.castagnades.fr



Les Castagnades à Antraigues

Découverte du volcanisme dans le secteur des Sucs

Les Samedis découverte du Parc

Ecouter l'histoire des Monts d'Ardèche

Pour la 3^{ème} édition, les Samedis découverte nous emmèneront à la découverte des petites histoires cachées des Monts d'Ardèche.

Ouverts au grand public, habitants comme visiteurs, les samedis après-midis (1^{er} de chaque mois) sont l'occasion de voyager dans différents villages du Parc accompagnés par des guides aux connaissances parfois surprenantes.

Quatre conteurs

Le dendrologue étudie les cernes du bois qui lui racontent la vie des arbres. Il peut également percer le secret des charpentes des bâtiments traditionnels des Monts d'Ardèche. Le palynologue analyse l'histoire des tourbières grâce aux grains de pollens qui y sont emprisonnés. Il raconte également l'évolution de la flore présente à différentes époques et donc les activités humaines successives (défrichage, fauche, élevage, ...). L'archéologue retrouve les traces anciennes de l'occupation de l'homme sur le territoire.

Enfin, l'archiviste tire des ouvrages des bibliothèques des récits parfois oubliés.

Alors, écoutez donc cette histoire...

Cinéma au village

La 5^{ème} programmation des "Rencontres des cinémas d'Europe" au village vient d'être concoctée pour une douzaine de villages des Monts d'Ardèche.

Comme les années passées, la programmation est en lien avec les Rencontres organisées à Aubenas (site www.maisonimage.eu). En 2006, le documentaire "Paul dans sa vie" avait séduit les spectateurs. Cette année, c'est une fiction qui a été plébiscitée par les villages : "Le fils de l'épicier". L'histoire de ce commerçant ambulant va sans doute susciter des débats intéressants dans les villages. Pour le tout jeune public, rendez-vous est donné avec un film d'animation de Folimages "Patate", tout un menu !

Le programme :

Patate et Le Bonheur d'Emma - Mardi 30 octobre - SABLIERES
Patate et Le Labyrinthe de Pan - Samedi 3 novembre - VALGORGE
Patate - Dimanche 4 novembre - PRANLES
Le Fils de l'épicier - Mercredi 7 novembre - MAYRES
Patate et Le Fils de l'épicier - Vendredi 9 novembre - MERCUER
Le bonheur d'Emma - Vendredi 9 novembre - LE BEAGE
Le fils de l'épicier - Mardi 13 novembre - LES NONIERES
Le fils de l'épicier - Mercredi 14 novembre - RIBES
Le fils de l'épicier - Mardi 27 novembre - ST ETIENNE DE BOULOGNE
Le bonheur d'Emma - Mercredi 28 novembre - CHANEAC
Le fils de l'épicier - Jeudi 29 novembre - MARCOLS LES EAUX
Le fils de l'épicier - Samedi 1^{er} décembre - BOREE

Programmes dans les mairies, Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiatives



2007



Castagnades

octobre

* 13 et 14 > Châtaignes et châtaigniers en vogue - Jaujac
04 75 94 35 20

* 15 au 20 > Semaine "le temps des châtaignes" - St-Laurent-les-Bains
04 75 94 35 20

* 19 au 21 > Festival du dessin d'humour et de B.D - Burzet
Les Ribouldingues - 04 75 94 09 16

* 20 et 21 > Châtaignes et saveurs d'automne - Privas - 04 75 94 35 20

* 21 > Foire à la châtaigne
Désaignes - 04 75 94 35 20

* 21 > Trail des Dragonnades
Le Cheylard, Saint Pierreville et Privas
04 75 64 57 90

* 27 > Diffusion sur France 3
"Grandeur nature" sur le Parc des Monts d'Ardèche

* 28 > Trésors d'automne
Chalencon - 04 75 94 35 20

éphéméride du parc

* 27 et 28 > Fête de la châtaigne du Pays d'Antraigues - Antraigues
04 75 94 35 20

* 27 et 28 > Salon gourmand et artisanal - Joyeuse
04 75 94 35 20

* 30 au 01/12 > Rencontres des cinémas d'Europe au village
04 75 94 35 20

novembre

* 04 > Couleur châtaigne
Gluiras - 04 75 94 35 20

* 04 > La castagnade des crouvelus
St-André-Lachamp - 04 75 94 35 20

* 08 > Conseil architectural
Montpezat - 04 75 94 35 20

* 10 > Rendez-vous terroir
"Patrimoine, contes et châtaignes" - Le Roux
04 75 38 89 78

* 13 > Soirée d'ouverture de la semaine "Paroles et Pays"
Vesseaux - En présence de Fanch Langoet
04 75 94 35 20

* 24 > Journée de la châtaigne
Aubenas - 04 75 89 02 03

* 19 au 25 > Rencontres des cinémas d'Europe
Aubenas - 04 75 89 04 54

* 27 > Journée de découverte du débardage à cheval - Beaumont
04 75 94 35 20

* 30 au 02/12 > Festival Divers
L'Art Scène - 04 75 39 99 73

décembre

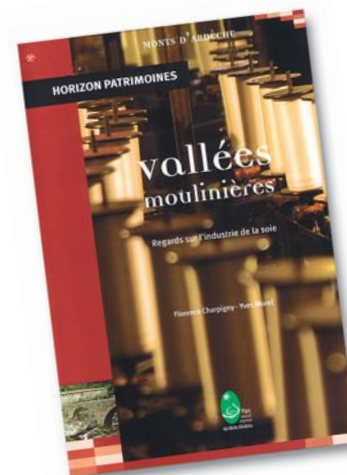
* 02 > Fête des fruits retrouvés
Ucel (espace Deydier) - Oeil Dormant : 04 75 35 91 90

* 08 > Conseil architectural
Montpezat - 04 75 94 35 20

* 15 > Stage de greffe
Rénovation de vergers abandonnés
Pont de Labeaume - Oeil Dormant : 04 75 38 04 98

* 15 > Quartiers d'hiver
Eglise de Rosières à 17 h - Orchestre de chambre des Cévennes - Labeaume en musiques :
04 75 39 79 86

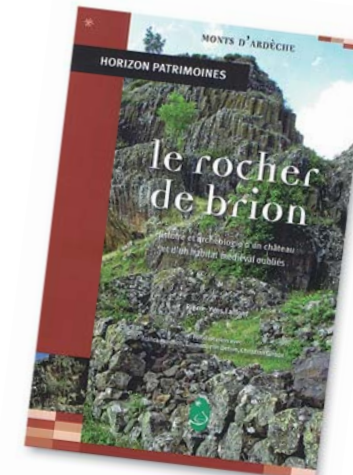
Horizon patrimoine : Une nouvelle collection pour les éditions du Parc



Vallées moulinières : 14€

Avec la parution en mai de "Vallées moulinières - regards sur l'industrie de la soie", suivie en juillet du "Rocher de Brion, histoire et archéologie d'un château et d'un habitat médiéval oubliés", le Parc inaugure une collection destinée à faire mieux connaître son patrimoine. L'intention est de révéler la richesse patrimoniale du territoire, avec le parti pris de traduire les travaux des scientifiques à destination de tous. Merci aux auteurs qui ont ouvert la voie : Florence Charpigny et Yves Morel pour Vallées Moulinières, Pierre-Yves Laffont pour le Rocher de Brion.

Ouvrages disponibles dans les bibliothèques du Parc et en vente dans les librairies



Rocher de Brion : 10€

Rubrik à parc



Dans vos assiettes

Des tables "à la châtaigne" qui piquent votre curiosité



Les menus Castagnades, ce sont des restaurants, auberges rurales, fermes-auberges et tables d'hôtes répartis sur tout le territoire, qui s'engagent à valoriser les diverses variétés de châtaignes d'Ardèche dans des recettes originales et créatives.

Ces restaurateurs privilégient les petits producteurs-transformateurs et les entreprises locales pour leur approvisionnement, et

utilisent le maximum de produits frais, du terroir et de saison.

N'attendez pas les fêtes pour pousser leur porte, ils proposent leurs menus tout au long de l'automne !

www.castagnades.fr, rubrique "Menus castagnades"



Le chiffre

1 200 000 pages

consultées en 1 an sur le site internet du Parc :
www.parc-monts-ardeche.fr



Eco-geste pour économiser l'eau

Les bons réflexes

Préférez la douche au bain : 25 à 100 litres d'eau utilisés, plutôt que 250 litres environ.

N'ouvrez pas le robinet en grand et ne laissez pas couler l'eau inutilement pour la vaisselle, se laver les mains, se brosser les dents ou se raser, ce qui peut réduire la consommation de plus de moitié.

Signalez et réparez la moindre fuite d'eau : une fuite goutte-à-goutte peut représenter 3,5 m³ d'eau par an.



Des équipements adaptés

Équipez-vous en électroménager peu consommateur en eau (options de demi-charge du lave-linge ; aérateurs, mousseurs, mitigeurs ou douchettes sur les robinets...).

Installez une chasse d'eau à double commande dans les toilettes et limiter la capacité du réservoir (gain de 1 à 2 litres par remplissage) ou mettez en place des toilettes sèches.

Dans son jardin

Limitez l'arrosage (arrosez le soir, paillez le sol, préférez le goutte-à-goutte) et réutilisez l'eau (lavage des légumes, rinçage de la vaisselle).

Récupérez l'eau de pluie, grâce à une citerne (pour le nettoyage et l'arrosage).



Quizz nature :

Le "microcosmos" des tourbières

■ 1. Quel est le point commun entre les droséras, les grassettes et les utriculaires ?

Ces trois plantes de zones humides présentes dans le Parc sont carnivores



■ 2. Les sphaignes, ces petites mousses poussant dans les tourbières, peuvent se gorger d'eau et alors peser :

- A. jusqu'à 10 fois leur propre poids
- B. de 15 à 30 fois leur propre poids
- C. jusqu'à 100 fois leur propre poids

Réponse B : de 15 à 30 fois leur propre poids grâce à des cellules spéciales, les hyalocystes

■ 3. Après avoir fleuri, mes tiges portent des pompons cotonneux. Qui suis-je ?

- A. le cotonéaster
- B. la linaigrette

Réponse B : la linaigrette que les Anglais appellent "Cotton-grass", littéralement "l'herbe à coton"



■ 4. L'Azuré des mouillères est un petit papillon bleu vivant sur les tourbières de Montselgues. Quelle est sa particularité ?

Réponse : il est "myrmécophile". Les petites chenilles sont emportées par des fourmis et élevées à l'intérieur de la fourmière jusqu'à leur métamorphose en papillon !