

LE PARC'est VOUS

LE JOURNAL DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

DOSSIER

Eau précieuse des Monts d'Ardèche

P.5 à 7

P.2



Rénofuté : pour la rénovation de l'habitat

P.8



Un apiculteur à la Maison du Parc

P.11



Ouverture du parcours artistique
LE PARTAGE DES EAUX le 8 juillet 2017

Parfaitement situées sur les deux versants atlantique et méditerranéen, les rivières des Monts d'Ardèche, à quelques exceptions près, prennent toutes naissance au sein du parc. De fait, nous en avons la maîtrise géographique et donc une grande responsabilité pour la préservation de ces joyaux. Nos rivières aux eaux transparentes doivent continuer à faire rêver le visiteur émerveillé. Pour cela, il faut rester très vigilants, notamment face au risque d'eutrophisation de nos eaux enrichies de nitrates et de phosphates. Ainsi, retrouver des populations de moules perlières reproductrices témoignera du retour de l'excellence de la qualité des eaux. Et si les obstacles s'effacent peu à peu à l'aval de notre territoire, nous aurons le bonheur de la visite des poissons migrateurs comme la lamproie marine sur le versant méditerranéen, et même le grand saumon atlantique sur le haut cours de la Loire comme les textes anciens nous l'évoquent. En somme, nos rivières doivent rester, voire redevenir, vives et limpides pour le plaisir de tous.

Gilbert COCHET
Membre du Conseil scientifique du Parc



ACTUALITÉS

PROGRAMME LEADER



Premiers projets soutenus

Depuis, le lancement du programme européen LEADER Ardèche³ en janvier 2017, les membres du Comité de programmation se sont réunis à deux reprises et ont sélectionnés 24 nouveaux projets.



Cheminée d'usine © Phoebe Meyer

Parmi les 1^{ers} coups de cœur : la thèse de Flore Vigné sur la reconversion du bâti industriel. Et pour les porteurs de projets à venir ? Des sessions d'information collectives, un guide du porteur du projet LEADER, un accompagnement individuel sont proposés pour faciliter l'accès au programme. Suivez toute l'actualité d'Ardèche³ sur sa page facebook.



Comité de programmation du 28 mars 2017

BRÈVE

Des pentes et des rivières

Depuis le 1^{er} janvier, Le Parc anime le site Natura 2000 "Vallée de l'Eyrieux et ses affluents" et de l'Espace Naturel Sensible "Serres Boutiérots et vallées de l'Auzène, de la Gluère et de l'Orsanne". Ces sites sont situés au carrefour des régions biogéographiques continentales et méditerranéennes. Marqués par de fortes variations d'altitude, un réseau hydrographique riche et des milieux préservés, ils sont caractérisés par la présence d'espèces emblématiques telles que l'Écrevisse à pieds blancs, la Cordulie splendide (libellule), le Crapaud Sonneur à ventre jaune, Le lézard ocellé, Le Ciste du Pouzol, ... Il s'agit d'observer, préserver et promouvoir ce patrimoine naturel.

ENERGIE



Je rénove futé !

5 conseillers Rénofuté, répartis sur l'Ardèche, apportent les conseils nécessaires pour la rénovation énergétique des logements privés.

Les conseillers préconisent le type de travaux à réaliser et mettent en relation les particuliers avec les artisans formés à la rénovation énergétique. Ils aident à bâtir un plan de financement et identifient les aides auxquelles le maître d'ouvrage peut prétendre.

Vous souhaitez savoir si votre projet est éligible, appelez le Point Rénovation Info Service au 04 75 35 87 34 et programmez une première visite !

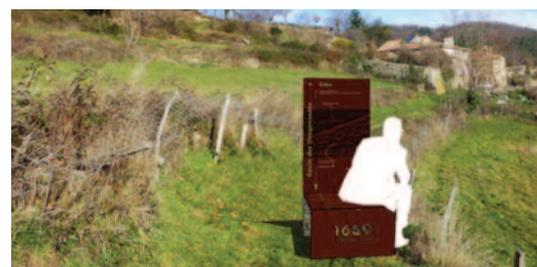
La première visite assurée est gratuite. Le service pourra par la suite être facturé de 100€ à 300€ selon les ressources du ménage et les modalités d'accompagnement.

Vous êtes artisans ? intégrez le dispositif Rénofuté ! Rénofuté propose, aux artisans qui le souhaitent, des parcours de formations spécialement conçus pour la rénovation performante et de qualité. Une liste des artisans formés sera diffusée aux propriétaires accompagnés.

BRÈVE

Investir pour le tourisme

Bonne nouvelle pour le territoire et les professionnels du tourisme, la Région Rhône-Alpes-Auvergne vient de valider la candidature du Parc des Monts d'Ardèche, d'Ardèche Espace Montagne et de la Communauté de communes de la Montagne Ardéchoise au dispositif Stations-Vallées. Près de 1.2 millions d'euros seront alloués au territoire jusqu'en 2020. Ces aides viendront soutenir des projets d'investissement : équipement de la Dolce Via et de la Route des Dragonnades, création de mobilier d'accueil pour le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX, rénovation des maisons et musées du Parc, équipement des sites géologiques majeurs ou encore rénovation du bâtiment d'accueil de la Croix de Bauzon.



BRÈVE



Pour la qualité de nos paysages

Pour redécouvrir les Monts d'Ardèche à travers les lunettes de paysagistes et sociologues, rendez-vous sur : www.plandepaysage-ardeche.fr.

Et comme le paysage est l'affaire de tous, n'hésitez pas à vous faire accompagner dans votre projet de construction ou de rénovation. Des permanences gratuites de conseil architectural sont proposées près de chez vous, toute l'année, avec les architectes-conseil du CAUE de l'Ardèche.

Prochaine permanence à la Maison du Parc : 15 juin.

Pour en savoir +
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche
Tél. : 04 75 64 36 04 - caue-07@wanadoo.fr
www.caue07.fr

BRÈVE

Urba'Innov

Le programme européen LEADER Ardèche³ souhaite accompagner des nouvelles formes d'urbanisme rural démonstratives, exemplaires et innovantes. L'objectif est de soutenir des projets de reconquête du bâti existant dans les bourgs centres et les cœurs de village et de développer des formes d'habitat alliant respect du patrimoine bâti existant et création contemporaine.

Les projets sélectionnés pourront bénéficier d'une aide financière pour les phases études et travaux.

Place à l'inventivité, sélection des projets en novembre 2017 !

Pour en savoir +
Jérôme DAMOUR, Programme LEADER :
urbanisme@ardeche3.fr / 04 75 36 38 60

RESTAURATION



Ne passez pas l'éponge !

Les zones humides jouent un rôle essentiel de régulation de l'eau, aussi bien pour limiter les crues que pour restituer de l'eau aux rivières lors des périodes de sécheresse.

Elles fonctionnent comme une sorte "d'éponge géante". Elles jouent également un rôle de purification de l'eau et abritent une biodiversité exceptionnelle dont notamment la Droséra, une petite plante carnivore rare et menacée. Plusieurs travaux de restauration de ces zones humides sont en projet ou en cours sur le site Natura 2000 et ENS du Gerbier- Mézenc dans le cadre des "contrats de rivière" Loire amont et Eyrieux.

LA MAISON DU PARC

Une nouvelle saison estivale "black, blanc, bêê"

Cet été, la Maison du Parc ouvre à nouveau ses portes pour partir à la découverte des éleveurs et moutons des Monts d'Ardèche.



A travers photographies, témoignages et films, les éleveurs partagent leur quotidien. De nouvelles animations sont proposées cette année : des randonnées découvertes guidées par les accompagnateurs en montagne d'Ardèche Randonnée (les jeudi après-midi), des balades accompagnées par l'association Camin'âne autour de Jaujac en compagnie d'une bergère (les mardis après-midi) et 3 journées sur l'estive du massif du Tanargue (3 mercredis en juillet et août). Le parcours "la coulée vive" et le sentier d'orientation offrent un autre moyen ludique de découvrir le site de la Maison du Parc. Nouveauté : une boutique des produits bénéficiant de la marque "Valeurs du Parc" invite à la découverte des crèmes de châtaignes, miel, confiture de myrtilles, eaux minérales, châtus, ...

La maison du Parc est ouverte du 10 juin au 17 septembre 2017, tous les jours de 13h30 à 18h00, les week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h00. Entrée libre.

BRÈVE

Les Coups de pousse éducatifs 2017/2018



Les écoles, collèges, lycées et centres de loisirs peuvent bénéficier d'un coup de pousse :

- N°1 : Je découvre mon Parc
- N°2 : Les ateliers pédagogiques à la Maison du Parc autour de la biodiversité de proximité, la géologie, l'agriculture et l'alimentation...
- N°3 : Concours scolaire Geopark : "Géologie et biodiversité"
- N°4 : Les Classes Parc pour découvrir de façon originale, le territoire des Monts d'Ardèche pendant 3 à 5 jours dans un hébergement agréé
- N°5 : Education au territoire et art contemporain **NOUVEAUTÉ !**

Les dossiers de candidature sont à télécharger : www.education.parc-monts-ardeche.fr

Pour en savoir +
Arnaud BERAT / aberat@pnrma.fr / 04 75 36 38 72

AGRICULTURE

Une nouvelle ambition pour la châtaigneraie

Le Parc travaille depuis 2013, en partenariat avec la Chambre d'Agriculture, l'interprofession Châtaigne (CICA-SDCA), et le Centre Régional de la Propriété Forestière pour la reconquête de la châtaigneraie traditionnelle.

Ce programme répond à une demande forte de l'aval de la filière, industriels et metteurs en marchés, qui estiment que 2000 tonnes seraient nécessaires pour répondre à la demande en châtaigne d'Ardèche AOP. Le futur "Plan Ambition pour la châtaigneraie traditionnelle 2017-2019" sera signé à l'été et aidera à nouveau les castanéiculteurs à l'élagage et au débroussaillage. Nouveauté du Plan soutenu par la région Auvergne Rhône-Alpes et le département de l'Ardèche, le renouvellement du verger (greffage et plantation) sera désormais lui aussi encouragé par des aides financières. Des aides seront également activées pour les projets collectifs d'amélioration de l'accessibilité des massifs (pistes).

BRÈVE

1 000 hectares remarquables



Hêtre sénéscent

Le Grand Tanargue est devenu Réserve Biologique par arrêté des ministres de l'agriculture et de l'environnement.

Ce sont désormais près de 2 000 ha qui bénéficient de ce statut sur le territoire du Parc.

Ce classement porte sur les terrains gérés par l'Office National des Forêts. A cheval entre les forêts du Tanargue et des Chambons, il vise à préserver les milieux remarquables.

Si les vieilles forêts sont classées en "Réserve biologique intégrale" et laissées en libre évolution, les toubières et l'estive du Tanargue font elles l'objet de mesures de gestion et sont classées en "réserve biologique dirigée".

Ce classement vient aussi reconnaître le travail collectif engagé depuis plus de 10 ans sur ce site naturel majeur pour le Parc.

ATELIERS / DÉBATS

La Fabrique

Quelle est l'évolution des Monts d'Ardèche depuis 2014 et quelles sont les perspectives à l'horizon 2040 ? Le Parc des Monts d'Ardèche invite habitants, élus, scientifiques, acteurs associatifs, chefs d'entreprise, ... tous les acteurs du territoire à venir partager leurs expériences, leurs envies, leur coups de gueule et leurs coups de cœur.

Plusieurs rendez-vous seront organisés cet automne pour participer aux ateliers / débats sur l'urbanisme, l'économie, les services, le climat, les patrimoines naturels, la place des citoyens dans la vie publique.

Journée de restitution le 25 novembre à Jaujac (Maison du Parc).

COUPS DE POUSSE

Les habitants sont dans la place !



La commune de Genestelle implique ses habitants pour le réaménagement de ses espaces publics.



Place du village de Genestelle

Ce printemps, une trentaine d'habitants se sont réunis au cœur des villages, à Bise puis Genestelle pour exprimer leur vision, leurs envies et suggestions. Différents scénarii étaient proposés par deux paysagistes et architectes.

Comment ralentir les véhicules ? Ne pas dénaturer l'identité rurale des villages ? Répondre à la fois aux besoins des habitants, touristes, randonneurs, agriculteurs ?...

En somme, comment rendre au cadre de vie à la fois une qualité et une fonctionnalité. C'est l'esprit des "Coup de pousse de l'urbanisme" proposés par le Parc aux communes.



Atelier avec les habitants de Genestelle

✓ PAYSAGE

Valo, jardinier-formateur

Citadin d'origine belge, Valo apprend son métier au contact de la nature et de ses habitants.



Valo à droite lors d'une animation Nature O jardin

A son arrivée en Ardèche, Valo se lance dans la construction en pierres sèches, le jardinage, l'arboriculture, ... Avec sa compagne, ils restaurent leur clède en ruine et créent un jardin potager et ornemental où aucuns produits chimiques n'est utilisé.

En 2007, il rejoint l'association Terre & Humanisme, sise à Lablachère, pour travailler dans les jardins pédagogiques et expérimentaux avec les bénévoles. Il y intègre l'équipe des formateurs dès 2009, pour transmettre la vision d'un jardinage, d'une agriculture en lien avec le vivant. La biodiversité des plantes cultivées attire une biodiversité d'animaux, surtout d'insectes, qui régule les populations d'espèces dites "ravageurs des cultures". Dans les jardins de T&H, le soin à la terre, la reconstitution d'humus, la bonne gestion des matières organiques et l'utilisation de préparations naturelles permettent aux végétaux cultivés de pousser sainement dans leur terroir, sans recours aux molécules de synthèse.

En 2012, Valo anime 5 journées "Accueillons la nature au jardin !" avec Savoires de terroirs dans différents jardins associatifs du Parc. Depuis, il collabore régulièrement avec le Parc.

Retrouvez-le dans les jardins de T&H pour une visite guidée tous les lundis matin de 10 à 12h, de mars à octobre ou pour une visite en autonomie.

Pour en savoir +

www.terre-humanisme.org / 04 75 36 64 01



Les jardins de Terre et Humanisme

✓ CRÉATION

3 questions à Étienne Bournac, de la Miroiterie de l'Ouvèze

Avec son œuvre "De l'autre côté" pour LE PARTAGE DES EAUX, Stéphane Thidet vient placer sept grands miroirs sérigraphiés sur la façade de la Chartreuse de Bonnefoy. Pour cette création, il s'est appuyé sur le savoir-faire d'artisans miroitiers. Voici comment ils ont collaboré.



Comment passe-t-on d'un dessin d'artiste à sa réalisation ?

Pour le choix du matériau et de ses propriétés, on a fait appel au bureau d'étude de notre fournisseur, la Miroiterie de Chartreuse à Voiron. Ils nous ont transmis leurs préconisations par rapport au bâtiment, aux conditions météorologiques, aux publics et au cahier des charges de l'artiste... Ensuite nous avons pris les mesures sur place et réalisé les patrons des miroirs, en bois. Puis vient l'étape de montage.

A ce moment là, les quatre premières panneaux posés sont décisifs. C'est là que l'on voit si tout le travail réalisé en amont est conforme.

Qu'en est-il de la pose justement, quelles compétences spécifiques sont nécessaires ?

D'abord il faut s'entourer de professionnels capables de travailler en hauteur : les cordistes. Ensuite, il faut connaître les produits verriers, ça s'est notre domaine, et surtout savoir les manipuler, ce qui demande énormément d'attention et ne laisse pas le droit à l'erreur ! Ici la difficulté c'est que nos cordistes, justement, ne sont pas vitriers ; mais on a de la chance, ils sont minutieux, précis et s'adaptent à nos indications et à la fragilité du matériau. Rigueur et finesse sont ainsi de mise dans ce travail, d'autant plus que nous devons manipuler les miroirs à proximité de la pierre pour les incliner et les fixer... Enfin, il faut s'organiser, faire coïncider les agendas de tout le monde (grutier, cordistes, artiste, etc.). Et surtout il faut croire en ce que l'on fait, et oser, ça s'est essentiel !

Que représente, pour vous, la réalisation d'un tel projet artistique ?

C'est d'abord un vrai challenge. L'artiste a une idée, qu'il faut arriver à transposer dans le réel. Il faut donc bien comprendre ce à quoi il pense et ça n'est pas simple de rentrer dans l'esprit d'un artiste, il ne faut pas se perdre ! (rires) Plus concrètement, ce projet est une vraie performance qui peut nous amener une reconnaissance. Nous prouvons notre capacité, en tant que petite entreprise, à organiser et à mener à bien des chantiers d'envergure avec une réelle prise de risque. Enfin, symboliquement, ce projet nous touche particulièrement : d'une part parce qu'on travaille sur un bâtiment historique, et d'autre part parce qu'en tant qu'Ardéchois, il est grisant d'être associé à un projet aussi important que le Partage des Eaux, qui va mettre en lumière l'ensemble du territoire et de son patrimoine.

✓ ENVIRONNEMENT

Les jeunes au jardin !

44 étudiants à la découverte des jardins des Monts d'Ardèche.

Les étudiants, en Licence pro Promoteur des patrimoines, ont répondu à la question suivante : les jardins remarquables peuvent-ils constituer une nouvelle ressource pour le territoire ? "Les jardins, qu'ils soient publics ou privés, sont abondants sur le territoire. Agricole, horticole, ornemental... les jardins sont le reflet d'un patrimoine riche en couleurs. Outre la pluralité des jardins et des pratiques, c'est la fonction sociale qui nous a marqués. En effet, les jardins rassemblent des personnes de tous milieux et de tous âges. Ils contribuent au lien social dans un territoire pourtant vaste et rural. "L'outil jardin" pourrait devenir un véritable atout tant au niveau du développement économique qu'au niveau de la relation entre les habitants. Notre inventaire des jardins a permis de surcroît de réaliser des statistiques.

Afin de mieux comprendre les dynamiques sur le plan touristique, nous avons trouvé qu'une valorisation des jardins serait judicieuse et attirerait plusieurs types de clientèles. Le Parc est riche d'espaces naturels, le tourisme de jardin pourrait alors devenir une ressource économique originale et non négligeable. En complément, l'éducation à l'environnement permettrait aussi de sensibiliser, d'informer et d'orienter vers une pratique respectueuse de l'environnement. Nous avons même imaginés des ateliers suivant les saisons".

Un grand merci aux étudiants dont les travaux vont alimenter un projet autour de la valorisation des jardins dans les années à venir.

Pour en savoir + Marie-Françoise Perret : mfperret@pnrma.fr / 04 75 36 38 92

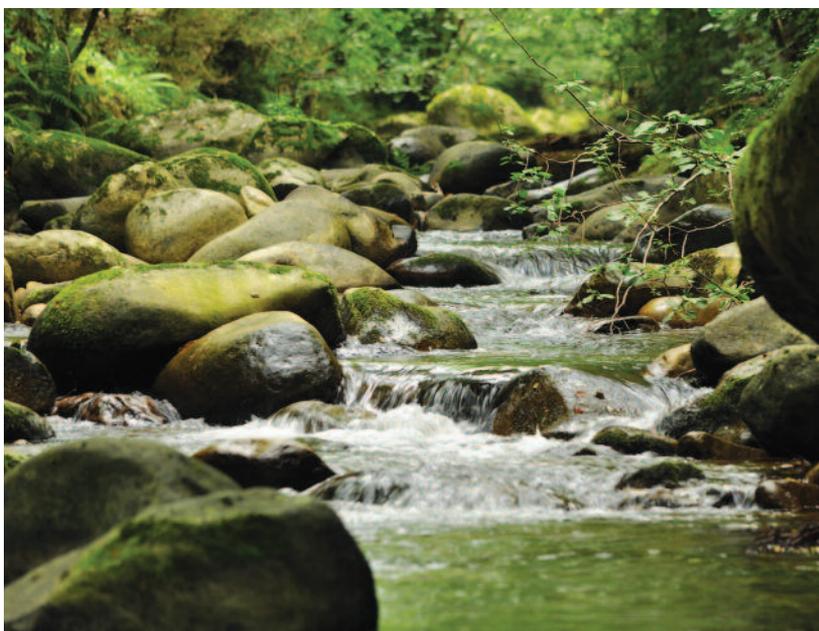
DOSSIER

Eau précieuse des Monts d'Ardèche

Dans les Monts d'Ardèche l'eau est partout : rivières, ruisseaux et sources contribuent à la qualité de vie et à la beauté des paysages. Si l'eau est omniprésente, elle n'en est pas moins une ressource fragile. Dès aujourd'hui, l'enjeu est d'en préserver la qualité et la quantité, pour le bénéfice de tous.

Une ressource naturelle

Incisant les vallées, charriant les graviers, l'eau a façonné les reliefs des Monts d'Ardèche où l'on trouve plus de 3700 km linéaires de cours d'eau. L'eau est ainsi partout. La singularité du régime des pluies, qui induit des étiages estivaux sévères et des pluies très concentrées en automne, fait que de tous temps les communautés humaines ont dû s'adapter à ces conditions particulières. Les ardéchois ont et capté l'eau des pluies, des sources et des rivières, pour l'eau potable et pour irriguer leurs cultures, mais également pour produire de l'énergie et développer des industries. Les très nombreux biefs, seuils et autres aménagements témoignent de l'utilisation de l'eau à l'époque industrielle.



L'eau source de biodiversité

L'eau est également synonyme de biodiversité. Les rivières, les zones humides et les habitats naturels associés (ripisylves, tourbières) abritent un cortège d'espèces remarquables de la faune et de la flore qui font la renommée du territoire. On peut ainsi y trouver l'Osmonde royale, magnifique fougère typique des bords de rivières, l'écrevisse à pattes blanches, espèce actuellement très menacée par l'introduction et la propagation d'écrevisses américaines, mais également le barbeau méridional, le toxostome ou encore le discret apron du Rhône. Sur le plateau ardéchois, la pureté des eaux permet de maintenir de belles populations de moules perlières, espèce très sensible aux pollutions et que l'on ne trouve plus que dans environ 80 cours d'eau en France. La Truite fario – qu'on ne présente plus – se pêche dans la quasi-totalité des rivières. Les sources et les mares abritent la salamandre tachetée, dont la présence atteste d'une eau de qualité irréprochable, ainsi que de nombreuses espèces d'insectes dont la Cordulie splendide, libellule à la fois rare et menacée.

La richesse des écosystèmes et leur fonctionnement encore naturel ont valu à certains cours d'eau de décrocher le label "Rivière sauvage". À ce jour ce label n'a été accordé qu'à 8 rivières seulement en France. C'est ainsi le cas pour la haute Beaume et la Drobie qui, à l'initiative de la Fédération de pêche de l'Ardèche, du syndicat de rivière et du Parc, se sont vues discerner le label Rivière sauvage en 2016.

Quand l'eau jaillit des profondeurs : une géologie pétillante et bienfaitrice...

Les Monts d'Ardèche abritent un grand nombre de sources d'eaux minérales, dont la grande majorité ont vu le jour grâce à des failles géologiques profondes dans la roche-mère cristalline. Les failles actives et les veines de quartz facilitent l'émergence de l'eau et du gaz carbonique, depuis des profondeurs atteignant 3500 à 4000 m.

Cette diversité du substrat géologique, donne aux eaux des sources du Parc une composition très variée, dont les ardéchois ont depuis très longtemps su tirer parti. Les bienfaits des eaux thermales d'Ardèche sont aussi reconnus depuis l'époque romaine, et permettent de traiter nombre d'affections et de pathologies dans les 3 stations thermales que compte le Parc : Vals-les-Bains, Neyrac-les-Bains et Saint-Laurent-les-Bains.





Les eaux minérales portant la marque "Valeurs Parc"



Embouteillage aux sources Vernet

Boire l'eau des sources

Pas un hameau, pas une ferme des Monts d'Ardèche qui ne dispose de droits d'eau sur une source, permettant ainsi de maintenir la vie et les communautés humaines dans les vallées les plus reculées. Lors d'une visite dans les Monts d'Ardèche en 2007, le jardinier-paysagiste Gilles Clément, soulignait l'exceptionnelle qualité des eaux de ce territoire qui fait partie des 5 % de la planète où l'on peut boire l'eau des sources et des rivières. De retour dans les Monts d'Ardèche en 2017, il a rappelée combien "c'est une chance et un capital à préserver pour les générations futures."

Certaines des sources des Monts d'Ardèche bénéficient de l'appellation source minérale, et l'on a dénombré plus de 180 de ces sources sur l'ensemble du territoire. Il n'en reste cependant aujourd'hui qu'un nombre très restreint en exploitation, mais celles-ci sont très renommées : Reine des Basaltes, Arcens, Ventadour, Vals, Vernet... Ces eaux portent la marque "Valeur du Parc", signe de leur attachement au territoire. Elles permettent d'approvisionner le marché local, figurent aussi souvent à la carte de restaurants renommés, ce qui fait des eaux minérales un atout économique majeur des Monts d'Ardèche.

Au fil de l'eau : économie et tourisme de nature

L'eau et les rivières sont les supports de nombreuses activités de découverte et de loisirs, qui contribuent elles aussi à développer et faire vivre le territoire. On dénombre ainsi près d'une dizaine de guides de pêche professionnels. Les sports d'eau vive sont eux aussi bien représentés, avec de nombreux pratiquants de canyoning ou de canoë qui profitent du cadre exceptionnel des sites ardéchois durant la saison estivale.

De l'eau pour demain

L'eau est une ressource du territoire qui n'a pas été altérée depuis plus de 400 ans. Elle contribue désormais à développer une économie du bien-être, qui s'inscrit dans des espaces ruraux de qualité. L'utilisation durable de l'eau revêt une importance particulière dans la mesure où le territoire se situe dans la zone méditerranéenne, où la fragilité de la ressource en eau et sa raréfaction constituent des enjeux de demain. Pour la préserver, inspirons-nous de la nature et de l'ingéniosité des générations précédentes !



Baigneurs à proximité d'une prise d'eau

En chiffres :

- 19 millions d'euros : c'est l'estimation des retombées économiques annuelles de la pêche en Ardèche
- 86% des masses d'eau dans un état écologique bon ou très bon sur le bassin versant de l'Ardèche (100% sur le bassin de la Loire) soit deux fois plus que la moyenne nationale (43% – chiffres 2013 Ministère)



Le canyon de la Borne

Sur le canyon de la Borne des mesures de protection ont été prises pour conserver la biodiversité et pour maintenir une activité de canyoning de qualité. Suite aux comptages réalisés durant 3 saisons par les équipes du Parc, il est apparu que le canyon de la Borne accueillait entre 8 000 et 11 000 pratiquants par an, ce qui risquait d'avoir des impacts sur les milieux naturels et les espèces, et gêner les riverains. Afin de réguler cette activité, le Parc, le Département de l'Ardèche, l'ONF, l'État et la commune de Borne ont entrepris de canaliser les accès au cours d'eau. Des parkings adaptés ont été aménagés et un accès unique au canyon a été tracé. Un arrêté municipal a également été pris, ce qui a permis de faire baisser le nombre de pratiquants tout en maintenant une pratique raisonnable.

Un syndicat de rivière c'est quoi ?

Les syndicats de rivière sont des structures publiques qui regroupent les communes et des communautés de communes. Sur leurs territoires, ces collectivités leur confient l'étude et la gestion équilibrée des milieux aquatiques à un Syndicat. Véritables "cheville ouvrière" de la gestion de l'eau, ce sont les syndicats de rivière qui, par exemple, élaborent et réalisent les travaux des Plans d'entretien de la végétation et des berges des cours d'eau. Ce sont aussi souvent eux qui coordonnent les Schémas d'Aménagement et de Gestion de l'Eau (SAGE) et les contrats de rivière, mènent les études de connaissance et réalisent des travaux. Le territoire du bassin versant de l'Ardèche est structuré autour de trois syndicats de rivière : un sur le sous-bassin de la rivière Ardèche, et un sur chacun des sous-bassins de ses principaux affluents, la rivière Beaume et la rivière Chassezac. Le bassin-versant Atlantique est géré par le SICALA Loire amont, et le bassin-versant de l'Eyrieux par le syndicat de rivière Eyrieux clair.

Vers la Méditerranée ou vers l'Atlantique ?

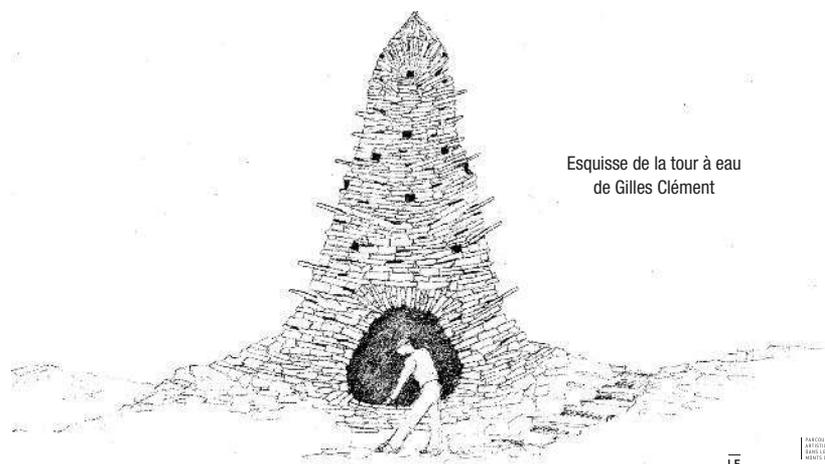
Une ligne invisible de partage des eaux sépare le bassin méditerranéen du bassin atlantique. Cette ligne traverse le Parc des Monts d'Ardèche, longeant le chemin de randonnée GR 7 sur 100 kilomètres. Elle a inspiré LE PARTAGE DES EAUX, un projet d'art contemporain à ciel ouvert. En créant une nouvelle offre de découverte le Parc entrecroise activités de pleine nature et activités culturelles. Il offre aux habitants et aux visiteurs l'accès à l'art dans l'espace public et rural. Il contribue également à enrichir l'image du territoire et à renouveler sa fréquentation touristique, en lien avec la Caverne du Pont d'Arc. En s'appuyant sur la force poétique et le caractère mystérieux de la ligne de partage des eaux, une œuvre collective se crée : un parcours inspiré par le paysage naturel, dialoguant avec le patrimoine historique, se nourrissant des savoir-faire traditionnels et des techniques de pointe développées sur le territoire des Monts d'Ardèche.



Une des 3 sources officielle de la Loire au Mont gerbier de Jonc



Panneau de la ligne de partage des eaux au Mont Gerbier de Jonc



Esquisse de la tour à eau de Gilles Clément

La tour à eau à Sagnes-et-Goudoulet

LE PARTAGE DES EAUX

C'est au pied du Mont Gerbier-de-Jonc, site classé pour la richesse de son biotope, que la Loire prend sa source. Ou plutôt devrait-on dire ses sources. Situé sur une nappe phréatique, l'eau s'écoule du Mont-Gerbier-de-Jonc en trois endroits respectivement qualifiés de source géographique, authentique et véritable. Vieux de 8 millions d'années, ce dôme doit sa forme conique à une lave visqueuse et froide qui n'a pas pu s'écouler.

Et si la Loire, en plus du long chemin qu'elle parcourt jusqu'à l'Atlantique, se jetait aussi dans la Méditerranée ? C'est la belle hypothèse que le paysagiste Gilles Clément a formulé suite à une ascension en fin d'été où il a perçu un suintement régulier en haut du mont alors qu'il n'avait pas plu depuis plus de deux mois. Il imagine alors que le Mont Gerbier-de-Jonc fonctionnerait en partie comme une "tour à eau" : un principe de piège à eau basé sur la condensation de la vapeur d'eau des nuages dans les régions désertiques. L'eau ainsi collectée se déverserait au pied du Gerbier, vers l'Atlantique et vers la Méditerranée...

Pour rendre visible ce principe, Gilles Clément a imaginé une tour à eau construite en phonolithes, la roche volcanique présente au Gerbier. Sa forme évoque un phare dont le cœur est une colonne creuse. L'eau se condensant sur ses parois extérieures sera dirigée vers le creux de la tour, recueillie dans une vasque puis orientée d'une part vers la Loire, de l'autre vers le Rhône. Gilles Clément est ingénieur agronome, jardinier, paysagiste, écrivain et enseignant. Il conçoit des jardins dans le monde entier.

A découvrir en juillet 2017, sur le GR7 au dessus de Sagnes et Goudoulet.



Béalière

Enquête scientifique à Ribes

Canaux, béalières, fontaines, aménagement de sources, calades... témoignent des savoir-faire des générations qui nous ont précédés. On retrouve ce patrimoine dans le village de Ribes où une organisation collective entre les différents hameaux a très tôt été imaginée pour veiller à une répartition économe et solidaire de la ressource en eau. Fort de cet héritage, le village a été labellisé comme paysage agricole remarquable pour son aménagement entièrement fondé sur des terrasses en pierre sèche. Thierry Ruf, chercheur et nouveau membre du Conseil scientifique du Parc, s'est passionné pour la qualité exceptionnelle de ce patrimoine dont il a commencé un inventaire en 2015. Hoel Le Roux, un jeune étudiant a été accueilli par Michel Le Querrec, maire de Ribes, et va pendant 6 mois compléter et cartographier le premier inventaire, étudier les pratiques et usages des différentes familles utilisatrices. Il s'agit de mieux comprendre le rapport collectif à l'eau, l'organisation et la gestion de la ressource à l'échelle du village pour permettre son intégration dans les autres politiques publiques mises en œuvre : urbanisme, tourisme, valorisation du patrimoine...

Une restitution est envisagée début septembre. Selon les résultats, une étude comparée pourra être faite avec deux autres communes voisines et à plus long terme avec le Maroc où Thierry Ruf conduit des travaux sur la gestion de l'eau en zones méditerranéennes.



Les abeilles de Vincent Bouchereau en résidence à la Maison du Parc

Un apiculteur à la Maison du Parc

Le domaine de la Maison du Parc à Jaujac accueille un éleveur, un maraîcher et depuis ce printemps, un apiculteur : Vincent Bouchereau. Il propose même des cours !

Inscriptions et renseignements : 06 01 63 97 19



LE PARC E

Une journée grand public pour pratiquer la pierre sèche

Novembre 2016, journée de sensibilisation à la reconstruction de murets en pierre sèche à la Maison du Parc.



Un peu de technique sur la pierre sèche avec les formateurs de l'association "Gens de pierre".



Approvisionnement en pierre pour la préparation du muret



Et voilà le travail !



Présentation du Moulin de Raoul
aux professeurs



Découverte
de la châtaigneraie
pédagogique

N IMAGES

36^{ème} Rencontres Géole

En avril, le Parc de Monts d'Ardèche accueillait les 36^{ème} Rencontres Géole. A cette occasion, la Société Géologique de France réunissait des médiateurs à la géologie et aux sciences de la Terre venus des 4 coins de l'hexagone.

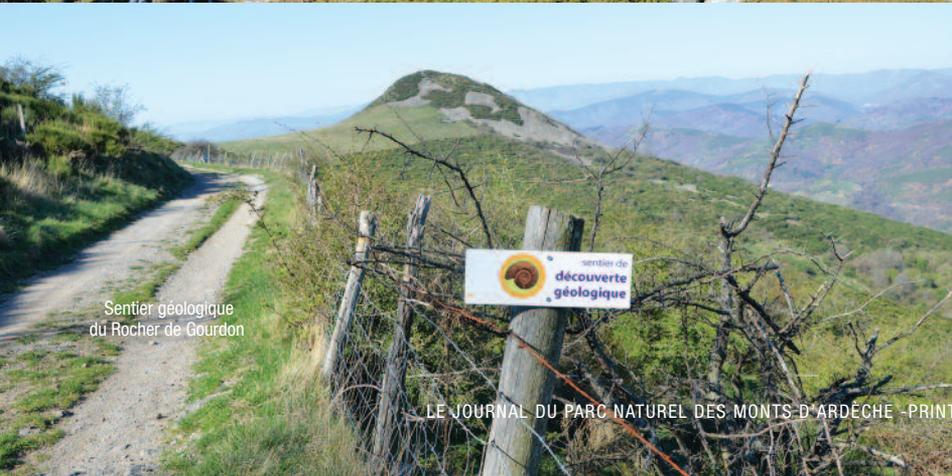


La Classe à la crème de châtaigne !

En mars 2017, une vingtaine d'enseignants ont été accueillis à St-Joseph-des-Bancs pour sur le thème "La Châtaigne : de la bogue à l'assiette". Ils ont découvert les potentiels pédagogiques de différents sites ardéchois du réseau Passerelles Patrimoine pour imaginer des projets pour et avec leurs élèves.

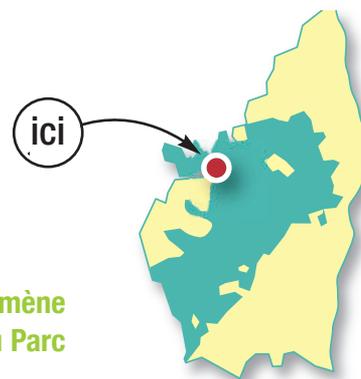


Le Rochemuroscope
à la Maison du Parc



Sentier géologique
du Rocher de Gourdon

D'UN GÉOSITE À L'AUTRE



La balade du tour des roches de Borée vous emmène dans un des paysages les plus spectaculaires du Parc des Monts d'Ardèche.

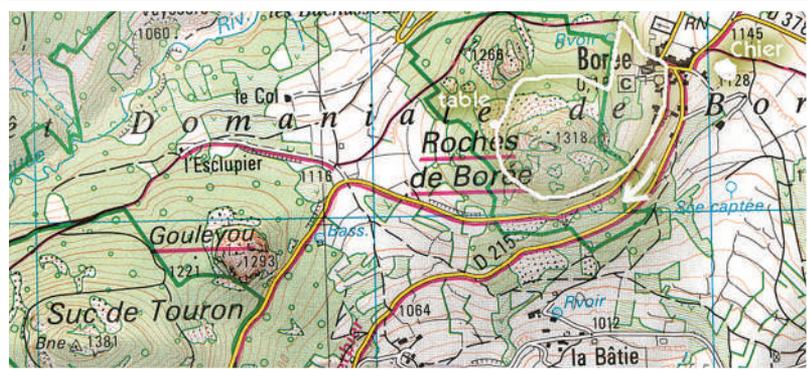
Le tour des Roches de Borée



À Borée, hommes et volcans sont soumis à la même contrainte : l'érosion ! Il y a en effet plus de mille mètres de dénivelé sur la même commune, du sommet du Mézenc, que vous admirerez au cours de la balade, au fond de la vallée de l'Eysse. Sur cette pente, lors des fortes pluies, les eaux courantes transportent beaucoup de matériaux, emportent les sols et dégagent même la base des volcans ! Un petit tour entre les Roches de Borée permet de s'en rendre compte. Mais cette érosion a aussi donné les panoramas grandioses que vous aurez face à vous au cours de la balade.

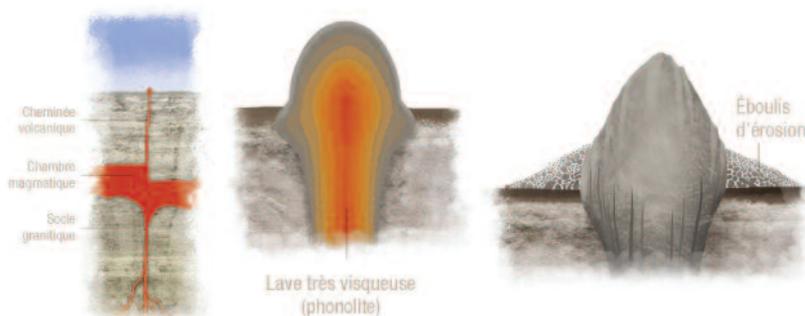
Infos pratiques :

- Départ et parking au village de Borée
 - Longueur: 2km
 - Dénivelé: 60m
 - Durée: 1h
- Le parcours s'effectue en forêt domaniale.



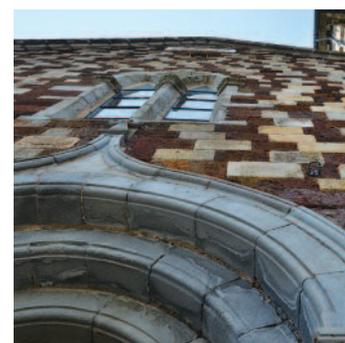
Zoom Géo :

Le volcanisme du massif Mézenc-Gerbier a débuté il y a près de 12 millions d'années et a duré près de 6 millions d'années. Après une phase d'émission de laves très fluides, dont il reste de très nombreuses coulées de lave (basalte des plateaux) et quelques vestiges de cônes stromboliens, les laves évoluent en quelques millions d'années vers des phonolites. Particulièrement visqueuse, la phonolite donne des dômes et pitons localement appelés "Suc". Ces formes particulières et l'érosion très intense ont engendré un paysage unique et spectaculaire : le plus grand massif phonolitique d'Europe !



A voir :

L'église de Borée, datée du XV^{ème} siècle, présente une façade atypique construite avec un damier volcanique polychrome. Les pierres de tuf jaune viennent du cirque de Boutières, le granite rose et beige vient du socle sous les volcans à proximité. Les angles en trachyte blanc viennent du viallard et les pierres rouges sont des issues des volcans récents du quaternaire des environs de Borée et du volcan ancien du cirque des Boutières. Une leçon de géologie local d'un seul coup d'œil !

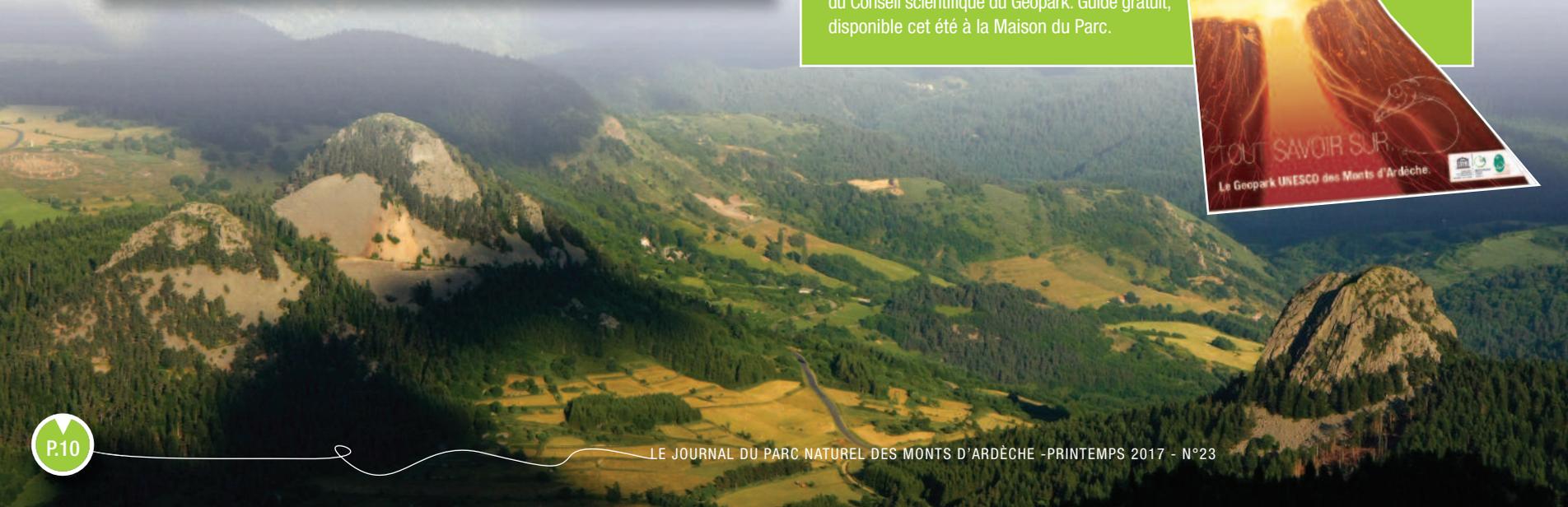


Porche de l'église de Borée

Tout savoir sur le Geopark

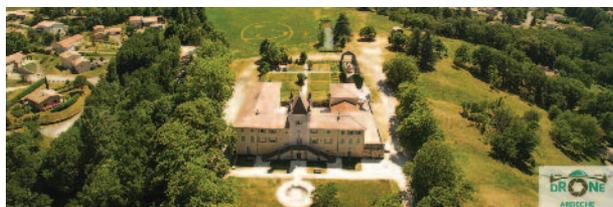
Le Parc vient d'éditer un guide de 12 pages sur le patrimoine géologique des Monts d'Ardèche, reconnu par l'UNESCO en 2015. Vous saurez tout sur les volcans, la formation des succs, les petits dinosaures carnivores et leurs cousins, les différentes ères du Carbonifère au Quaternaire en passant par le Jurassique...

Ce guide a été réalisé avec l'aide des membres du Conseil scientifique du Geopark. Guide gratuit, disponible cet été à la Maison du Parc.



RENDEZ-VOUS

Maison du Parc - Jaujac



Sorties accompagnées 2017

- > Visite guidée de Jaujac, les jeudis après-midi du 15 juin au 14 septembre avec les accompagnateurs d'Ardèche Randonnées. Départ à 15h à l'office de tourisme de Jaujac - 3€ / Gratuit - de 12 ans.
- > Découverte du pastoralisme avec Camin'âne, les mardis à 13h30 du 11 juillet au 15 août + 16 et 17 septembre - Gratuit
- > Une journée sur l'estive du massif du Tanargue Les mercredis 19 juillet, 2 et 16 août - Gratuit sur inscription de 9h30 à 17h

Fête de la montagne

- > **24 juin** : La fête de la montagne, ouverture de la maison de site du Mont Gerbier-de-Jonc

Nuit de danse

- > **1^{er} juillet de 18 h à 3 h** : NUIT DE DANSE proposée par FORMAT, domaine de Rochemure, Maison du Parc.

Pour en savoir + www.format-danse.com

8 juillet : Inauguration du parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX. Un après-midi avec les artistes du parcours pour découvrir les œuvres créées pour ces sites exceptionnels.

- > Mont Gerbier-de-Jonc,
- > la Chartreuse de Bonnefoy (Le Béage),
- > l'Abbaye de Mazan,
- > la Chaumasse (Gerbier-de-Jonc)
- > au Moure de l'Abéouradou (Borne)

Visites en accès libre toute l'année à partir du dimanche 9 juillet.

Les Echappées du PARTAGE DES EAUX

En écho au parcours artistique, une programmation d'expositions temporaires est proposée en partenariat avec de nombreux lieux culturels. Avec la collaboration de la Collection de l'Institut d'art Contemporain (IAC) Rhône-Alpes, du FRAC Auvergne et de l'Artothèque d'Ardèche :

- > **à partir du 1^{er} avril** : Séverin Millet Galerie Mercur@rt / Mercuer
- > **7 avril - 29 octobre** : Moonlight Shadow (Collection FRAC Auvergne) - ECE / Le Monastier-sur-Gazeille
- > **24 juin - 5 novembre** : Thibaut Cuisset (Collection Artothèque d'Ardèche) - Maison du site du Gerbier de Jonc / Ste Eulalie
- > **25 juin - 3 septembre** : Charlotte Charbonnel EAC Les Roches / Chambon-sur-Lignon
- > **30 juin - 6 septembre** : Regards poétiques (Collection Artothèque d'Ardèche) - Médiathèque Jean Ferrat / Aubenas

- > **1^{er} juillet - 6 août** : Samuel Rousseau La Nouvelle Manufacture / St-Martin de Valamas
 - > **1^{er} juillet - 27 août** : Dispositions paysagères (Collection IAC Rhône-Alpes) - La Fabrique du Pont d'Aleyrac / St-Pierreville
 - > **1^{er} juillet - 2 septembre** : Evariste Richer Galerie du Théâtre de Privas / Privas
 - > **1^{er} juillet - 1^{er} novembre** : François Seigneur Association Colette Bonzo - Château du Pin / Fabras
 - > **1^{er} juillet - 27 août** : Anouk Durand-Gasseloin Galerie Mirabilia / Lagorce
 - > **à partir du 2 juillet** : Florence Doléac Jardin des Figuiers - Sur le sentier des lauzes / St Mélany
 - > **3 juillet - 17 septembre** : Grégoire Edouard Le Musée des Vans / Les Vans
 - > **4 juillet - 30 septembre** : Sébastien Camboulive Le sentier des Rias / St Apollinaire de Rias
 - > **7 juillet - 18 août** : Trajectoires - La Caverne des métiers d'art Dôme Saint-Benoît - Salle Grenette à Aubenas
 - > **6 juillet - 27 août** : Le Trait de Jupiter (Temps fort Collection IAC Rhône-Alpes) Ferme de Bourlatier / Sagnes et Goudoulet
 - > **9 juillet - 30 septembre** : François Lacour - Ferme des frères Perrel à Moudeyres
 - > **à partir de juillet** : Bernhard Rüdiger, Petrolio (Locus Desertus) (Collection IAC Rhône-Alpes) - Ecole du vent / St Clément
- Et de nombreux autres lieux...**
Programmation complète : www.pnrma.fr

Les rendez-vous géologiques



- > **23 juin** au Théâtre de Privas : l'art contemporain dans la nature Conférence à 18h
- > **1^{er} juillet** à Montselgues : Le partage des eaux sur le plateau de Montselgues à 14h au gîte La Fage
- > **21 juillet** à Aubenas : La ligne de partage des eaux. Une histoire artistique > Conférence à 18h à la Médiathèque.
- > **19 août** à Mazan-l'Abbaye : Visite du site et de l'œuvre "un cercle et mille fragments" de Felice Varini à 14h
- > **26 août** à Saint-Laurent-les-Bains : Les eaux du village à 14h à l'abbaye
- > **23 septembre** au Béage : Visite de La Chartreuse de Bonnefoy et de l'œuvre "de l'autre côté" de Stéphane Thidet à 14h.

Visites sensibles dans les ENS

Pour en savoir + www.ardeche.fr

- > **25 juin** : Balade naturaliste autour de Saint-Pierreville
- > **1^{er} juillet** : Lever de soleil au Mont Mézenc
- > **2 juillet** : Les hauts volcans d'Ardèche
- > **2 juillet** : Crapahut, découverte des ravins et des éboulis périglaciaires du Tanargue
- > **16 juillet** : Marmottes, gentiane et compagnie
- > **10 septembre** : Découvertes sur les hautes terres du Tanargue

Marché

- > **12 août** : Marché de la Myrtille à Mézilhac



Nature Ô jardin

- > **10 septembre** : Nature Ô jardin "Les gardiens de la nuit" à la Maison du Parc

La Fabrique

- > **25 novembre** : La Fabrique des Monts d'Ardèche à la Maison du Parc à Jaujac

PASS'PARC

* Monts d'Ardèche

Envie de découverte ?
Passez par le Pass'Parc !

23 SITES À NE PAS MANQUER

- Ecole du vent
- Ferme de Bourlatier
- Maison du Fin Gras
- La Ferme des frères Perrel
- Ecole-Musée du Monastier
- Musée des croyances populaires
- Archéo-logis
- Ardelaine
- Temple du Fival
- Musée du Vivarais protestant
- Moulin de Mandy
- Moulinage de la Neuve
- Maison du Châtaignier
- L'Arche des métiers
- Planète Mars
- Ecomusée du moulinage
- Maison Champanhet
- Moulin des Energies de Masmejean
- Les ateliers du Moulinet
- Musée de la Châtaigneraie
- Terra Gabra
- Musée des Vans
- Tour de Saint-Laurent-les-Bains



Les Castagnades du Parc

- > **8 octobre** à Saint-André-Lachamp
- > **14 & 15 octobre** à Saint-Pierreville
- > **15 octobre** à Meyras
- > **19, 20 & 21 octobre** à Saint-Laurent-les-Bains
- > **20, 21 & 22 octobre** à Privas
- > **21 & 22 octobre** à Joyeuse
- > **22 octobre** à Desaignes
- > **28 & 29 octobre** à Antraigues
- > **29 octobre** à Chalencou
- > **4 & 5 novembre** à Vesseaux
- > **11 & 12 novembre** à Joannas



RUBRIKAPARC

Les rivières des Monts d'Ardèche ont permis l'installation le long des cours d'eau de nombreuses activités artisanales ou industrielles qui utilisaient sa force motrice. Aujourd'hui ce riche patrimoine se visite grâce aux sites du Réseau des Maisons et Musées du Parc.

Nom :

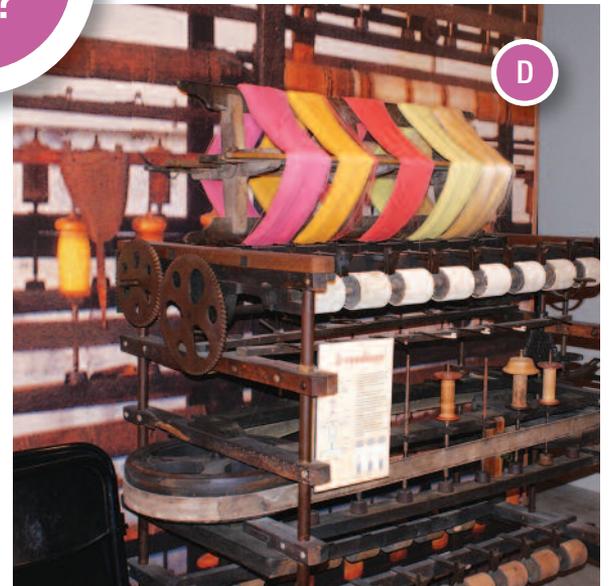
Prénom :

Ensuite, faites tamponner votre Pass'Parc à l'accueil du site

un livre offert



C'est où ?



COMMENT UTILISER VOTRE PASS'PARC ?

Vous payez la première visite au tarif normal. Toutes les visites suivantes sont à tarif réduit.

Ce Pass'Parc est valable pour un adulte jusqu'au 31 décembre 2018 et non cumulable avec d'autres offres.

À la cinquième visite, vous recevrez gratuitement un livre du Parc des Monts d'Ardèche et à la dixième l'ensemble des éditions du Parc.

Pour plus d'informations rendez-vous sur : www.parc-monts-ardèche.fr ou sur les sites internet des Maisons et Musées du Parc.

Photographie © Ecoleducement_Saint-Clément/01Jaya Savas - Conception graphique - Médiateur / www.honnimides.fr



C - Les béaillères et aquareduc du Moulin de Mandy à Marcols-les-Eaux sur la Glueyre / D - La roue à aube du moulin de Masméjean à Saint-Étienne-de-Lugdaraire

Pour bénéficier de tarif réduit dans ces quatre sites et dans les 19 autres partenaires de l'opération, pensez au Pass'Parc

Envie de découvertes ?

Le Pass'Parc est le nouveau réflexe malin pour visiter les maisons et musées du Parc des Monts d'Ardèche. Demandez le gratuitement dans les musées du Parc et vous pourrez ensuite bénéficier de tarifs réduits et de cadeaux offerts par le Parc. Une bonne raison de plus d'explorer les maisons et musées du Parc qui vous invitent à une découverte vivante des patrimoines des Monts d'Ardèche.

Retrouvez la liste des sites partenaires sur le site Internet du Parc : www.pnrma.fr



Maison du Parc
Domaine de Rochemure
07380 Jaujac
Tél. 04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
www.pnrma.fr



S'ABONNER AU JOURNAL DU PARC

Le journal est désormais disponible sur abonnement gratuit, pour le recevoir dans sa version papier, merci de communiquer votre adresse postale :

● Par email : accueil@pnrma.fr via le formulaire internet : www.pnrma.fr

● Par téléphone : 04 75 36 38 60

Pour le recevoir par email (version numérique uniquement), inscrivez-vous à la newsletter du Parc via le formulaire internet : www.pnrma.fr



Journal du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
Directeur de la publication et de la rédaction : Lorraine Chenot
Rédaction : équipe du Parc
Secrétariat de rédaction : Vanessa Nicod
Conception, création et réalisation graphique : APIDÉE
Crédits photos : Équipe du Parc avec M. Jirasek, G. Chevalier, E. Jaffrenou, F. Chiffet, Éléonor Jacquiau-Chamska, N. Klee, A. Béret, J. Damour, D. Cocatre, N. Salinas / N. Lelièvre, JM. Vallorani, S. Bugnon, Drone Ardèche, M. Risson. Photo de couverture : G. Chevalier
Impression : Alpha - ISSN : 1953 - 1370