

# LE PARC'est VOUS

LE JOURNAL DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE



P.5 à 8

## DOSSIER

Le Partage  
des eaux,  
une ligne  
à suivre

[www.pnrma.fr](http://www.pnrma.fr)

P.2



**De l'air** pour la mare aux libellules !

P.4



**Le Mokiroule**, une librairie ambulante

P.4



**Le trail**, un sport qui monte

2016 est une année de projets importants pour les Monts d'Ardèche. Foncier forestier, pierres sèches, châtaigneraie, Geopark UNESCO, LE PARTAGE DES EAUX,... sont au menu de ce numéro 20.

Tous ces projets, proposés par des acteurs du territoire, construits avec eux, soutenus par nos partenaires départementaux et régionaux visent à valoriser une ressource existante. En investissant pour mettre en valeur cette ressource, la transformer localement, la faire connaître, on consolide les emplois existants et on en crée des nouveaux. C'est vrai pour les productions agricoles et forestières comme pour tout notre patrimoine matériel et immatériel.

Le Geopark et LE PARTAGE DES EAUX ont été imaginés en écho à la grotte Chauvet et à l'investissement de la Caverne du Pont d'Arc. Les deux projets s'inscrivent dans cette stratégie : valoriser l'histoire du territoire depuis 500 millions d'années.

Ils donnent aux habitants l'opportunité de rencontrer des scientifiques et des artistes et de s'interroger, avec eux, sur l'avenir de leur lieu de vie. C'est ainsi que le Parc des Monts d'Ardèche souhaite incarner les valeurs fondamentales de l'UNESCO : science, culture et éducation pour construire la paix.

**Lorraine CHENOT**  
Présidente du Parc  
des Monts d'Ardèche



## Le "bon coin" de la forêt

Une bourse foncière contre le morcellement forestier.

L'Ardèche compte près de 50 000 propriétaires forestiers : le regroupement des propriétaires et des parcelles constitue donc un enjeu de première importance. Pour remédier à ce morcellement, les professionnels de la forêt et des collectivités publiques se sont associés pour créer un nouvel outil : la bourse foncière forestière de l'Ardèche dite la "B2F". C'est un outil internet gratuit à disposition des propriétaires. Il permet de connaître en temps réel les parcelles cadastrales à vendre ou à échanger, ainsi que les recherches de terrains. Mise en ligne cet automne, [www.b2f.fr](http://www.b2f.fr) propose déjà plus de 600 ha à la vente ou à l'échange.

▼ BRÈVE

## Ancien télésiège de Borée

Une réunion d'information publique sur le devenir du télésiège de Cuzet a été organisée à Borée en février dernier. Une quarantaine d'habitants sont venus s'informer auprès du Parc et de l'association Mountain Wilderness spécialisée dans le démontage des équipements délaissés en montagne. La majorité de l'assemblée est d'accord pour le démontage du télésiège. Les habitants ont exprimé le souhait de développer une nouvelle offre touristique autour du patrimoine géologique et des Géosites.



# ACTUALITÉS

▼ BRÈVE

## Le Parc avec ses intercommunalités



Signature du plan de coopération avec la communauté de communes du Pays d'Aubenas-Vals

Le partenariat entre le Parc et ses intercommunalités se traduit par des plans de coopération, véritable feuille de route pour travailler ensemble sur 4 années. Si l'année 2015 a été celle de la généralisation des plans de coopération, l'année 2016 est celle des premières actions. Lorraine Chenot, Présidente du Parc, vient de signer trois nouveaux plans de coopération : le 15 décembre avec Jean-Yves Meyer, Président de la Communauté de communes du Pays d'Aubenas-Vals, le 9 février, avec Cédric D'Império, Président de la Communauté de communes Ardèche des Sources et Volcans, et le 1<sup>er</sup> mars, avec Laetitia Serre, Présidente de la Communauté d'agglomération Privas Centre Ardèche. Autour d'eux étaient réunis plusieurs élus communautaires, mobilisés pour faire aboutir des actions concrètes, comme le développement d'une offre d'itinérance.

▼ ÉLECTIONS

## Lorraine Chenot, réélue Présidente du Parc



Le Comité Syndical du Parc des Monts d'Ardèche, le mardi 5 avril 2016 à Jaujac, des élections étaient organisées pour la présidence, suite aux élections régionales. Les délégués étaient au rendez-vous avec un taux de 82 % de participation, soit 254 élus présents ou représentés. Lorraine Chenot a été ré-élue au premier tour avec 62 % des votes face à Marc Champel, délégué de la communauté de communes Cévenne et Montagne Ardéchoises. Sandrine Genest, Caroline Di Vincenzo, Virginie Ferrand et Isabelle Massebeuf, déléguées pour la Région Auvergne Rhône-Alpes, ont été élues au bureau syndical.

▼ TERRITOIRE

## Les Monts d'Ardèche labellisés Geopark Mondial UNESCO !



Le territoire du Parc des Monts d'Ardèche a obtenu le label "Geopark" en 2014. Cette reconnaissance témoigne de la qualité extraordinaire de son patrimoine géologique. Elle souligne l'ensemble des efforts réalisés pour promouvoir et rendre accessible au plus grand nombre les volcans, maars, gravennes, succs, coulées... du Parc. Durant l'Assemblée Générale qui a eu lieu le mardi 17 novembre 2015, les 195 états membres de l'UNESCO ont officiellement intégré les Geoparks dans le "Programme international pour les géosciences et les géoparks" (PIGG). C'est une belle reconnaissance du travail fourni depuis 2001 par les 120 Geoparks du monde entier et aujourd'hui présents sur les cinq continents.

Pour en savoir +  
[www.geopark-monts-ardeche.fr](http://www.geopark-monts-ardeche.fr)

▼ BRÈVE

## De l'air pour la mare aux libellules !



Étudiants en BTS à la mare aux libellules

Le 18 mars dernier, sept étudiants de BTS Gestion et Protection de la Nature d'Aubenas ont terminé un projet portant sur la mare aux libellules de la Maison du Parc. En situation de bureau d'étude, les étudiants ont fait des propositions pour améliorer le fonctionnement écologique et la valorisation de cet écrin de nature. Au programme de cette action : la coupe de quelques arbres pour offrir au milieu plus de lumière, la création d'une fenêtre paysagère et la limitation des circulations pédestres. Mission accomplie pour un partenariat entre pédagogie et écologie.

## Une 4<sup>e</sup> Classe Parc pour partir à la découverte de la châtaigneraie

La commune de Saint-Joseph-des-Bancs, le Parc et ses partenaires éducatifs ont élaboré un nouveau séjour scolaire, dédié au fruit emblématique du Parc : la châtaigne.



Réunion Classe Parc Châtaigneraie

Ce 4<sup>ème</sup> séjour vient compléter l'offre Classe Parc qui compte trois autres thèmes : l'eau, les volcans et les terrasses. Ce séjour a pour objectif de présenter aux enfants du primaire et du secondaire la culture de la châtaigne : savoir-faire, agriculture, gastronomie, ... De multiples activités sont prévues avec une randonnée, la découverte d'une châtaigneraie pédagogique avec un castanéiculteur, une balade en ânes, la visite d'un des derniers moulins à farine de châtaigne. Les comballe, pourette, bouche-rouge peuvent également s'inviter à l'occasion d'une veillée, d'un spectacle et dans l'assiette !

Ce séjour sera ouvert pour la rentrée scolaire 2016/2017 et donc pour l'automne, à la saison des châtaignes !



Avis aux enseignants : les 5 coups de pouce éducatifs du Parc sont disponibles sur : [education.parc-monts-ardeche.fr](http://education.parc-monts-ardeche.fr)

**Pour en savoir +**  
Arnaud BERAT - [aberat@pnrma.fr](mailto:aberat@pnrma.fr)

## S'installer à Issamoulenc

Le Parc lance un appel à projet pour faire "revivre" le hameau de la Batie sur la commune d'Issamoulenc.

Après plusieurs étapes de négociations visant à la restructuration du foncier et l'achat de bâtiments, le Parc s'associe avec la SAFER pour sélectionner un porteur de projet pour le site. Il s'agit d'installer une activité agricole qui permettra une ouverture maximale des milieux, le développement d'une agriculture biologique, la gestion durable des espaces forestiers et la rénovation des bâtiments.

L'appel à projet est disponible sur demande auprès de la Safer ou du Parc. Une autre vie s'invente ici...



## Comment agir sur nos paysages ?

Le paysage c'est notre cadre de vie quotidien, et pas seulement les sites les plus remarquables. Il fonde le sentiment d'appartenance et contribue à l'identité des populations. C'est aussi une ressource économique, la première constitutive aujourd'hui du PIB français ! Le paysage n'est pas figé, ses transformations peuvent être parfois rapides et irréversibles, ou lentes quand elles dépendent des changements de comportements et de pratiques. Les collectivités sont dans l'obligation d'établir une politique paysagère, c'est pourquoi le Parc lance en 2016 un "Plan paysage", en partenariat avec le syndicat Centre Ardèche et le Pays de l'Ardèche méridionale. L'objectif est lancer une large concertation (élus locaux, monde agricole, professionnels de la forêt, du tourisme, de la culture...) pour lister des actions déclinables dans tous les documents d'urbanisme et les projets d'aménagement. Des paysagistes et sociologues ont été missionnés avec au sein de leur équipe Yves Luginbühl, un des experts-rédacteurs de la Convention européenne du paysage.

**Pour en savoir +**  
[www.plandepaysage-ardeche.fr](http://www.plandepaysage-ardeche.fr)

## Les Urba Sessions 2016

Le Parc et le CAUE organisent des formations à l'urbanisme pour les élus et leurs techniciens autour des enjeux suivants : la revitalisation des centres-bourgs, l'habitat participatif, l'habitat léger, les démarches participatives, l'urbanisme et les activités économiques, les formes urbaines et la qualité du cadre de vie. Les supports de ses formations sont accessibles à tous, sur le site internet du Parc.



Élagage de châtaignier

## 9158 châtaigniers

C'est le nombre d'arbres élagués depuis le lancement du programme de reconquête de la châtaigneraie. Cela représente près de 200 ha rénovés, répartis sur 65 communes du Parc, en 4 ans, depuis l'hiver 2012. Les aides à la réhabilitation et à l'élagage devraient être reconduites en 2017, toutefois elles verront leurs modalités évoluer.

## Rénovation du patrimoine bâti

Terrasses et calades en pierres sèches, clèdes, fours à pain, moulins : des projets de rénovation peuvent être aidés par la Fondation du Patrimoine et le Parc.



**Pour en savoir +**  
Fondation du Patrimoine : 04 37 50 35 78  
Parc, Jérôme DAMOUR : 04 75 36 38 60

## Caroline Muller, nouvelle directrice du Parc



Arrivée en mars 2016, Caroline connaît déjà bien le territoire ardéchois suite à son expérience à la Maison de l'Emploi et de la Formation à Aubenas. Ingénieure en agriculture, elle a débuté sa carrière en milieu associatif, puis elle a travaillé pendant 10 ans pour la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, dans la coopération internationale et dans la gestion des fonds européens. "Après ces années passées dans le sud de la France, j'ai fait le choix de l'Ardèche. C'est un territoire avec une forte identité, riche de projets fédérateurs qui donnent envie d'agir. J'adhère aux valeurs du Parc et notamment à ses ambitions de proximité et d'innovation. La proximité se développe avec des actions concrètes pour le quotidien des habitants : cinéma au village, castagnades, valorisation des paysages et de la biodiversité... L'innovation et l'expérimentation à travers le Geopark, le programme européen Leader, le parcours artistique le Partage des eaux, ... Le Parc porte un projet de développement ambitieux pour l'attractivité de notre territoire et je me réjouis de m'investir dans cette aventure."

APPRENTISSAGE

## Fin Gras du Mézenc, les jeunes bouchers formés à la qualité



Yannick Marchal et une apprentie

Une douzaine de jeunes de 16 à 25 ans se forment chaque année par la voie de l'apprentissage dans le cadre d'un CAP Boucherie au CFA de Lanas, en Ardèche.

Yannick MARCHAL, responsable de la formation, présente la valorisation de l'AOP Fin Gras du Mézenc dans ses enseignements. "L'apprentissage du métier de boucher, c'est une alternance de deux semaines en entreprises et une semaine de cours au CFA pendant 2 ans. La semaine de cours nous permet d'enseigner les techniques de découpe, de désosage en laboratoire avec le souci constant de travailler pour mettre en valeur les pièces de boucherie comme la surprise, la macreuse, le jumeaux... Jusqu'il y a peu, les élèves ne sortaient pas du laboratoire. Mais aujourd'hui, un boucher doit être l'ambassadeur d'un terroir. C'est pourquoi le CFA développe un partenariat avec le Fin Gras du Mézenc pour aller à la rencontre des éleveurs et partager leur savoir-faire d'engraissement. Aux côtés des éleveurs, les élèves apprennent à choisir des bêtes, à connaître un label AOP et à développer un argumentaire de vente valorisant les richesses du pays. Au delà de la technique pure, ces connaissances sont indispensables à un bon boucher. Elles peuvent faire la différence dans les concours de Meilleur Ouvrier de France (MOF) !"

Pour en savoir +

[www.aoc-fin-gras-du-mezenc.com](http://www.aoc-fin-gras-du-mezenc.com)

Pour des renseignements sur la formation de boucher

[www.fieradiacastagna.com](http://www.fieradiacastagna.com)

Et n'oubliez pas : le dimanche 05 Juin 2016 aura lieu la Fête du Fin Gras du Mézenc à FAY sur LIGNON

## Les élus communaux, acteurs de la reconquête de la châtaigneraie

Le programme de reconquête de la châtaigneraie est lancé depuis bientôt 4 ans.

Cette 1<sup>ère</sup> étape a permis de tester des dispositifs d'accompagnement individuel des propriétaires avec des diagnostics gratuits et des aides financières à la réhabilitation de vergers. Le programme s'est également ouvert aux collectivités locales, pour un accompagnement collectifs de projets de réhabilitation de châtaigneraies.

Des démarches ont été initiées sur une quinzaine de communes : Mariac, Dornas, Silhac, Saint-Vincent de Durfort, Labastide-sur-Besorgue, Aizac, Juvinas, Thueyts, Saint-Laurent les Bains, Gravières, Malarce, Sainte-Marguerite Lafigère, pour des projets à dominante "fruit". Jaujac, La Souche, Beaumont ont travaillé sur la filière châtaignier bois. L'accompagnement des communes consiste en des diagnostics de potentiels, à la sensibilisation des propriétaires et un appui technique et juridique. Cette ingénierie est assurée par la Chambre d'Agriculture, le Centre Régional de la Propriété Forestière et le Parc.

Le guide "Les élus locaux, acteurs de la reconquête de la châtaigneraie" est disponible gratuitement sur demande auprès du Parc.

Pour en savoir +

Camille Demeñé 04 75 36 38 63

SPORT

## Le trail, un sport qui monte

Le Trail est un sport de course à pied, sur longue distance, en milieu naturel, sur des chemins de randonnée.

Cette activité connaît un véritable engouement depuis les 10 dernières années. On compte aujourd'hui environ 400 000 pratiquants et près de 1500 courses dans toute la France chaque année. Les Monts d'Ardèche, avec ses nombreux sentiers, ses paysages préservés, et un relief varié est un terrain de prédilection pour cette pratique. Le nombre d'événementiels de Trail organisés sur le territoire du Parc ne cesse de croître chaque année, parmi ceux-là on peut citer notamment l'Ardéchois Trail, le Trail du Gerbier et le Taranis Arga trail.

Certains organisateurs ont décidé de pérenniser les parcours empruntés lors de ces manifestations, pour une pratique annuelle de l'activité. C'est le cas du Trail de la Chaussée des Géants sur la commune de Thueyts. Les organisateurs ont fait le choix de baliser des parcours permanents en 2015, en concertation avec le PNR, le Conseil Départemental et la commune.

### 3 questions à Jean-Luc Testud, l'organisateur :

#### Quel est votre objectif pour l'édition 2016 de la manifestation de la Chaussée des Géants ?

"Nous sommes encore dans une phase de développement. Un tel projet nécessite un travail de plusieurs années avant d'avoir une notoriété suffisante pour attirer plus de monde. Notre objectif est de trouver un équilibre entre le nombre de coureurs et l'esprit de la manifestation. Nous devons avoir un certain nombre de participants pour amener des retom-

bées économiques tout en gardant le côté familial et convivial originel. Ainsi, cette année nous avons limité la participation à 1000 coureurs."



Jean-Luc Testud

#### Pourquoi mettre en place des parcours permanents ?

"Nous sommes en train de mettre en place des Parcours Trail Permanents pour permettre aux trailers et aux marcheurs de découvrir plus facilement notre région. Nous pensons que le balisage est un atout majeur pour pérenniser l'usage de la randonnée et des sports de nature afin d'en faire un véritable levier de développement économique et touristique. Juste à proximité, nous pensons aux Thermes de Neyrac pour la récupération des coureurs."

#### Quels sont les parcours que vous proposez ?

"Il y aura 3 parcours permanents avec des difficultés riches et variées, pour répondre aux attentes de l'ensemble des traileurs : de la découverte de la pratique jusqu'à l'entraînement ! Aujourd'hui le 10 km (+525D) et 21 km (+1130D) sont balisés. Nous balisons actuellement le 50 km (+2725D) qui devrait être fini en 2017. Nous souhaitons monter en puissance sur le 50 km car ce sont souvent des coureurs qui viennent de loin et dorment sur place."

Le trail de la Chaussée des Géants se déroule chaque 1<sup>er</sup> samedi de juin, soit le 4 juin 2016.

## Le Mokiroule

Le Mokiroule est une librairie ambulante qui sillonne la Drôme et l'Ardèche. Montons dans ce drôle de camion à la rencontre de Pascale Girard, on the road...

"J'avais envie de créer une librairie, ça manquait à côté de chez-moi dans la vallée de l'Eyrieux. Un magasin fixe, ce n'était pas envisageable économiquement et la tendance des commerces, comme les épiceries ou les boulangeries à se remettre sur la route... ça m'a inspiré ! J'ai trouvé un camion qui transportait déjà des livres et je l'ai aménagé comme une boutique. Au début, les gens rentraient pour me dire merci... merci de venir jusqu'ici, merci de nous proposer une librairie chez nous... Cela m'a conforté dans mon projet. Aujourd'hui j'ai le sentiment d'être un commerce de proximité, un acteur de la vie locale." Le Mokiroule s'installe sur les places de villages les jours de marché, devant les écoles et participe à des événements. Dans une ambiance conviviale, vous pouvez plonger dans sa littérature jeunesse, autopsier des polars et chiner parmi des bouquins d'occasion. Pour retrouver le Mokiroule à côté de chez-vous : [www.lemokiroule.fr](http://www.lemokiroule.fr)

Le Mokiroule est un POINT RELAIS du journal du Parc.

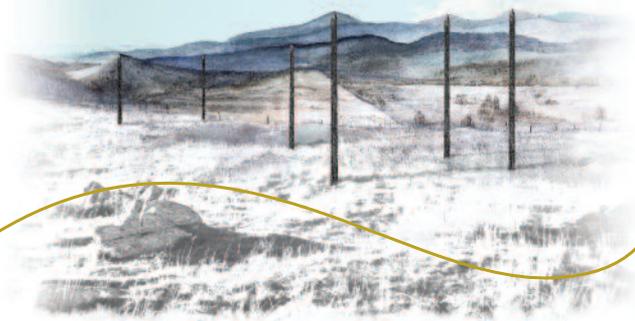


A voir / A écouter +

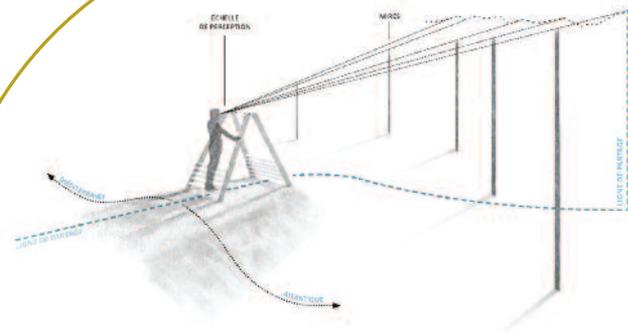
Le reportage sur les Points relais du Journal du Parc sur le [www.pnrma.fr](http://www.pnrma.fr)



Le Mokiroule à Vernoux



# DOSSIER



## LE PARTAGE DES EAUX, une ligne à suivre

La ligne de PARTAGE DES EAUX Méditerranée / Atlantique fait l'objet d'une attention toute particulière. Des artistes, des designers, des élus, des entrepreneurs, des géologues... arpentent son tracé pour créer un parcours artistique hors du commun, traversant les paysages remarquables des montagnes du Parc. Remontons à la source du projet.



### INTERVIEW

## Rencontre avec David Moinard



### La grotte Chauvet, source d'inspiration

La découverte de la grotte Chauvet inscrite au patrimoine mondial en tant que plus ancien témoignage artistique connu à ce jour (36 000 ans) a conforté l'image d'un territoire ardéchois source d'inspiration et de création.

Dans la lignée des nombreuses invitations faites à des artistes depuis sa création, et afin de faire écho à l'ouverture de la Caverne du Pont d'Arc, le Parc invite aujourd'hui des artistes de renommée internationale à s'exprimer au cœur des paysages de la montagne ardéchoise – paysages qui ont obtenu en 2015 une reconnaissance de l'UNESCO avec le label Géopark. Le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX sera inauguré à l'été 2017.

### Les paysages, l'ADN du Parc

La géologie de notre territoire est connue et étudiée depuis la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Les jeunes volcans d'Ardèche étaient encore en éruption lorsque les artistes dessinaient sur les parois de la grotte à la lueur des torches. Les mines, les carrières, les eaux minérales ont contribué à la richesse du territoire. Les pierres qui ont servi à construire les faïsses, les maisons, les monuments révèlent à tous les savoir-faire de plusieurs générations d'habitants du Parc. Le parcours artistique aura la mission de réveiller ces patrimoines au travers de nouveaux regards, ceux des artistes contemporains invités à s'exprimer dans la nature.

### Une ambition locale pour une reconnaissance internationale

La ligne de partage est un long tracé (100 km) qui s'entremêle avec le chemin de grande randonnée GR7, des Vosges aux Pyrénées orientales. C'est cette ligne symbolique, paysagère et géographique qui guide le projet et inspire les artistes, le designer et les paysagistes de renommée internationale. Lorraine Chénod, présidente du Parc l'explique ainsi "contrairement à une oeuvre dans un musée, soigneusement veillée par un conservateur, les oeuvres en pleine nature seront entretenues, racontées par ceux qui vivent à proximité et les ont vu naître. La ligne de PARTAGE DES EAUX, deviendra, à partir de 2017, une des fiertés des habitants du Parc et rayonnera au-delà de notre montagne. Elle sera ainsi le symbole de l'alliance réussie de l'Auvergne et de Rhône-Alpes."

### Vous êtes le directeur artistique du PARTAGE DES EAUX, quelle est votre mission ?

"Il n'y a pas de recette garantissant le succès d'un tel projet, si ce n'est la justesse de son approche artistique en lien avec le contexte territorial, historique, économique, social et humain. Ma mission est donc d'assimiler et comprendre ce territoire pour proposer une programmation artistique exigeante et en adéquation avec l'identité des Monts d'Ardèche. J'accompagne le Parc, ses élus et ses techniciens depuis les prémices du projet en 2013 et je suis chacune des étapes de la sélection des artistes à l'installation des œuvres jusqu'à leur inauguration."

### Pourquoi choisir cette ligne ?

"Avec 145 communes, 4000 km de sentier, des pentes, des vallées, des plaines, il était difficile d'embrasser la totalité physique du Parc. Il nous a fallu trouver une identité liée à l'histoire du territoire et à sa géographie. La ligne de PARTAGE DES EAUX s'est imposée comme matrice : de cette ligne vient l'eau qui a fabriqué les paysages que l'on a sous les yeux aujourd'hui. Entre océan Atlantique et mer Méditerranée, le Parc est situé sur une frontière qui ne divise pas mais qui relie."

À voir : Vidéo "Les Pieds dans le Parc" sur LE PARTAGE DES EAUX (chaîne YouTube du Parc)



## Six sites, six artistes

Six lieux, emblématiques de notre patrimoine naturel et culturel, ont été choisis pour accueillir des œuvres sur la ligne de partage des eaux. Un artiste de renommée internationale a été associé à chacun des sites. Habitué à travailler hors des musées et des sentiers battus, ces artistes vont imaginer des projets extraordinaires pour des lieux qui le sont tout autant. Ainsi, à la Chartreuse de Bonnefoy, l'artiste Stéphane Thidet a imaginé une œuvre qui s'inscrit en douceur sur la façade du 18<sup>ème</sup> siècle, en jouant sur la transparence et le reflet du passage du temps et des saisons. A la Vestide du Pal, il s'agira pour les Frères Chapuisat de mettre en valeur un site géologique unique en Europe (un maar volcanique) préservé grâce au travail des éleveurs. A Borne, c'est un double point de vue - l'un en ligne de crête, l'autre face à la Tour - qui est imaginé avec l'artiste Gloria Friedmann. Les repérages de Felice Varini à l'Abbaye de Mazan et de Huang Yong Ping à Notre-Dame des Neiges sont prévus au printemps 2016. Traversé par la ligne de partage des eaux, le Mont Gerbier-de-Jonc accueillera dès le printemps 2016 l'œuvre d'Olivier Leroi réalisée dans le cadre d'une commande publique du Conseil départemental de l'Ardèche, avec la participation de la Région Rhône-Alpes, de l'Etat et du FEDER (Fond Européen de Développement Régional).



### Lignes de mire

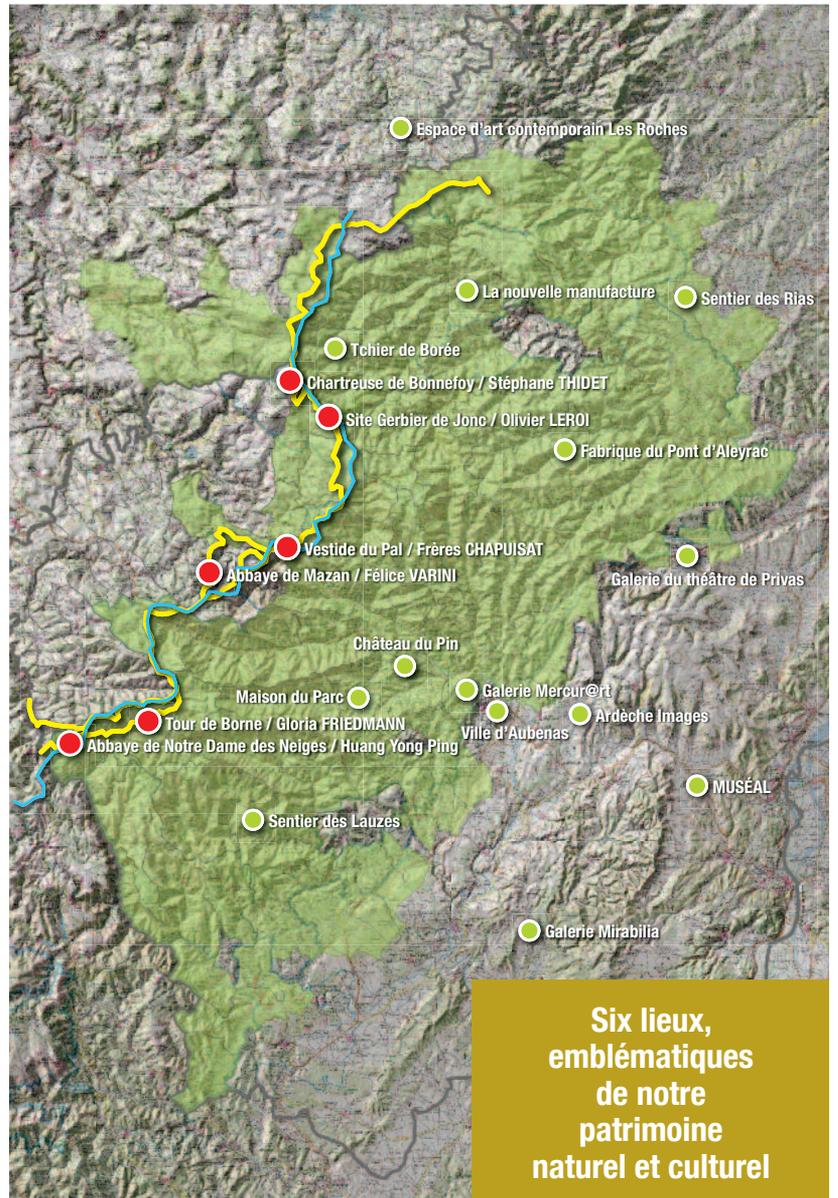
“Etre physiquement sur la ligne de partage des eaux, c'est avoir sous un pied les sources se dirigeant vers la mer et sous l'autre celles se jetant dans l'océan... c'est se sentir faire partie du paysage.” expliquent Marion Soulaïrol et Vincent Prévost (Atelier de Paysage IL Y A) qui assistent le paysagiste et “jardinier planétaire” Gilles Clément. Parce que la ligne donne à voir et à être vue, Gilles Clément a imaginé un dispositif de perception jouant sur l'optique. Implantées sur des points en belvédère, ses “Lignes de mires” proposeront une immersion originale dans le paysage. Elles jalonnent régulièrement le parcours et conduiront naturellement l'itinérance à pied, en voiture, à cheval ou en vélo d'une œuvre à l'autre.



Grégory Chapuisat en repérage à la Vestide du Pal



La tour de Borne avec Gloria Friedmann en repérage



## De belles échappées

**S'échapper de la ligne de partage des eaux, suivre les rivières, et se laisser guider par une programmation temporaire d'expositions d'art contemporain... ce sont les Echappées !**

A l'occasion de l'ouverture du parcours LE PARTAGE DES EAUX en 2017, de nombreux lieux culturels ancrés sur tout le territoire s'en feront l'écho et proposeront un programme exceptionnel mettant en avant la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Ont dès à présent confirmé leur volonté de participer à l'aventure (Voir carte page 6) :

- > Espace culturel européen / Le Monastier-sur-Gazeille
- > La nouvelle manufacture / St-Martin de Valamas
- > La fabrique du Pont d'Aleyrac / St-Pierreville
- > La Galerie d'exposition du Théâtre de Privas
- > L'Association Colette Bonzo - Château du Pin / Fabras
- > Sur le sentier des lauzes / St Mélyan
- > La Galerie Mercur@rt / Mercuer
- > Le sentier des Rias / St Apollinaire de Rias
- > La Galerie Mirabilia / Lagorce
- > L'Espace d'art contemporain Les Roches / Chambon-sur-Lignon
- > MuséAI / Alba-la-Romaine
- > Ardèche Images / Lussas.

D'autres encore viendront sans doute s'inscrire dans la programmation des Echappées.

Une belle collaboration a déjà commencé avec l'Ecole documentaire de Lussas dont les étudiants, suivant la ligne de partage des eaux, sont partis à la rencontre du plateau ardéchois et de ses habitants pour leur film collectif : Des Montagnes tout autour. LE PARTAGE DES EAUX sera aussi l'occasion de donner un coup de projecteur sur des oeuvres d'ores et déjà installées dans l'espace public, comme "Le Tchier" à Borée ou l'oeuvre de "Paysage industriel" d'Elisabeth Ballet à Saint-Sauveur-de-Montagut.

Enfin, les professionnels des métiers d'art, représentés par l'association Trajectoires, seront associés dans la programmation des Echappées 2017 avec une exposition collective présentée à Aubenas.



S.Thidet filmé par les étudiants de l'Ecole documentaire de Lussas à la Chartreuse de Bonnefoy.



La fabrique du pont d'Aleyrac



Le Sentier des Rias  
En attendant la mer - oeuvre de D.Tallagrand

## Le temps d'une halte sur le GR7

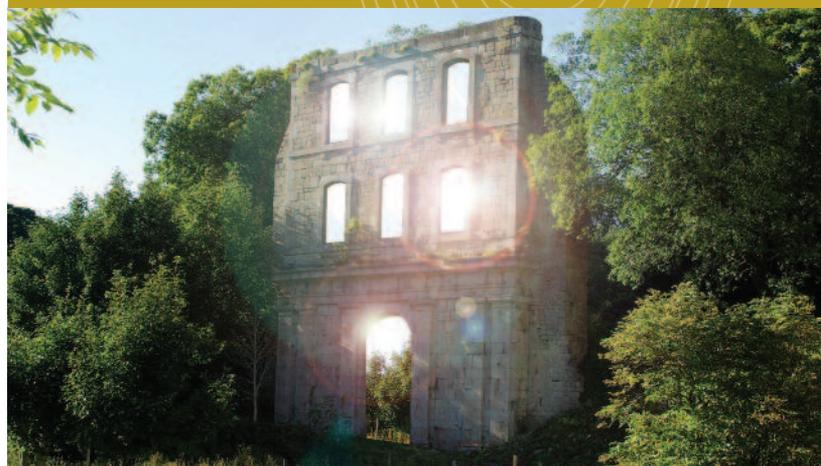
Le sentier de grande randonnée dit GR 7 suit la ligne de PARTAGE DES EAUX. Dans les Monts d'Ardèche, il s'échappe parfois de la ligne de crête mais la rejoint très vite, c'est un sentier qui tutoie les grands paysages. Le parcours artistique lui offrira un nouvel éclairage, notamment avec le designer Eric Benqué qui est invité à concevoir des bancs, plateformes, abris. Le designer apporte une attention particulière aux qualités des matériaux qu'il met en oeuvre en travaillant, ici, avec du châtaignier local. Ses créations, aujourd'hui au stade de maquette, invitent à une grande liberté d'usage. Traversé par l'air et la lumière, par le regard, par la végétation, le mobilier permettra différentes perceptions des sites... et offrira parfois un lieu de repos bien mérité !



Maquette banc - Eric Benqué

Randonneurs à la Vestide du Pal

### INTERVIEW



La Chartreuse de Bonnefoy - Esquisse de l'oeuvre de Stéphane Thidet

**La Chartreuse de Bonnefoy a été donnée à la Commune du Béage en 1991 par la famille d'Hélène, propriétaire du Prieuré qui la jouxte. Le site accueillera l'année prochaine l'oeuvre imaginée par l'artiste Stéphane Thidet.**

### Rencontre avec Hélène

**Hélène, quelle est votre relation à ce lieu et comment avez-vous réagi à l'idée qu'elle accueille prochainement une oeuvre d'art contemporain ?**

"Mon grand-père était garde-forestier. Il a acheté la Chartreuse et ses alentours tout de suite après la guerre. C'était un coup de cœur, une "folie" pour ma grand-mère. J'ai reçu ce lieu en héritage et il est associé pour moi à la liberté totale de l'enfance. Il est parfois difficile de faire respecter aux visiteurs notre tranquillité et la vie du site [des bovins y paissent et des ruches sont installés en été]. Lorsque Joëlle Collet, adjointe à la mairie du Béage, et les techniciens du Parc sont venus me parler d'une intervention artistique, j'ai été surprise et inquiète mais j'ai tout de suite voulu m'investir pour comprendre."

**Comment s'est passée votre rencontre avec l'artiste Stéphane Thidet ?**

"J'avais imaginé quelqu'un de plus farfelu : j'ai trouvé quelqu'un de posé, simple, abordable que j'ai apprécié immédiatement. Je n'ai pas de notion artistique mais à l'occasion j'irai peut-être voir ses oeuvres ailleurs. Et j'ai très envie d'aller voir les autres projets et découvrir les autres sites que je ne connais pas encore."



Lorraine Chenot, Marie-Françoise Perret et Hélène, en repérage à la Chartreuse de Bonnefoy en février 2016

## Irriguer l'économie locale

**LE PARTAGE DES EAUX est conçu pour attirer de nouveaux publics sur la montagne ardéchoise, un public de curieux, mais aussi un public d'amateurs d'art contemporain dans le sillage de la Caverne du Pont d'Arc.**



Visite de la menuiserie Anthouly



Accueil à l'Hôtel du nord à Sainte-Eulalie



Hébergement Accueil du Parc à la Rochette

Le projet a également l'ambition d'être une source de retombées pour le tissu économique local. Des enquêtes de clientèle ont été conduites en prenant comme point central du parcours le Mont Gerbier de Jonc et les hébergements marchands et non marchands à une heure de distance. La prévision réalisée par l'Agence Départementale du Tourisme est de 50 000 personnes qui viendront chaque année pour la collection d'art contemporain. Sur la base d'une dépense par jour et par personne de 15 euros, les retombées sont estimées à 750 000 euros par an. Les retombées économiques, plus directes, issues de la production des œuvres in situ sont aussi à prendre en compte. En effet, une fois les esquisses artistiques et les études techniques validées, il sera fait appel aux entreprises pour la réalisation et l'implantation des œuvres. Ainsi, 60 à 70 % du budget devraient être réinvestis directement dans l'économie locale. En terme d'image, le parcours constituera une véritable vitrine pour les savoir-faire des entreprises locales.

### Un GPS poétique

Le collectif Toplamak, composé des artistes Anne de Sterk, Frédéric Dumond et Éric Watt, travaille sur la création du premier GPS d'artiste au monde ! L'idée de ce GPS est qu'il accompagne le voyageur d'un site à un autre, d'une œuvre à une autre, et en même temps lui raconte le paysage. "Notre proposition, au fur et à mesure du trajet, est d'en faire un espace poétique, c'est-à-dire d'ajouter aux indications directionnelles des histoires et récits courts, des exclamations, des informations : transformer un instrument de géolocalisation en un espace géo poétique."



Essais du futur GPS

Enregistrement de la bande audio par le collectif Toplamak

### Coup de pouce éducatif

Le parcours artistique est aussi accessible à hauteur d'enfant. Dès la rentrée 2016/2017, le Parc invitera les enfants et équipes éducatives à se confronter à la démarche proposée aux artistes qui interviennent sur le parcours : partir du paysage pour imaginer une œuvre qui viendrait s'y inscrire. Des coups de pouce (appel à projet) sur le thème de l'art contemporain en partenariat avec l'Éducation nationale : Avis aux professeurs !

Modalités en cours de définition  
Contacter : Arnaud Bérat [aberat@pnrma.fr](mailto:aberat@pnrma.fr)



Felice Varini et Élodie Blanc à Mazan l'Abbaye

### Notez la date

Pour découvrir en avant-première les esquisses des artistes, en savoir plus sur les sites qui vont accueillir les œuvres, tester les prototypes de mobilier design, rendez-vous le 9 juillet pour une après-midi festive sur le parcours.

#### Programme du 9 juillet :

##### Vestide du Pal à Montpezat-sous-Bauzon

Partez à la découverte d'un site unique : un volcan géant sous une forêt de montagne. Maryse Aymes, géologue, réalisera une lecture de paysage lors d'une petite balade. Elle sera accompagnée par le directeur artistique du PARTAGE DES EAUX, David Moinard.

3 départs : 14h30 / 15h30 / 16h30

##### La Chartreuse de Bonnefoy au Béage

Découverte de ce site monastique exceptionnel en compagnie d'Elodie Blanc, historienne et guide du patrimoine. A ses côtés, l'artiste invité Stéphane Thidet, présentera son projet pour la façade de la chartreuse datant du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

3 départs : 15h / 16h / 17h

##### Le Mont Gerbier-de-Jonc à Saint-Martial

Une lecture du paysage, au pied du Gerbier, vous sera proposée par le collectif de paysagistes IL Y A. Le designer Eric Benqué présentera les prototypes de mobilier qui jalonnent le parcours du PARTAGE DES EAUX. A voir également, l'exposition du projet LE PARTAGE DES EAUX à la maison de site (ouverte en continu).

3 départs : 15h / 16h / 17h

##### A la Ferme de Bourlatier

19 h : Discussion avec le paysagiste Gilles Clément, le directeur artistique David Moinard et la présidente du Parc Lorraine Chénot.

Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous.

Pour en savoir + [www.pnrma.fr](http://www.pnrma.fr)  
**Marie-Françoise Perret - Chef du projet Partage des eaux**  
[mperret@pnrma.fr](mailto:mperret@pnrma.fr) / 04 75 36 38 92

**Éléonore Jacquiau-Chamska - Production artistique Partage des eaux**  
[ejacquiauchamska@pnrma.fr](mailto:ejacquiauchamska@pnrma.fr) / 04 75 38 38 75

Suivez, en images, la création du parcours  
**LE PARTAGE DES EAUX** sur Instagram



Projet soutenu par le programme européen Leader Ardèche3, la Région Auvergne/Rhône-Alpes dans le cadre du GPRA et le Département de l'Ardèche.



Auvergne - Rhône-Alpes

ardèche  
LE DÉPARTEMENT

# D'UN GÉOSITE À L'AUTRE



Découvrez une balade à faire en famille sur l'un des 51 géosites du Parc. Pour cette première sortie, le plateau de Montselgues est à l'honneur.



## INFO PRATIQUE

### Parking de départ au village :

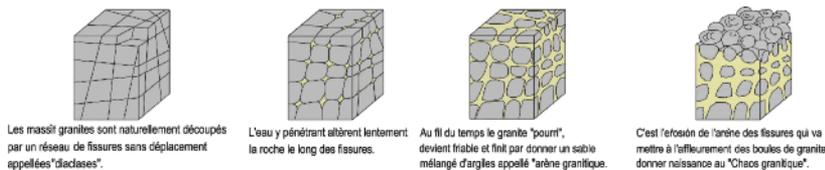
- > Longueur : 8 km
- > Dénivelé : 230 mètres
- > Altitudes de 1000 à 1140 mètres
- > Horaire : une demi-journée (3 à 4 h)
- > Itinéraire de montagne à plus de 1000 mètres d'altitude, météo changeante : prévoir de l'eau, des chaussures adaptées à la marche, un coupe-vent, une tenue adaptée à la météo du jour
- > Fermez les clôtures et barrières, même si vous ne voyez pas de bétail
- > Chiens tenus en laisse



## Le Chaos de Montselgues

La géologie des chaos a engendré un habitat unique, fait de maisons surprenantes, propice à l'évasion. Le sentier découverte a comme un petit air de Bretagne granitique et de parfum de légende, une rencontre avec un habitat, une agriculture et une biodiversité remarquable!

Le plateau de Montselgues est bordé à l'ouest par la Borne et à l'est par le ruisseau de la Thines. Il est entièrement constitué d'un granite à gros cristaux de feldspath appelé granite à "dents de cheval" ou granite de Borne par les géologues. Celui-ci s'est formé en profondeur lors de la mise en place de la chaîne hercynienne il y a 300 Millions d'années, à l'ère primaire. Par la suite, au Trias (début de l'ère secondaire), le granite mis à nu puis aplani par l'érosion, est recouvert par des dépôts sédimentaires : du sable ! Du sable à mille mètres d'altitude, avec de l'eau qui devrait passer à travers, tout cela n'est-il pas curieux ? En réalité, le socle granitique qui semble inaltérable, est fragile à l'échelle des temps géologiques. Le granite, fracturé lors de son refroidissement et des mouvements tectoniques est ensuite attaqué par l'infiltration de l'eau. La roche se désagrège en argile puis en sable qui remplit les fissures autour des parties non altérées. La disparition de ce sable met à nu les blocs de granites sains, formant alors un relief en "boules": ces fameux chaos. La grande particularité géologique du plateau de Montselgues, ce sont donc ces gros blocs de granite, plus ou moins en forme de boule, que l'on aperçoit tout au long de la balade.



**Pour en savoir encore plus sur le plateau de Montselgues**   
Garnet de voyage "Aux sources du chaos, promenade géologique et conversation autour de Montselgues" en vente au prix de 5€ au Gîte La Fage, au coeur du village.

## Poster du Geopark

Le Parc vient d'éditer 4 "géoposters". Ce sont 4 photos de géosites réalisées par Simon Bugnon. Les posters sont gratuits et disponibles dans les offices du tourisme du Parc ou à la maison du Parc à Jaujac.



5<sup>ème</sup> rencontres de choeurs de volcans, se sources et de montagne  
> 28 et 29 mai - Accons-Jaunac  
Dans le cadre de la quinzaine européenne Geopark UNESCO, découvrez le géosite de Brion, exposition à Jaunac et concert au Cheylard.



La vannerie au jardin avec Philippe Gordien



Le monde des flûtes avec Jeff Barbe

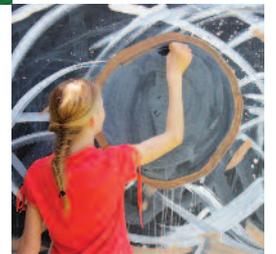
# LE PARC EN IMAGES



À la découverte du geste créatif avec Xavier Ott

## Nature et artiste en herbe

Pour sa 4<sup>ème</sup> saison de l'opération "Nature 0 jardin", le Parc et cinq artistes ont animé dix dimanche après-midi dans les jardins de la Maison du Parc. Retour en image sur des rendez-vous en famille très créatifs !



Calligraphie monumentale avec Bruno Nury

De fil en fil au jardin avec Yzo



Une fresque à plusieurs mains avec Xavier Ott



Une cabane en osier vivant avec Philippe Gordien

# RENDEZ-VOUS

## Fête de la randonnée

- > 8 mai à Mercuer
- > 15 mai à Saint-André-Lachamp

## Mon pays ma fête

- > Du 20 au 22 mai

## 1<sup>ères</sup> Rencontres forestières des Monts d'Ardèche... sortez du bois !

- > 3 et 4 juin à Saint-Cirgues-en-Montagne



## Parcours artistique "Le partage des eaux"

- > 9 juillet au Mont Gerbier de Jonc

Une après-midi pour découvrir les sites qui accueilleront les œuvres d'art contemporain en 2017 (voir page 8).

## Fête de la Laine

- > 4 août à Ardelaine à St Pierreville

Le musée de la laine et du mouton Ardelaine propose des expositions, animations, boutique, librairie et restaurant.

Pour en savoir + [www.ardelaine.fr](http://www.ardelaine.fr)

## Marché de la myrtille

- > 13 août à Mézilhac

## Foire aux agnelles

- > 11 septembre à Laviolle

## Nature au jardin

- > 29 mai à Chirols - Artistes en herbe, à vos pinceaux : les peintures végétales. Animation jeune public
- > 19 juin à Sainte-Eulalie - Un jardin pour nos amis les oiseaux. Animation jeune public
- > 11 septembre à Moudeyres - Chauves-souris, hermines, hérissons : les petits mammifères de nos jardins. Animation jeune public
- > 9 octobre à Lachapelle-sous-Aubenas - Buttes, lasagnes, une autre façon de jardiner avec la nature. Animation grand public
- > 6 novembre à Lablachère - Bien démarrer son potager "bio". Animation grand public



Pour en savoir + [www.jardins.pnrma.fr](http://www.jardins.pnrma.fr)

## 4 animations chauves-souris

- > 20 mai à Montpezat-sous-Bauzon dans le cadre de la fête de la Nature
- > 21 mai à Saint-Pierreville dans le cadre du festival de l'eau et de la biodiversité
- > 11 août à l'école du vent à Saint-Clément
- > 12 août au hameau de Thines

Pour en savoir + [Nicolas Dupieux - Parc : 04 75 36 38 60](mailto:Nicolas.Dupieux@parc-naturel-monts-ardeche.fr)

## Les rendez-vous géologiques 2016

15 évènements pour 550 millions d'années d'histoire

- > 10 mai : Conférence volcanique de Borée
- > Du 14 au 21 mai : Les Chemins Paléos
- > 21 et 22 mai : Mon pays ma fête : la pierre dans tous ses états
- > 22 mai à Chaudeyrolles : Fête de la Nature
- > 28 et 29 mai : 5<sup>ème</sup> Rencontres de Choeurs de Volcans, de Sources et de Montagnes
- > 17 juin : Conférence : Qu'est ce qui fait trembler la terre ?
- > 18 juin : Conférence : Temps de la Terre et temps de l'Homme
- > 2 juillet : Visite du Rocher d'Ajoux
- > 9 juillet : Visite du volcan de la Vestide du Pal
- > Du 15 au 17 juillet : Les AstroNomades?
- > 23 juillet : Balade au volcan du Don
- > 3 août : Conférence : Voyage au centre de la Terre
- > 22 au 28 août : 2<sup>ème</sup> partie des Chemins Paléos
- > 27 août : Visite du Cirque de Naves
- > 3 septembre : Visite de la mine de blende et de Galène de Saint-Cierge-la-Serre
- > 12 novembre : 40<sup>ème</sup> anniversaire de la Société géologique de l'Ardèche



Pour en savoir + [www.geopark-monts-ardeche.fr](http://www.geopark-monts-ardeche.fr)

## Foire bio en Sud Ardèche

- > 4 et 5 juin à Payzac

Producteurs bio, artisans et entreprises locales en lien avec l'écologie, buvette et RESTAURATION BIO, espace associatif, animations musicales. Nombreux ateliers adultes et enfants, conférences, projection autour de l'agriculture biologique, l'écoconstruction, le jardinage, l'alimentation...

Pour en savoir + [Agri Bio Ardèche](http://www.agribioardèche.com)  
04 75 64 82 96



## Trail de la chaussée des géants

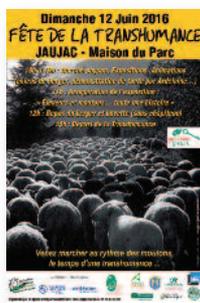
- > 4 juin à Theuets

## Fête du fin gras du Mézenc

- > 5 juin à Fay-sur-Lignon

## Fête de la transhumance

- > 12 juin à la Maison du Parc à Jaujac



## Ouverture de la Maison du parc

- > Du 12 juin au 18 septembre

La Maison du Parc ouvre ses portes avec l'exposition ELEVEURS et MOUTONS, toute une histoire. Photographies, témoignages, portraits, film sur la transhumance : les éleveurs des Monts d'Ardèche partagent leur quotidien. Découvrez des savoir-faire d'une richesse et d'une diversité incroyables, à l'image des paysages traversés et façonnés au fil du temps par les troupeaux. Dans une ambiance chaleureuse, bucolique et ludique, cette exposition "black, blanc, bêê" se visite en famille !



## Jour de danse

- > 2 Juillet à la Maison du Parc

Pour en savoir +

[www.format-danse.com](http://www.format-danse.com) et billetterie en ligne - [format07@free.fr](mailto:format07@free.fr) / 07 81 10 78 36



A



B

C'est où ?



C



D

A : Pin de Salzmann, Malbos : Aussi appelé "pin de pays", il s'agit d'une ESPÈCE autochtone que l'on rencontre uniquement dans 3 sites en France. Espèce présente lors des dernières glaciations (- 10 000 ans), certains arbres ont aujourd'hui plus de 200 ans.  
 B : Aulnaie-trénaie de bord de cours d'eau : ces forêts particulières jouent un rôle fondamental dans la préservation des berges et l'épuration de l'eau. Là encore, on peut trouver des vieux arbres tels le peuplier noir abritant de nombreuses ESPÈCES d'insectes.  
 C : Réserve biologique intégrale du Grand Tancergue, Borne : laissées en libre évolution, on trouve dans ces forêts des gros bois, des arbres à cavités ainsi que du bois mort debout (chandelles) et au sol. Chacun de ces habitats et le support d'une faune riche et particulière : chouettes, pics, chauve-souris, insectes, champignons, crustacés, vers, lichens, mousses...  
 D : Hêtre, arbre habitat, Saint Martial : C'est une forêt de production où il est utile de préserver quelques arbres habitats isolés ou par îlots. Accueillant une faune spécifique, ces arbres contribuent au développement de forêt vivante et fonctionnelle.

## Le petit peuple des forêts anciennes

10 000 espèces ont été inventoriées dans les grandes forêts tempérées d'Europe de l'est. Le principal cortège d'espèces est celui des insectes avec plus de 6 000 espèces. Parmi eux, les coléoptères saproxyliques, c'est à dire lié au bois mort, sont particulièrement étudiés car bio-indicateurs des forêts naturelles. Plus de 130 espèces ont été identifiées en forêt domaniale des Chambons. Les lichens constituent aussi un important pourvoyeur de biodiversité et constituent des sentinelles de l'état de santé des forêts. On compte plus de 200 espèces dans la forêt des Chambons.

La faune "cavicole", qui utilise les cavités des arbres, est aussi spécifique de la biodiversité des vieilles forêts : loir, lérot, muscardin, chauves-souris, chez les mammifères mais aussi de nombreux oiseaux. Les pics creusent ainsi des cavités qui pourront être utilisées par la suite par d'autres espèces comme la chouette de Tengmalm, petite chouette de montagne.



Chouette de Tengmalm



Cétoine à huit points



Rosalie des Alpes

## Le chiffre : 15 %

C'est le taux de boisement du territoire au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Aussi appelé "minimum forestier", les forêts en place à cette époque sont les forêts anciennes d'aujourd'hui. 150 ans après, le taux de boisement est proche de 60 %.

## Le réveil de la forêt



France 2 a réalisé un reportage sur les forêts du Parc des Monts d'Ardèche au cours du mois de mars 2016. Le feuilleton de 25 minutes, diffusé par épisode au journal télévisé de 13h, part à la rencontre des forestiers, de randonneurs, des scieurs et du Parc...

**A voir sur la chaîne You tube du Parc**



Maison du Parc  
 Domaine de Rochemure  
 07380 Jaujac  
 Tél. 04 75 36 38 60  
 accueil@pnrma.fr  
 www.pnrma.fr

Auvergne – Rhône-Alpes



### S'ABONNER AU JOURNAL DU PARC

Le journal est désormais disponible sur abonnement gratuit, pour le recevoir dans sa version papier, merci de communiquer votre adresse postale :

- Par email : [accueil@pnrma.fr](mailto:accueil@pnrma.fr) via le formulaire internet : [www.pnrma.fr](http://www.pnrma.fr)
- Par téléphone : 04 75 36 38 60

Pour le recevoir par email (version numérique uniquement), inscrivez-vous à la newsletter du Parc via le formulaire internet : [www.pnrma.fr](http://www.pnrma.fr)



Journal du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche  
 Directeur de la publication et de la rédaction : Lorraine Chenot  
 Rédaction - équipe du Parc :  
 Secrétariat de rédaction : Vanessa Nicod  
 Conception, création et réalisation graphique : APIDÉE  
 Crédits photos : Equipe du Parc avec Eléonore Jacquiau-Chamska, Nicolas Dupieux, Damien Cocatre, Amasul Bérat, Nathalie Salinas, Richard Bonin, Fabrice Figuière, François Chiffet, Vanessa Nicod, Toplamak, I. Y. A. Simon Bugnon, Pascal Breitenbach, Claude Damian  
 Photo de couverture : Essai de mire - photo I. Y. A.  
 Impression : Alpha - ISSN : 1953 - 1370