

LE PARC'est VOUS

LE JOURNAL DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE



DOSSIER
NATURE SECRÈTE
des Monts d'Ardèche



P.2
**LES PASSEURS DU PARTAGE
DES EAUX**



P.10
**LA CASCADE DE BAUMICOU
GÉOSITE UNESCO**



P.8
**MON JARDIN, MON VILLAGE
GRANDEUR NATURE**

A l'heure où les scientifiques tirent la sonnette d'alarme sur l'érosion de la biodiversité, l'exposition estivale « Biotrésors » à la Maison du Parc révèle sa richesse dans les Monts d'Ardèche. Les prairies fleuries du Mézenc, à l'origine de l'AOP Fin Gras comme les châtaigneraies avec leurs 65 variétés réunies dans l'AOP châtaignes d'Ardèche, puisent leur reconnaissance dans cette biodiversité. La future marque « Agneau d'Ardèche » célèbre également la diversité floristique des pâturages d'estives. L'Aigle royal, les Vautours, les Marmottes... tous ces animaux rares qui peuplent nos massifs, mais aussi la faune que l'on souhaite réintroduire comme le grand Tétrás, sont des atouts pour le développement d'un tourisme d'observation. La biodiversité c'est aussi nos rivières sauvages, tourbières, landes, forêts... tous ces paysages que nous cherchons à révéler avec le Géoparc UNESCO et le parcours artistique « Le Partage des Eaux ».

Enfin, la biodiversité, c'est aussi ces milliers de parcelles soigneusement jardinées où chacun de ces jardiniers participe à la création des paysages et au développement d'un territoire où la vie peut s'épanouir.

Ici, la biodiversité c'est notre richesse partagée.

Lorraine Chénot
Présidente du Parc

Mini-plateforme forestière

Omniprésente sur notre territoire, la forêt, est de plus en plus perçue comme une ressource restant largement à valoriser. Durant l'hiver 2017/2018, les professionnels et élus locaux se sont penchés sur l'idée d'une plateforme de tri des bois.

Est-ce qu'une grande plateforme de stockage et de tri des bois, pouvant être aménagée sur des zones industrielles, constituerait un équipement pertinent ? Le bureau d'étude Céribois, fort de son expérience et suite à une enquête auprès des professionnels locaux n'a pas retenu cette proposition. Le modèle économique de ce système n'est en effet pas viable, surtout pour une ressource bois éparses et de faible valeur ajoutée. Pour autant, d'autres équipements ont été proposés, notamment l'idée de mini-plateformes forestières à proximité de la ressource. Il s'agirait de constituer un réseau d'une vingtaine de plateformes forestières. Positionnés entre l'exploitation forestière et le transport des bois, d'un coût modeste, le nombre de ces équipements est aujourd'hui insuffisant. Une réflexion par massif, en concertation avec les professionnels, les communes, les communautés de communes et le Conseil Départemental de l'Ardèche en charge des routes doit désormais être conduite.



Les petites mares de Saint-Christol



Curage de la mare

La zone humide des Plots, source du ruisseau d'Aurance située à environ 1000 m d'altitude, est composée de prairies humides et de bas-marais tourbeux. Ces milieux sont fragiles et classés Natura 2000. En début d'hiver, des bénévoles de l'association locale BEED, ont procédé au curage de petites mares en amont de cet affluent de l'Eyrieux. Les trous d'eau s'étaient comblés dans le temps et avaient perdu leur attractivité pour la petite faune, comme la Salamandre tachetée ou le Triton palmé... Gageons que ce coup de pouce à la nature permettra de repeupler ces précieux réservoirs de biodiversité que sont les mares.



Les passeurs du Partage des eaux

Au début de l'année 2018, le Parc a proposé une formation sur le parcours artistique à une vingtaine de guides de moyenne montagne, de guides conférenciers, artistes ou éducateurs à l'environnement.

En compagnie des « Passeurs du parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX », vous saurez tout sur les œuvres, les patrimoines culturels et naturels qui les abritent et les enjeux environnementaux et paysagers qui les traversent...

➤ Alors, si vous souhaitez découvrir le PARTAGE DES EAUX dans le cadre d'une randonnée ou d'une visite accompagnée, contactez les Passeurs ! www.partagedeseaux.fr



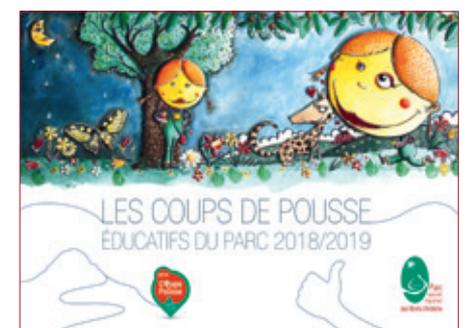
Les passeurs à la Chartreuse de Bonnefoy

Les Coups de pousse éducatifs saison 2018/2019

Vous êtes enseignant (public ou privé), animateur, éducateur ou responsable des temps périscolaires, voici des « coups de pousse » 2018 à destination du jeune public.

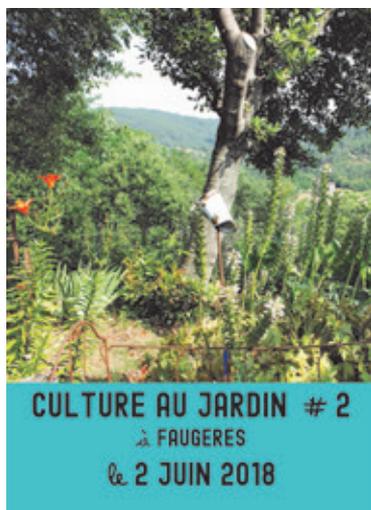
- Je découvre mon Parc. Il permet à tous d'imaginer et de réaliser une découverte des Monts d'Ardèche hors les murs de l'école.
- Les Ateliers pédagogiques à la Maison du Parc. Tout au long de l'année, les enfants sont accueillis à Jaujac. Au programme : de nombreux ateliers pédagogiques très variés pour appréhender le caractère remarquable et fragile des patrimoines des Monts d'Ardèche. Cette année : une nouveauté autour des Biotrésors du Parc !
- Les Séjours Parc
- La découverte du parcours artistique le Partage des Eaux

➤ Retour des dossiers pour le 30 juin 2018
Qui contacter ?
Arnaud BERAT / aberat@pnrma.fr
www.education.parc-monts-ardeche.fr



Culture au jardin

Tout part d'une initiative de la mairie de Fauçères qui a créé un jardin communal, lieu de détente, de rencontre et de convivialité pour les habitants. Les bibliothécaires et le comité d'animation ont alors imaginé la manifestation «Culture au jardin». Au programme : visite du jardin d'artistes de Guerlinde et Gunter, rencontre avec Louisa Jones qui a parcouru les jardins du monde entier et a publié une trentaine d'ouvrages sur le sujet, puis danse avec la Cie Solsikke au théâtre de verdure pour «rejoindre les papillons». En soirée le vernissage de l'exposition de photos d'Henri POL «Essences de jardins» proposée par le CAUE, en présence de l'artiste - et bien sûr clôture conviviale sur le thème... du jardin.



Déplace des places

Lamastre, Saint Agrève, Lanas, Fay-sur-Lignon, Les Vans, toutes ces communes ont fait le choix d'impliquer les habitants, commerçants et associations locales pour dynamiser leur cœur de village. Le Parc - via le programme Leader - les accompagne à travers une commande publique d'un genre nouveau : missionner des équipes pluridisciplinaires qui testent avec les habitants, des solutions de revalorisation des places et rues, des alternatives de circulations, stationnements, éclairages, plantations, mobiliers, etc. Pour rendre les centres bourgs attractifs et vivants, le projet urbain ne suffit pas et ces rencontres d'habitants impliquent chacun dans la vie locale, entraînent des changements de regards et de comportements, des synergies entre commerçants... une réappropriation de l'espace public !



16 000 châtaigniers reconquis



Signature du Plan châtaigne à Lamastre

Le nouveau Plan régional « Châtaigneraies traditionnelles » a été officiellement signé le 17 avril, avec Jean-Pierre Taite, Vice-Président régional délégué à l'agriculture, à la Ferme du Châtaignier à Lamastre. En Ardèche, le programme est co-animé par le Parc, la Chambre d'Agriculture, et le Syndicat de Défense de la Châtaigne d'Ardèche. Les propriétaires de châtaigneraie et les castanéiculteurs peuvent bénéficier de conseils techniques et d'un soutien financier pour réhabiliter ou renouveler leurs châtaigneraies. Plus de 16.000 châtaigniers ont ainsi été réhabilités, élagués, greffés ou plantés depuis le lancement de la « Reconquête » en 2013.

➤ *N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou pour bénéficier d'un diagnostic de vos parcelles : Camille Demené 04 75 36 38 63 / cdemene@pnrma.fr*



Un salon du randonneur

Le Parc participait au Salon du randonneur de Lyon en mars aux côtés de six autres partenaires ardéchois. Le Parc s'est affirmé comme une « destination rando et nature » auprès d'un public lyonnais venu en nombre, puisque plus de 14700 personnes ont parcouru les allées du Salon. En Auvergne Rhône-Alpes : 43,8% de la population de plus de 15 ans pratiquent la randonnée. Sur le stand du Parc, les visiteurs ont découvert des idées séjours à pied, à vélo, à VTT ou à cheval pour une simple randonnée à la journée, à une longue itinérance.



L'équipe du Parc au Salon du randonneur à Lyon

BRÈVES

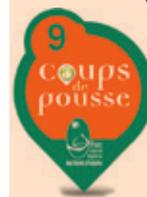
Bienvenue ! 5 nouvelles communes adhérentes au Parc

La loi Biodiversité permet pour les communes, présentes dans le périmètre d'étude, d'intégrer le Parc naturel régional, soit six mois après la parution de la loi, soit dans l'année suivant les élections municipales. Cinq communes ont été candidates à l'intégration du Parc en 2018 :

- Cros de Géorand
- Mazan l'Abbaye
- Le Béage
- Le Roux
- Laussonne

Suite à une délibération des 5 conseils municipaux, puis du comité syndical du Parc en décembre 2017, les 5 communes vont officiellement intégrer le territoire des Monts d'Ardèche. Un décret ministériel est attendu pour valider ce nouveau périmètre.

Pierres sèches



Comme chaque année, le Parc des Monts d'Ardèche accompagne la rénovation de certains sites réalisés en pierres sèches.

La pierre sèche est une technique de construction qui ne nécessite pas de liant dans la construction d'un mur, d'un cheminement en pierre par exemple.

Les terrasses ainsi que les calades sont des exemples de réalisations, témoins de ce savoir faire patrimonial.

En 2017, sept communes ont bénéficié de cette aide financière.

Pour cette année, six chantiers sont prévus. Ce sont des chantiers participatifs où vous pouvez être sensibilisés à cette technique de construction.

➤ *Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à contacter le Parc des Monts d'Ardèche pour connaître le chantier le plus proche de chez vous.*

Pour des informations plus générales sur les constructions en pierres sèches, téléchargez le mémento technique sur le site du www.pnrma.fr



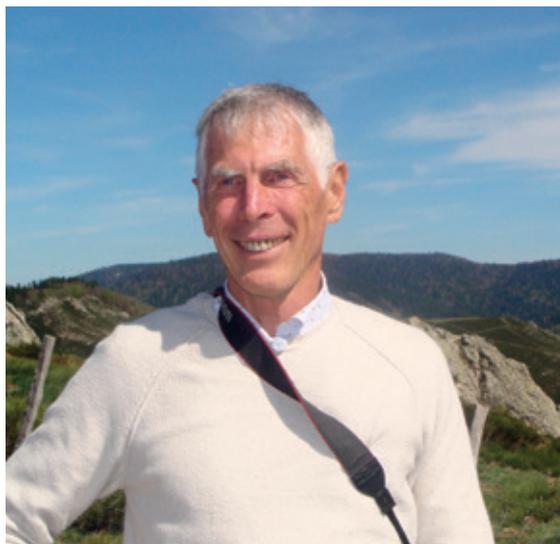
PORTRAITS



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES MONTS D'ARDÈCHE

Yves, engagé dans la marque Valeurs Parc

Des rencontres thématiques (volcans, biodiversité, châtaigne...) sont proposées en 2018 aux bénéficiaires de la marque Valeurs parc. Les producteurs, les accompagnateurs, les maisons et musées, les hébergeurs et les entreprises d'eaux minérales engagés, se retrouvent le temps d'une journée pour échanger et (re)découvrir une des facettes du territoire du Parc. La dernière en date : le 26 avril à Borne sur le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX. Rencontre avec Yves Delubac, propriétaire des chambres d'Hôtes du Clos d'Agnac à Rosières, participant au cycle de rencontres.



Yves Delubac sur le GR7

Que vous apporte cette marque ?

Elle crée un lien avec le Parc. Je me retrouve autour de valeurs communes en phase avec l'esprit des chambres d'hôtes que nous avons créées avec ma femme. Nous sommes soucieux de respecter l'environnement, de promouvoir les produits locaux... Nous mettons à disposition un peu de terrain à un apiculteur, nous rénovons les terrasses, nous produisons du safran et de l'huile d'olive bio. Et nous souhaitons partager cette démarche avec nos clients.

Que pensez-vous de ces rencontres thématiques ?

Je complète mes connaissances ! J'avais suivi le projet de construction du Phare de Gloria Friedmann à Borne mais je n'étais jamais venu. Ce bleu, cette charpente en bois, la démarche de l'artiste, c'est très intéressant. Ce parcours artistique est une vraie plus-value : il révèle les paysages et offre une nouvelle destination touristique. Ce n'est pas toujours simple de parler d'art contemporain... grâce à cette journée, j'ai les arguments pour parler du parcours et le faire découvrir à mes clients. Quand mes hôtes me disent en fin de séjour, qu'ils reviendront, c'est gagné !

La Messicole : culture de la terre et de l'esprit

La Messicole est née à Montpezat-sous-Bauzon de la rencontre entre Steve Read, permaculteur, et Anne Lacour, monteuse de film documentaire. Cette association loi 1901, a pour vocation d'être un lieu de production, d'échanges et de rencontres autour d'activités liées aux pratiques travaillant avec la terre et aux pratiques artistiques. Étymologiquement le mot culture vient du latin «colere» qui signifie habiter, cultiver ou encore honorer. Habiter un lieu, un territoire, c'est y vivre et le faire vivre. Pour Steve, «cultiver est un acte fondamental et nécessaire à la vie. Prendre soin du sol, des animaux et de nous mêmes fait partie d'une vision et d'une conception globale. La cuisine est dans notre culture ce qui fait lien. Au centre de La Messicole se trouve donc un salon de thé-cantine, jumelé à une salle de spectacle».



Salon de thé, cantine de la Messicole

Pour Anne, «la culture, c'est aussi celle de l'esprit, du regard sur le monde. Allier les deux c'est permettre une unité, une harmonie. C'est aussi créer du lien, et donc du sens, par les pratiques de travail au sein d'un territoire, d'une communauté. Ainsi, La Messicole œuvre aux échanges avec la programmation de spectacles, la projection de films, l'organisation de discussions et de conférences sur des questions de société, la mutualisation des savoir-faire, le compagnonnage, les actions pédagogiques et la transmission.»

Ouvert toute l'année depuis juin 2016, La Messicole a déjà programmé plus de 60 événements (concerts, conférences, films et théâtre), accueilli le montage de 2 longs métrages documentaires, une compagnie de théâtre en résidence, ainsi que les Rencontres Nationales de la Permaculture en août 2016, et des cours de conception en permaculture. Enfin, La Messicole, ce sont aussi 7 hectares de terre à cultiver, dont une châtaigneraie. Un patrimoine de terrasses, de murs à entretenir qui mobilise ses habitants, les bénévoles et amis de passage tout au long de l'année...

 Programmes et infos : contact@messicole.fr

SCIC photovoltaïque des Ollières-sur-Eyrieux

La centrale villageoise photovoltaïque du Val d'Eyrieux est une société locale de production d'énergie photovoltaïque sur toitures, sous la forme d'une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC). Les sociétaires sont exclusivement des acteurs locaux : citoyens, entreprises, collectivités.



Rencontre avec Julien Antouly qui est actionnaire et administrateur bénévole pour la centrale villageoise du Val d'Eyrieux.

Vous êtes actionnaire dans la SCIC, pourquoi avoir fait ce choix ?

C'est avant tout, pour moi, le moyen de m'engager en faveur de la protection de l'environnement et de la transition énergétique.

Avez-vous un rôle plus spécifique au sein de la société coopérative ?

Oui, j'ai été élu membre du conseil administratif de la société coopérative. Pour chacun des projets, je me suis occupé de la communication et surtout du montage financier, de la mobilisation de fonds citoyens à la recherche d'emprunts. J'ai aussi réalisé des demandes de subvention lorsque c'était possible.

Comment voyez-vous le développement de ce type de société locale de production sur un territoire rural comme le notre ?

De manière mitigée... Je suis enthousiaste lorsque je vois un réel intérêt des habitants à investir dans ce projet mais il reste compliqué de trouver un équilibre économique sur les projets de production d'énergie renouvelable. Si l'équilibre est précaire, c'est notamment lié à la dernière baisse du coût de rachat d'électricité verte.

D'après vous, quelles sont les avantages de ce type de production ?

Cela permet de contribuer à la décentralisation de la production d'énergie électrique. Cela redonne un pouvoir d'actions et de décisions aux citoyens sur cette thématique de l'énergie. Ces sociétés coopératives créent des ressources et des activités économiques en zone rurale. En 5 ans, la CVVE a investi 600 000€ bénéficiant exclusivement à des entreprises ardéchoise. Elles génèrent des retombées financières directes.

 **+ d'info :** Facebook Centrales Villageoises du Val d'Eyrieux et www.centralesvillageoises.fr
Vous habitez sur le Parc des Monts d'Ardèche, vous souhaitez développer ce type d'installation collective, contactez Pascaline Roux - Parc des Monts d'Ardèche / proux@pnrma.fr



Panneaux photovoltaïques école St Michel de Chabrilanoux



Loutre d'Europe

LA NATURE SECRÈTE DES MONTS D'ARDÈCHE

« L'aigle royal anime à nouveau nos falaises, la loutre est de retour dans nos rivières (...). Incroyable il y a quelques années, les vautours fauves viennent aujourd'hui survoler Cévennes, Boutières et Ardèche méridionale. » * Voilà qui en dit long sur un territoire que l'on présente souvent comme façonné par les ouvrages des hommes jusque dans ses vallées les plus abruptes. Le secret de cette réussite ? Si c'était justement de ne pas opposer développement des Monts d'Ardèche et préservation de son patrimoine naturel ? Ils vont de pair, se conjuguent et s'équilibrent avec le soutien, chaque jour plus fort, des habitants et du Parc, acteurs de cette (ré)conciliation.

Malgré le retour spontané de certaines espèces, l'extraordinaire biodiversité des monts d'Ardèche reste néanmoins fragile du fait des nombreuses menaces qui pèsent sur son territoire : le réchauffement climatique, les espèces envahissantes comme les écrevisses américaines, certaines activités humaines... 10 % de la flore vasculaire a ainsi disparu des Monts d'Ardèche depuis 1990 et plusieurs espèces faunistiques sont encore aujourd'hui menacées de disparition : le papillon Apollon, le lézard vivipare, l'écrevisse à pattes blanches, la moule perlière... Ce n'est qu'en mettant en place le vieil adage « connaître, préserver et partager » que l'on pourra un jour freiner cette érosion.

Coup d'œil sur la biodiversité du parc



Chiffres clés des espèces floristiques et faunistiques

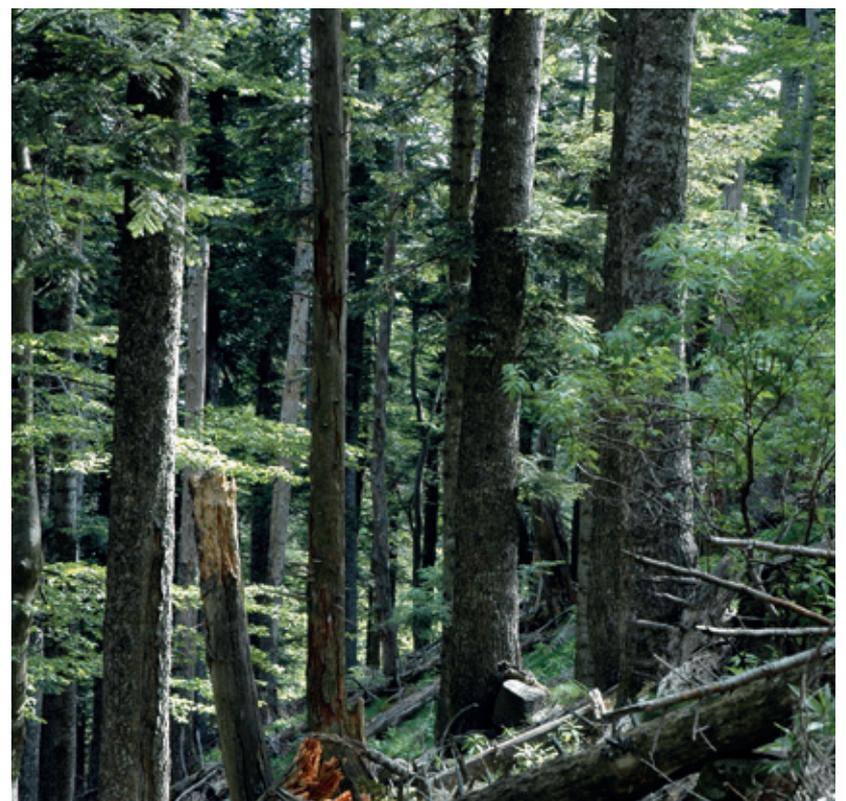
Ces chiffres s'actualisent en permanence au fil des recherches et des prospections naturalistes.

On ne protège bien que ce que l'on connaît bien

Un programme pour la préservation des forêts anciennes

Nombreuses et diversifiées, les forêts du Parc couvrent 70 % du territoire des Monts d'Ardèche. Certaines forêts sont plusieurs fois centenaires et sont issues de domaines monastiques médiévaux, d'autres - plus récentes - sont nées des campagnes de plantation de la « Restauration des Terrains en Montagne » du XIX^{ème} siècle ou du « Fonds Forestier National » d'après-guerre. Comme les zones humides et les milieux agro-pastoraux, les vieilles forêts du Parc constituent un enjeu de conservation majeur.

C'est pour mieux les connaître et les préserver que le Parc a engagé un programme intitulé « forêts anciennes » pour 2018 et 2019. Au sein de ce programme, Sylvolab' développe les sciences participatives sur les petites chouettes de montagne inféodées aux vieilles forêts. En Ardèche, qui connaît la chouette de Tengmalm et la chevêchette d'Europe ? Peu de gens, même parmi les naturalistes qui les ont très rarement observées. Et pour cause : ces deux petites chouettes, inféodées aux vieilles forêts de hêtres et de sapins en montagne, sont rares dans notre Département. C'est pour mieux connaître leur répartition et les protéger que le Parc a lancé un inventaire sur les sites du Tanargue et des Sucs, avec l'appui de la LPO Ardèche. Particularité de cette étude : une partie est ouverte au grand public. A travers des formations, les participants découvrent comment rechercher ces petites chouettes pour devenir autonomes et étendre le réseau d'observateurs. Un séjour dans le Vercors, bastion de ces chouettes aux yeux d'or, est même prévu au programme !



Réserve biologique intégrale de la forêt domaniale du Tanargue

*Gilbert Cochet dans «L'ardèche secrète», recueil de photographies de Simon Bugnon

Le Ciste de Pouzol, la vallée de l'Eyrieux comme nouvelle limite Nord de son aire de répartition

Le Ciste de Pouzol est un petit arbuste de la famille des Cistaceae (Cistes), qui tient son nom de Pierre Marie Casimir de Pouzol (1785-1858), auteur de la flore du Gard. Plante des montagnes méditerranéennes (elle n'est connue qu'au Maroc, en Algérie et en France), sa particularité réside dans la forme oblongue de ses feuilles légèrement ondulées-crispées, et son inflorescence constituée de petites fleurs blanches au cœur jaune ; observables uniquement l'été quelques heures après le lever du jour. Lors des investigations botaniques réalisées pour la rédaction du document de gestion des sites Natura 2000 et ENS de la vallée de l'Eyrieux et des Boutières, des Cistes de Pouzol ont été observés en bordure de route. Cette observation a en fait été une découverte ! Elle a remis en question les limites connues à ce jour de répartition de cette espèce, limites localisées en sud Ardèche, à plus de 30 km de là.



Ciste de Pouzol

Sylvain TESSON, extrait de «Petit traité sur l'immensité du monde»

« Le voyageur rêve que l'univers conserve le visage de ces forêts semper virens où un seul hectare recèle cent cinquante espèces d'arbres distinctes luttant pour la lumière dans la joyeuse violence du divers. »

Mieux connaître les pratiques pour mieux concilier l'homme et la nature

Trails, randonnées, raids VTT, canoë-kayak, treks à cheval, geocaching... sont en vogue et attirent de plus en plus de sportifs, vacanciers et de curieux... Pour répondre à cet engouement, des infrastructures comme les voies douces s'aménagent et des évolutions techniques telles que les vélos électriques offrent l'accès à de nouveaux paysages et sentiers. Effet de mode ou activités qui s'ancrent dans le temps, peut-on prévoir les incidences de ces pratiques sur les milieux ? Pour répondre à ces questions et observer ces mutations, un stage de 6 mois est réalisé sur les sites classés Espace Naturel Sensible et Natura 2000 des vallées de l'Eyrieux et des Boutières. Le stagiaire conduira une mission de concertation avec les professionnels du tourisme et des activités de pleine nature, pour la prise en compte de la biodiversité.



Kayakistes à la recherche d'un accès à la rivière

Protéger

Vous avez dit Rewilding ?

Face à l'artificialisation des terres, au gigantisme des métropoles, au déclin de la biodiversité, à la déprise agricole, une philosophie nouvelle autour de la nature gagne progressivement l'Europe. Il s'agit là de redonner aux territoires de nature, la faune qu'ils abritaient jadis et qui a disparu du fait de l'action de l'homme. Une réelle opportunité pour le développement d'activités économiques nouvelles en lien avec cette extraordinaire biodiversité.

Avec ses nombreux espaces naturels et ses forêts remarquables, le Parc des Monts d'Ardèche mène lui aussi cette réflexion, aux côtés notamment de Gilbert Cochet, membre du conseil scientifique du Parc. Une étude de faisabilité sur la réintroduction du Grand tétras dans les forêts des Monts d'Ardèche a été menée récemment, et a produit des résultats très positifs quant à l'accueil de l'espèce historiquement présente en Ardèche. Cette étude pourra ainsi être suivie d'une réintroduction de l'espèce avec le Parc national des Cévennes. À travers ces opérations, le Parc affirme sa volonté de conservation de la biodiversité, et saisit l'opportunité d'un intérêt croissant pour le tourisme de nature !



Grand tétras

Le Mont Mézenc, un paysage sauvage victime de son succès ?

Point culminant du Parc à 1 753 m d'altitude, il abrite une flore subalpine rare et unique, tel le Séneçon leucophylle qui ne pousse que dans les Monts d'Ardèche et dans les Pyrénées. Environ 30 000 visiteurs par an accèdent au sommet pouvant parfois piétiner cette flore si particulière. Le Parc a donc commandé une étude au Conservatoire Botanique National du Massif Central afin de faire le bilan sur les 35 espèces de plantes patrimoniales historiquement présentes sur ce site. Une quinzaine n'a pas été revue et sur les 20 autres restantes, un quart est dans une situation préoccupante. Même si le dérèglement climatique peut expliquer en partie cette situation, la sensibilisation et la canalisation des randonneurs sur les sentiers, initiées lors du programme Européen LIFE en 2008, doivent perdurer. Le Parc lancera donc une étude globale sur l'accueil du public sur ce site en 2018.



Trop nombreux sentiers au sommet du Mézenc

Histoire du retour d'une espèce sauvage : l'Aigle royal



Couple d'Aigles avec son aiglon

Il y a plus de 20 ans, le premier couple d'Aigle royal se réinstallait en Ardèche, aujourd'hui ils sont 4 couples, voire bientôt 5. Ce rapace majestueux de plus de 2m d'envergure a bien failli disparaître de France où seuls quelques couples subsistaient en haute-montagne. Grâce à sa protection stricte dans le cadre de la loi sur la nature de 1976, l'espèce a petit à petit retrouvé ses anciens territoires. Ne se reproduisant qu'à l'âge de 5 ans et élevant un seul petit par an, la survie de l'espèce reste néanmoins fragile. Le Parc avec la Ligue de Protection des Oiseaux de l'Ardèche, réalise donc un suivi précis de la nidification de chaque couple.

YouTube Les Pleds dans le Parc **SUR LES TRACES DE L'AIGLE**



Observation de l'aigle royal au Rocher d'Abraham avec les agents du Parc

Partager

Sortez bien accompagné

Le Parc propose cinq formations pour conforter et enrichir les connaissances du réseau «marqués Parc» sur les richesses patrimoniales des Monts d'Ardèche, et parmi celles-ci 2 formations sur les milieux avec une journée sur la géologie et une autre sur la biodiversité. Lionel Vandamme est accompagnateur canyoning, fondateur de la structure «Nature Canyon» et récemment titulaire de la marque Valeurs du Parc. «Je limite le nombre de participants aux sorties en fonction de la fragilité et de la configuration des lieux que nous allons traverser, et cela n'excède jamais 10 personnes. Après quelques explications indispensables sur la sécurité et le matériel, je présente le site, la rivière et son activité naturelle (saisonnalité, indices de crues, périodes propices, etc.). Lors de la sortie, quand l'endroit le permet, je m'attarde sur quelques plantes emblématiques (la saponaire, la benoîte urbaine, ...) et si nous voyons des animaux, comme le cincle plongeur, c'est le bonheur ! Mes clients apprécient que l'on connaisse l'endroit où l'on pratique ! »

Lionel Vandamme lors d'une sortie canyoning

Des montagnes à partager

Les Parcs d'Auvergne-Rhône-Alpes ont réalisé 9 films d'animation d'une minute trente sur les pratiques de pleine nature (randonnée, VTT, vol libre, canyoning...). L'objectif : un meilleur partage de l'espace et le respect des milieux naturels traversés. C'est avec humour et à travers le regard des hôtes de ces milieux que sont traitées ces problématiques, afin de changer parfois notre point de vue sur nos activités de loisirs.



YouTube

Parcs naturel régionaux de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Des montagnes à partager

Venez découvrir les Biotrésors des Monts d'Ardèche à la Maison du Parc

La Maison du Parc accueille cet été une exposition «les Biotrésors des Monts d'Ardèche». Elle révèle ces espèces animales et végétales emblématiques, rares, menacées... que l'on a parfois la chance de rencontrer au bord d'une rivière, dans une tourbière, une vieille forêt, ... 72 espèces sont présentées par milieu à travers une sélection d'Espaces Naturels Sensibles. Des tirages photos grand format et un espace ludique complètent cette exposition tout public. Elle se prolonge dans les jardins avec de grandes impressions de photos et une «chasse aux biotrésors» autour du volcan. Entrée libre. Voir page 12

BIOLEXIQUE

Espace Naturel Sensible ou ENS

C'est un outil de préservation du patrimoine naturel au sens large (faune, flore, géologie et paysage) mis en place par les Départements à travers la collecte de la taxe d'aménagement prélevée lors des permis de construire. Ces espaces ont pour but de préserver le patrimoine naturel mais également d'accueillir le grand public.

Natura 2000

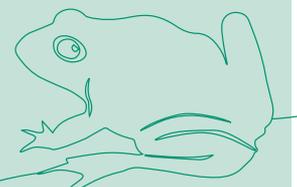
Le réseau Natura 2000 rassemble des sites naturels qui abritent une faune et flore listées dans les Directive Habitat et Oiseaux de l'Union Européenne. Le réseau Natura 2000 a pour objectif de maintenir une biodiversité à l'échelle Européenne, tout en tenant compte des exigences économiques, sociales, culturelles et régionales de chaque site. C'est le réseau d'espace protégé le plus vaste du monde.

LIFE : L'Instrument Financier de l'Europe pour la protection des patrimoines naturels.

Réserve Biologique Intégrale ou Dirigée

Les réserves biologiques sont des outils de préservation du patrimoine naturel mises en place par l'office national des forêts dans les forêts domaniales de l'Etat. Elles peuvent être intégrales, et dans ce cas, la forêt sera laissée en libre évolution afin de servir de laboratoire

scientifique, ou dirigée, et dans ce cas, des actions de restauration ou de gestion du milieu pourront être mises en place.





RETOUR EN IMAGE

Mon jardin, mon village grandeur nature !

Dans le cadre d'un projet éco-citoyen, un groupe d'habitants s'implique pour jardiner au naturel sur la commune de Prunet. Plusieurs idées d'ateliers pratiques ont émergé, du jardinage avec les auxiliaires aux traitements naturels, en passant par la vie du sol, les associations de plantes ou le bien-être au jardin. Le premier atelier a eu lieu en avril autour d'abris à chauve-souris et d'hôtels à insectes.



A la découverte des Biotrésors

Dimanche 15 avril, l'Eyrieux (site Natura2000 et ENS) accueillait une journée découverte des amphibiens de la vallée. A cette occasion, petits et grands accompagnés par Jean Paul THOMAS (spécialiste local des amphibiens) ont pu reconnaître et observer le Sonneur-à-ventre-jaune, les Salamandres tachetées, les Grenouilles agiles, etc... tous des biotrésors des Monts d'Ardèche !



FAITES ESCALE

SUR LE PARTAGE DES EAUX
ENTRE ATLANTIQUE ET MÉDITERRANÉE

PROGRAMME
2018
JUIN > OCTOBRE



Le parcours rêvé est devenu réalité à l'été 2017 sur la ligne de partage des eaux entre Atlantique et Méditerranée, sur la Montagne Ardéchoise. Une collection d'œuvres d'art contemporain à ciel ouvert vous attend.

Une 6ème œuvre

TERRE LOIRE, Kôichi Kurita, Abbaye Notre-Dame des Neiges, St-Laurent les Bains.

C'est dans les anciens chais de l'Abbaye qu'est installée TERRE LOIRE de l'artiste japonais Kôichi Kurita. Sur une carte de la Loire et de ses affluents dessinée au sol, environ sept cents coupelles renfermant un échantillon de terre unique marquent les lieux où elles ont été prélevées, composant ainsi un immense tableau poétique du territoire.

➤ Ouvert tous les jours à partir du 7 juillet.



Kôichi Kurita au pied du Gerbier-de-Jonc

Le GPS artistique

La GeoPoetic Society est un GPS conçu par Toplamak (Anne de Sterk, Frédéric Dumond, Eric Watt) afin de guider l'automobiliste d'une œuvre à l'autre. Il donne à entendre un récit des hommes et du vivant qui ont habité les lieux traversés tout en racontant le chemin et les couches de temps qui ont donné sa forme au paysage.

➤ Télécharger l'application *Izi.travel* et rechercher *GeoPoetic Society* (Nord-Sud ou Sud-Nord suivant le sens dans lequel vous voyagez) puis télécharger les fichiers complets

Itinérances musicales du 7 au 12 juillet

Le Parc propose le long du GR7, une itinérance musicale du sud au nord. Embarquez pour le phare de Gloria Friedmann depuis l'abbaye Notre Dame des Neiges, avec les fantasques Titanic Sisters, accompagnés par un guide de moyenne montagne pour déchiffrer les paysages traversés. Des musiciens suivront la ligne à pied, et le soir venu, ils choisiront des écrans protégés pour raconter l'histoire de Joseph Emidy, jouer de Feux Follets, ou nous entraîner dans le monde pastoral retrouvé de la Renaissance. En passant le col du Bez, nous écouterons les Oiseaux qui ont inspiré les compositions de Messiaen et, à l'abbatiale du Monastier sur Gazeille, nous croiserons le baroque de Bolivie avec la tradition du Moyen-Orient méditerranéen.

Pour cette première expérience, les conditions de déplacement, d'hébergement, de restauration et d'équipement sont à organiser par chacun. Vous pouvez randonner sur l'intégralité du parcours, ne parcourir qu'une étape ou choisir librement une soirée concert.

➤ Le programme et la billetterie sur www.lepartagedeseaux.fr



Les Titanic Sisters

Les Echappées 2018

Le parcours artistique s'enrichit d'une programmation d'expositions temporaires proposée en partenariat avec des lieux culturels et patrimoniaux. Cette année 21 lieux vous accueillent ! En suivant les rivières de la montagne aux vallées, il est possible de découvrir plusieurs Echappées et une partie du parcours pérenne dans la journée.

➤ + d'info : www.lepartagedeseaux.fr

Zoom sur la Ferme de Bourlatier à Sagnes-et-Goudoulet

Exposition : Course vers l'Océan
Thibaut Cusset, Maxime Lamarche, Olivier Leroi, David Renaud
Inauguration le samedi 2 juin, et ouverture jusqu'au 16 septembre.

Depuis le Mont-Gerbier-de-Jonc et ses trois sources officielles, la Loire commence sa lente course vers l'océan atlantique qui la mènera 1020 km plus loin dans le delta de St Nazaire : une invitation au voyage et à la découverte poétique au fil de l'eau... Une proposition d'Ardèche Espace Montagne et du Parc. Avec des œuvres de l'Artothèque d'Ardèche

➤ www.bourlatier.fr

Maison du Parc

Jaujac / Pavillon Fuller
25 juin – 16 septembre
Edification du pavillon en public le Dimanche 24 juin à 18h

Conçu par Jordi Galí/Compagnie Arrangement provisoire, Pavillon Fuller est une œuvre collective, une composition architecturale simple en bois et cordage, légère et éphémère. Il résulte d'un chantier participatif de 2 jours mené par l'artiste auprès d'une douzaine d'habitants. Dans la cour du château, le Pavillon invite à la rencontre et dessine un nouvel espace à investir, à traverser.

Une carte blanche du Parc à l'association FORMAT. En collaboration avec le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche.

Soutenez LE PARTAGE DES EAUX

De l'art contemporain en Ardèche ? Oui mais pas sans vous !

Vous pouvez devenir acteur et ambassadeur du projet en participant à la campagne de financement participatif.
www.kisskissbankbank.com.

Un grand merci à ceux d'entre vous qui ont déjà contribué !

GEOSITE DE BAUMICOU

En cheminant le long du sentier des Tétines, vous pourrez découvrir la richesse de la terre de grès, ses formes insolites et une cascade insoupçonnée.



Cette balade vous fera parcourir les dalles de grès du Trias cévenol et ses mystérieuses tétines avant de vous conduire devant la cascade de Baumicou, trésor de Vernon. Chemin faisant, vous croiserez le château et l'église de Vernon et arpenterez les vignobles de Chatus, vieux cépage local dont la réputation n'est aujourd'hui plus à faire. Petit conseil: la cascade ne coule pas tout le temps: privilégiez donc une balade au printemps ou à l'automne et si possible après un épisode pluvieux.

Pas à Pas

Suivez la route départementale en direction de Sanilhac jusqu'au premier virage, puis prenez le sentier à gauche. A la sortie des terrains cultivés, prenez le second sentier à droite qui mène au sommet de la falaise. Suivez la falaise (balisage blanc et jaune) jusqu'à ce que vous soyez contraints de remonter de quelques mètres au milieu des fameuses tétines. Rejoignez le sentier que vous suivez dans la même direction. Avant un sentier abrupt qui monte sur votre droite, continuez tout droit sur 50m jusqu'à un petit cirque où se présente devant vous la grotte de Baumicou, devant laquelle coule, lorsque le temps n'est pas trop sec, une magnifique cascade. Revenez sur vos pas pour reprendre le sentier et montez jusqu'à la départementale que vous traversez. Empruntez le chemin en face de vous jusqu'au Bouchet.

Au Bouchet, prenez l'escalier sur votre droite puis suivez le sentier. Prenez ensuite la route goudronnée vers la gauche. Au panneau Cimetière, prenez le sentier sur votre droite. L'église en vue, descendez vers celle-ci.

Descendez ensuite la calade à gauche en direction de Vernon à 600m. A mi-pente, prenez le sentier à gauche. Suivez la route vers la droite. Peu après le pont, prenez à droite le sentier passant sous le camping. Aux châtaigniers, un escalier vous ramène au point de départ.



INFOS PRATIQUES
Distance : 3.7 km
Dénivelé : 211 m
Durée indicative : 1h à 1h30
Balisage PR blanc et jaune
Parking : face à la mairie de Vernon, derrière le géototem

1. Totem explicatif et parking - 2. Les tétines et le panorama Beaume
3. La cascade de Baumicou - 4. Le Bouchet - 5. L'église et le château



La cascade de Baumicou



Parcelle de Chatus à Vernon

Les tétines de Vernon : étranges et énigmatiques structures

Les tétines sont des protubérances, de tailles variables, qui sont généralement de forme conique. Elles sont dégagées par l'érosion de bancs de grès grossier du Trias inférieur que vous pouvez observer le long de cette falaise.

Ces protubérances ne sont que la partie visible de structures verticales plus grandes, sortes de colonnes qui peuvent être observées dans les petites falaises qui découpent les bancs de grès. La composition entre les tétines et le reste de la dalle est identique et il n'y a pas de limite nette. La formation des tétines pourrait donc, selon certains géologues, provenir d'une cimentation plus tardive du grès par des circulations verticales d'eau liée à l'entaille et l'érosion de la vallée de la Beaume.



Biotrésors des Monts d'Ardèche

Samedi 2 juin : Le Béage : Les amphibiens du Mézenc

Dimanche 3 juin : Freycenet La Cuche - Fête du Fin Gras du Mézenc - Le Mézenc, une montagne de fleurs

Samedi 9 juin : Les-Ollières-sur-Eyrieux - Les poissons migrateurs de l'Eyrieux

Samedi 23 juin - Saint-Etienne-de-Serre - Les rapaces des Boutières et de la vallée de l'Eyrieux

Samedi 30 juin et samedi 7 juillet - Mon jardin sans pesticides

Dimanche 22 juillet - Les Estables/Borée La faune disparue de nos montagnes et son retour

Samedi 4 août : Mézilhac - Marché de la myrtille - Myrtilles et plantes comestibles

Dimanche 19 août : Sainte-Eulalie - Soirée contée au crépuscule

Dimanche 26 août : Saint-Martial - Nuit de la chauve-souris - De drôles de mammifères volants

Dimanche 26 août : Borne / Croix de Bauzon - Nuit de la chauve-souris - Les chauve-souris de nos forêts

Dimanche 2 septembre : Borée - Journée mondiale des Vautours - Découverte des rapaces du massif du Mézenc

Dimanche 2 septembre : Borne / Croix de Bauzon - Journée mondiale des Vautours - A la rencontre des Vautours et des bergers du Tanargue

Samedi 8 septembre : Les Estables/La Rochette - Les tourbières et les mires du Mont Mézenc

Samedi 29 Septembre : Saint-Laurent-du-Pape - Fête de la science - La chauve-souris, un animal de mauvais augure ?

Dimanche 7 octobre : Secteur Mont Gerbier-de-Jonc - Eurobirwatch - Observation de la migration d'automne



EPHÉMÉRIDE

Parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX

Programmation Itinérance musicale, voir page 9

Samedi 2 juin : Inauguration de l'exposition « Course vers l'océan » à la Ferme de Bourlatier.

Dimanche 24 juin à 17h sur la place de Jaujac, Format propose le spectacle « zero (excerpt) » de la compagnie Cuenca Lauro en préalable de l'édification publique du Pavillon Fuller.

Dimanche 22 juillet : journée découverte du parcours sud entre l'Abbaye Notre-Dame des Neiges et trois Echappées : Musée des Vans, Galerie Mirabilia, Sur le sentier des Lauzes. En présence des artistes.

Dimanche 19 août : journée découverte du parcours nord entre la Chartreuse de Bonnefoy et quatre Echappées : Ecole du Vent, La Nouvelle Manufacture, EAC Les Roches, Le sentier des Rias. En présence des artistes.

et aussi...



Dimanche 10 juin à la Maison du Parc / Jaujac - Fête de la transhumance

Samedi 4 août à Mézilhac : Marché de la myrtille

15 et 16 septembre : Les journées européennes du patrimoine - Animations et balades autour de l'exposition Biotrésors des Monts d'Ardèche à la Maison du Parc / Jaujac



Mercredi 13 juin : Histoires d'industries, conférence sur les Mines avec Georges Naud à la médiathèque de Privas.



Les Castagnades 2018

St André Lachamp / 7 octobre

St Pierreville / 13 et 14 octobre

Jaujac / 14 octobre

Privas / 19 au 21 octobre

Désaignes / 20 et 21 octobre

Joyeuse / 20 et 21 octobre

St Laurent les bains / du 18 au 21 octobre

Antraïgues / 27 et 28 octobre

Chalencon / 28 octobre

Vesseaux / 3 et 4 novembre

Joannas / 10 et 11 novembre



RUBRIKAPARC

A. Seuls 4 couples sont présents en Ardèche



B. J'ai été récemment découvert dans les Boutières



Quels sont ces biotrésors ?

C. Je vis sur le Mont Mézenc uniquement



D. Je niche dans les vieilles forêts du parc



Réponses : A/ Aigle royal, B/ Ciste de Pouzol, C/ Senecio leucophyllus, D/ Chouette de Tengmalm

Expositions estivales à la Maison du Parc

La nature secrète des Monts d'Ardèche se dévoile!

Cet été, la Maison du Parc vous invite à découvrir la nouvelle exposition «Biotrésors des Monts d'Ardèche». Partez en quête de la faune, de la flore et des paysages des Espaces Naturels Sensibles du Parc, à travers de nouveaux espaces intérieurs et une chasse aux « biotrésors » sur le domaine de Rochemure.

Des visites guidées seront également proposées pour découvrir la Maison du Parc et son refuge LPO, les secrets de la prairie, les mystères de la forêt et des bassins aux libellules et grenouilles!

Autre nouveauté en 2018, des ateliers grand public d'initiation à l'apiculture sont organisés tous les mercredi. Les visites guidées du village de Jaujac, le sentier d'orientation de la Maison du Parc et le parcours d'interprétation «La coulée vive» restent au programme.

Exposition «Biotrésors des Monts d'Ardèche»

Entrée libre et gratuite
du 26 mai au 30 juin et du 1er au 16 septembre :
ouverture tous les week-end de 10h à 12h30 / 13h30 à 18h
du 1er juillet au 31 août :
Ouverture tous les jours de 13h30 à 18h,
week-end et jours fériés de 10h à 12h30 / 13h30 à 18h

Concours photo Instagram #biotrésors

Postez une photo des biotrésors des Monts d'Ardèche sur votre compte Instagram avec le #biotrésors et l'adresse @parc_monts_ardèche. La personne postant la photo la plus « likée » gagnera un séjour pour deux personnes sur la montagne ardéchoise (valeur 250 €) et les 19 suivantes seront exposées à la Maison du Parc en 2019. Réservé aux photographes amateurs. La photo doit être réalisée dans le Parc des Monts d'Ardèche et représenter de la faune, flore ou un paysage. Jusqu'au 31 décembre 2018.



S'ABONNER AU JOURNAL DU PARC

Le journal est désormais disponible sur abonnement gratuit, pour le recevoir dans sa version papier, merci de communiquer votre adresse postale :

▶ Par email : accueil@pnrma.fr via le formulaire internet : www.pnrma.fr

▶ Par téléphone : 04 75 36 38 60

Pour le recevoir par email (version numérique uniquement), inscrivez-vous à la newsletter du Parc via le formulaire internet : www.pnrma.fr

Journal du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
Directeur de la publication et de la rédaction :
Lorraine Chenot
Rédaction : équipe du Parc
Secrétariat de rédaction : Vanessa Nicod
Conception, création et réalisation graphique : STUDIO W
Crédits photos :
Crédits photos : Arnaud Bérat, Nicolas Klee, Céline Mielcarek,
Guillaume Chevalier, Nathalie Salinas, Sébastien Debellut,
Florence Dodet, V. Nicod.
Couverture : Chouette de Tengmalm - Fotolia
Impression : Fombon - ISSN : 1953 - 1370



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Haute-Loire
le DÉPARTEMENT
ardèche
LE DÉPARTEMENT



Parc naturel régional
des Monts d'Ardèche
50 allée Marie Sauzet
07380 JAUJAC
Tél : 04.75.36.38.60
www.pnrma.fr