

MONTS D'ARDÈCHE

le **journal**  
*du parc*

N°12 - Printemps 2012

JOURNAL D'INFORMATION DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

\* **Dossier**  
**Écotourisme,**  
**les nouvelles invitations au voyage**

\* **Nature/culture**

**Le Mai des terrasses**

\* **Rendez-vous**

**Maison du Parc, saison 2**

**Métiers d'art à Bourlatier**

**Giuseppe Penone**



Parc  
naturel  
régional  
des Monts d'Ardèche



## édito



Au Printemps 2012, de nouvelles initiatives fleurissent avec le Parc. Tout d'abord, l'opération "coups de pouce" lancée lors du Comité syndical du 20 mars 2012. C'est aux communes et communautés de communes de prendre l'initiative et le Parc est à leur côté pour les conseiller, monter les dossiers et participer au financement. Douze thématiques, qui touchent le cœur de métier du Parc, sont concernées. Les délégués de chaque commune sont les premiers "ambassadeurs" de ces "coups de pouce". La nouvelle charte du Parc (2013-2025) progresse dans le parcours du combattant qu'est le renouvellement d'une charte. Les 13 et 14 mars, nous avons accueilli les "rapporteurs nationaux" venus du CNPN (Conseil national de protection de la nature), de la Fédération des Parcs naturels régionaux ainsi que la représentante du Ministère de l'Écologie ; merci à tous nos partenaires qui ont été présents à nos côtés pour présenter les atouts et faiblesses de notre territoire. Nous avons ensuite exposé ce projet de Charte à la Commission régionale "ad hoc" le 13 avril. Elle sera enfin soumise au CNPN pour avis intermédiaire le 5 juin 2012. Les artisans d'art présenteront leur travail les 9 et 10 juin prochain à la Ferme du Bourlatier. Le thème qu'ils ont choisi cette année est en résonance avec la grotte Chauvet : "l'empreinte de l'invisible". La création artistique est la "trace humaine" qui s'inscrit dans le temps long ; c'est le principal message laissé par les artistes de la grotte il y a plus de 35 000 ans. A nous, qui en sommes si proches de le faire résonner sur tout notre territoire !

**Lorraine CHENOT**  
Présidente du Parc

## sommaire

**P.3 à 5** actualités

**P.6** portraits

**Coups de pouce !**  
**Les Boutières argentines**

**P.7** LA MAISON DU PARC

**P.8 à 11** DOSSIER

**Écotourisme**

**P.12** LA VIE DU PARC  
en images

**P.13** NATURE / CULTURE

**Les terrasses en pierre sèche**

**P.14** RENDEZ-VOUS

**Giuseppe Penone**  
**Métiers d'art à Bourlatier**

**P.15** ÉPHÉMÉRIDE  
et coin lecture

**P.16** RUBRIKAPARC



Dans ce numéro, une édition spéciale, détachable, consacrée au jardinage sans pesticide. Retrouvez des conseils pratiques pour faire de votre jardin un espace vivant.

**POUR BESTER INFORMÉ : [www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr)**

Journal du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche - Semestriel  
Directeur de la publication et de la rédaction : Lorraine Chenot  
Secrétariat de rédaction : Vanessa NICOD et Sophie SEVOS  
Rédaction et relecture : Équipe du Parc  
Conception, création et réalisation graphique : APDÉE  
Crédits : Séverine Ibaud, PROMÉ-Fotolia.com, Alexa Brunet,  
L'Oustalou, La Barle, La Ferme des Rancs,  
Écomusée du Moulinage à Chirols, Collectif Traversées  
Photo de couverture : Arrivée sur Conchette  
Impression : Imprimerie Rockson (83)  
ISSN : 1953 - 1370

Imprimé sur papier produit à partir de fibres 100% recyclées (écolabel européen)  
par une entreprise Imprim'Vert garantissant la gestion des déchets dangereux dans des filières agréées.

## Rencontre avec André Bastide, nouvel élu au Parc des Monts d'Ardèche



André Bastide

**Lors du comité syndical du 20 mars dernier, les délégués du Parc ont élu un nouveau vice-président, M. André Bastide qui sera en charge des délégations suivantes : Gestion de l'espace, Urbanisme, Paysage et Architecture.**

Albenassien de naissance, André Bastide est retraité de la Fonction publique hospitalière où il a exercé durant près de 30 ans le métier d'informaticien. Élu à la Mairie d'Aubenas, délégué au sport, à l'école, à l'urbanisme et à la culture, il est également délégué à la Communauté de communes du Pays d'Aubenas Vals-Antraigues.

Il est également vice-président de l'Office de tourisme intercommunal du Pays d'Aubenas Vals-Antraigues et secrétaire du Syndicat sources et volcans d'Ardèche.

Si le développement durable est pour lui source de motivation dans l'exercice de son futur mandat, André Bastide insiste également sur le fait qu'une ville-porte comme Aubenas se devait d'avoir un représentant engagé au sein du Parc. Il explique que "les connections entre le territoire urbain d'Aubenas et le territoire majoritairement rural des Monts d'Ardèche, doivent être renforcées. C'est l'occasion de tisser du lien entre la ville et la campagne".

### Erratum

Nous avons fait paraître dans le numéro 11 du journal du Parc une photo, sans mentionner la photographe.

M<sup>me</sup> Sylvie Maron-Crolard est l'auteur de ce cliché qui a servi à illustrer un ouvrage, "L'arbre aux sept vies", publié en 2002 avec M<sup>me</sup> Sylvette Béraud-Williams.



## La future charte du Parc soumise à l'examen des instances nationales

**Le travail sur la Charte 2013-2025 continue : suite au vote des élus du Parc en décembre dernier en faveur d'une première mouture de charte, le dossier est aujourd'hui soumis aux instances nationales que sont le Conseil National pour la Protection de la Nature (CNPN) et la Fédération nationale des parcs.**



Des représentants de ces deux instances sont venus en visite sur le territoire, accompagnés des représentants du Ministère de l'Écologie et des DREAL Rhône-Alpes et Auvergne. Durant deux jours, ils ont pu rencontrer une quinzaine d'élus et plus d'une vingtaine de partenaires professionnels et associatifs

(agriculteurs, forestiers, S.C.O.P., acteurs du tourisme, de la protection de la nature, associations et chercheurs sur le patrimoine culturel...), qui ont témoigné du travail du Parc et de son intérêt pour les douze ans à venir. A travers la parole des acteurs locaux, l'essentiel du message délivré au Ministère et au CNPN était le suivant : la qualité des paysages, des ressources naturelles et des patrimoines culturels des Monts d'Ardèche dépendent avant tout du maintien des habitants sur le territoire. Ils sont également liés au développement d'une économie responsable et innovante, un dynamisme culturel et social, ainsi que du maintien des services aux publics sur les secteurs de pentes et de montagne. C'est sur ces idées fondamentales qu'est bâtie la prochaine Charte.



Visite des rapporteurs nationaux à Ardelaine

Vous êtes habitants des Monts d'Ardèche ? Alors n'hésitez pas à assister aux présentations du Parc, de ses actions et de la future Charte, lors des conseils municipaux de vos communes. L'agenda est disponible sur le site internet du Parc, à la rubrique Révision de la Charte :

[www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr)

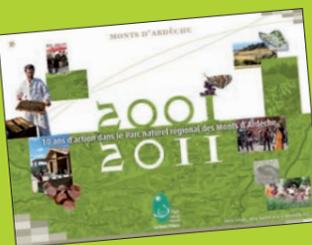


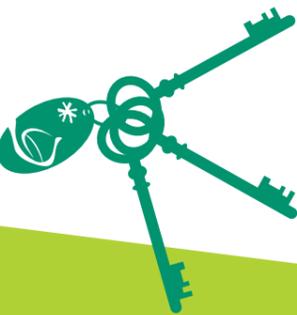
## un coup d'œil dans le rétro

Le Parc vous propose deux parutions illustrées sur les actions du Parc et les évolutions du territoire depuis 2001 :

- Le document "10 ans d'actions du Parc" rend compte de la variété des actions conduites par ou avec le Parc des Monts d'Ardèche, à travers une sélection de 30 réalisations. Synthétique et agréable à lire, il permet de mieux comprendre l'intérêt d'un Parc.
- Le document "Diagnostic du territoire" dresse un état des lieux complet des changements observés depuis dix ans sur votre territoire, l'évolution de sa population, son économie, ses paysages, ses ressources naturelles et patrimoniales... avec de nombreuses cartographies. Un coup d'œil dans le rétro, pour mieux se projeter dans l'avenir !

Vous pouvez parcourir ou télécharger ces documents sur le site internet du Parc, en vous rendant à la rubrique Révision de la Charte.





## Les clés de l'urbanisme : des éco-quartiers et éco-hameaux pour habiter dans les Monts d'Ardèche

Rendre les cœurs de villages attractifs et créer les hameaux du XXI<sup>ème</sup> siècle : de nombreuses communes souhaitent relever ce défi. Pour accompagner ces projets, le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche a organisé le 3 février 2012 une journée d'échanges consacrée à la découverte de nouveaux modes d'habitat plus économes en terrain, en énergie et en matériaux, plus respectueux de l'environnement et favorisant plus de lien social. Plus de 80 élus et techniciens ont répondu présents à cette invitation, témoignant ainsi d'un engagement croissant des communes pour un urbanisme mieux maîtrisé. D'ores et déjà, cette rencontre a dynamisé des projets d'éco-hameaux en cours et a suscité de nouvelles initiatives qui pourront être notamment soutenues par le Parc et le programme européen Leader.

Pour en savoir plus : <http://vivre-monts-ardeche.fr/>



## Vers un chemin de vallée avec les Amis du Talaron

Le Talaron prend sa source sur les hauteurs de Saint-Genest-Lachamp et se jette dans l'Eyrieux au Pont de Chervil. Au fil du temps, il s'est fait beaucoup d'amis qui, depuis 1997, se sont regroupés dans l'association des Amis du Talaron.



Verger de Saint-Cristol  
Rénovation des jeunes arbres du verger conservatoire - ©M. Ladreyt

Connaître, préserver, transmettre, développer les savoirs et savoir-faire qui constituent l'environnement et l'identité de cette vallée sont leurs objectifs. De multiples actions ont déjà été réalisées en ce sens. Ce projet fédérateur est devenu un élément central de la vie sociale de cette vallée qui compte aujourd'hui environ 600 habitants et accueille depuis une dizaine d'années de nouveaux arrivants attirés par le cadre et la qualité de vie. Quatre communes sont concernées et associées étroitement : Saint-Genest-Lachamp, Saint-Christol, Saint-Barthélémy-le-Meil, et Beauvène. En 2011, les Amis du Talaron et les élus ont eu envie de renforcer l'attractivité de leur vallée en faisant mieux connaître encore les patrimoines. Ils s'inscrivent dans l'appel à partenariat lancé par le Parc des Monts d'Ardèche pour aider à la prise en compte de la culture et du patrimoine dans le développement local. Depuis, un groupe participe à toutes les sessions de formation proposées par le Parc pour aider à concrétiser les projets, la dernière session du cycle ayant lieu à Saint-Christol. Au cours des différents temps d'échanges, le projet a fait « son chemin » avec comme objectifs de s'inscrire durablement dans le paysage de la vallée, fédérer les habitants et acteurs locaux, faire se rencontrer les générations et les habitants d'horizons divers, faire découvrir les richesses du territoire, favoriser son développement économique et protéger les milieux naturels et les paysages. Jean Lemerle, étudiant en Master 2 de sociologie appliquée au développement local (Lyon II), effectue un stage de six mois pris en charge par le Parc des Monts d'Ardèche aux côtés des Amis du Talaron qui portent le projet. Les actions, réfléchies dans le cadre de commissions, puis décidées par un comité de

pilotage commencent à se dessiner : un chemin de vallée, un itinéraire d'interprétation, une publication et des événements culturels, avec un premier rendez-vous festif en préparation pour le 7 juillet prochain.

Plus d'infos : Eliane André, Présidente des Amis du Talaron, 04 75 29 99 84

## Le Vautour fauve, retour d'un grand planeur

Il n'est plus rare d'observer le Vautour fauve d le ciel des Monts d'Ardèche. Bien qu'aucune nidification n'ait été observée à ce jour, l'espèce est désormais présente tout au long de l'année sur le territoire, avec parfois plus de 70 oiseaux rassemblés en un même lieu.

Le Vautour fauve est l'un des plus grands rapaces de France. Son envergure varie de 2,35 m à 2,65 m pour un poids de 7 à 11 kg. Il se nourrit de cadavres de bétail ou d'animaux sauvages, qu'il est capable de repérer en vol à de très grandes distances, signalant alors la présence de nourriture aux autres vautours présents dans les environs. D'après les observations d'individus bagués, les oiseaux présents dans les Monts d'Ardèche sont originaires des Baronnies ou du Parc national des Cévennes.

A travers des comptages réguliers, le Parc suit avec la LPO-Ardèche (Ligue pour la Protection des Oiseaux) l'évolution des populations de Vautour fauve, et met en place avec des éleveurs volontaires des placettes d'alimentation, qui permettent de recueillir et de mettre à disposition des vautours les carcasses d'animaux morts accidentellement ou de maladie. Les vautours jouent ainsi un rôle d'équarrisseur naturel, au service de la collectivité. Parallèlement à ces actions, le Parc travaille également à la mise en place de dispositifs d'effarouchement des oiseaux sur une ligne à haute tension du site Natura 2000 du Plateau de Montselgues, régulièrement fréquenté par les grands rapaces.



Vautour ©PROMA - Fotolia.com

## Odette & Co : "Rurales mais pas ringardes"

Voici le premier numéro d'Odette & Co, un magazine féminin pas comme les autres, réalisé par un groupe de femmes en recherche d'emploi dans la région de Lamastre.



Il est né du travail mené par le Site de Proximité Ce.D.R.E et des étudiants de l'École Nationale Supérieure de Lyon venus interviewer une quarantaine de femmes des secteurs de Lamastre et Vernoux, en utilisant la démarche appréciative, une méthode innovante qui ancre le travail dans une énergie positive.

Passionnées par l'aventure, une dizaine de ces femmes ont décidé de créer un magazine pour relayer la voix des femmes rurales, peu reconnues, qui tentent de se construire un avenir professionnel en Nord Ardèche. Avec l'appui d'Hélène Puzin et Céline Reboulet du Site de Proximité Ce.D.R.E, des consultants Multicréa pour le graphisme et La Porte Plume pour le rédactionnel, elles ont réalisé l'ensemble du projet, de la réalisation d'interviews à la prise de photos, les choix d'articles, la diffusion... Nathalie, Patricia, Saskia, Odile, Bernadette, Pascaline, Martine, Claire ont aussi cheminé vers un retour à l'emploi, développé de nouvelles compétences et créé un vrai réseau de solidarité.



Équipe Odette & Co

Le magazine Odette & Co est l'écho de cette aventure solidaire axée autour d'un mot d'ordre : OSONS ! Il est le reflet de ces femmes en mouvement qui souhaitent faire éclore un élan, ici et maintenant. Réunies autour d'Odette, leur mascotte à plumes, elles vous invitent à vous plonger dans ces pages où vous trouverez un dossier sur l'emploi et la création d'activité en zone rurale, des interviews sur des gens d'ici, dix bonnes raisons de vivre en Ardèche, des entretiens avec sept femmes investies, dont la Présidente du Parc des Monts d'Ardèche !

Vous trouverez la liste des lieux de diffusion du magazine sur : <http://www.odetteandco.com>  
Pour plus d'informations : [association Grains d'ici - odette@odetteandco.com](mailto:association Grains d'ici - odette@odetteandco.com)

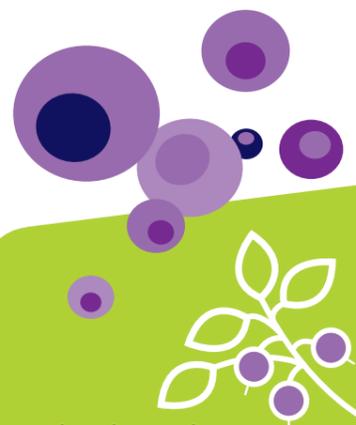
## Privé de desserte !

Une nouvelle voirie communale sur le quartier de La Motte à Barnas pour désenclaver la forêt.



Piste forestière de Barnas

L'originalité de ce projet réside dans le désenclavement du massif forestier situé sur l'ubac de Barnas, bloqué jusqu'alors par deux virages en épingle à cheveux empêchant tout passage de camions. Après plusieurs années d'effort, depuis l'étude technique, la négociation avec les propriétaires, la recherche de subventions, c'est avec le sentiment du devoir accompli que Monsieur Joël Laurent, Maire de Barnas, présente cette réalisation. Avec un accompagnement fort du Parc depuis le début de l'opération, cet équipement a aussi bénéficié du soutien de la Direction départementale des territoires, du Conseil général de l'Ardèche et de l'Union européenne. C'est 90 000€ investis pour que 1000 ha de forêt et plusieurs milliers de mètres cube de bois deviennent exploitables.



## Distinction pour une myrtille !

La Myrtille sauvage des Monts d'Ardèche se distingue une nouvelle fois par l'obtention de la Marque "Produit du Parc naturel régional". Cette labellisation doit garantir aux consommateurs l'origine ardéchoise des myrtilles sauvages et de ses produits transformés (confitures, jus, sirops...). Les producteurs-cueilleurs, et/ou transformateurs du Parc, soucieux de participer au développement du territoire, à la préservation de son environnement et à la promotion d'un produit de qualité, peuvent être bénéficiaire de cette marque "produit du Parc". Et n'oubliez pas : la myrtille sauvage sera à l'honneur le samedi 11 août 2012 à l'occasion du marché de la myrtille de Mézilhac.

Contact Marque Parc :  
Parc naturel régional des Monts d'Ardèche  
Richard Bonin  
04 75 36 38 60





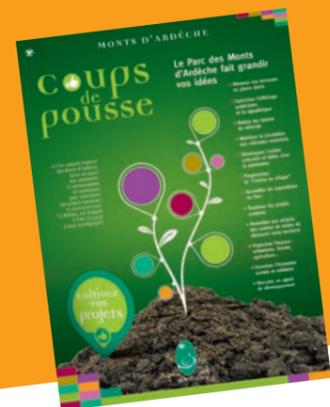
## coups de pousse !

Avec l'opération "Coups de pousse", le Parc a lancé un appel aux communes et communautés de communes pour concrétiser des projets novateurs et expérimentaux. Douze thèmes sont proposés :

- Rénover des terrasses en pierre sèche
- Optimiser l'affichage publicitaire et la signalétique
- Retirer les épaves de véhicules
- Maîtriser la circulation des véhicules motorisés
- Développer l'action culturelle et faire vivre le patrimoine
- Programmer le "Cinéma au village"
- Accueillir les expositions du Parc
- Soutenir les projets scolaires
- Permettre aux enfants des centres de loisirs de découvrir notre territoire
- Organiser l'espace dans les Monts d'Ardèche : urbanisme, foncier, agriculture...
- Favoriser l'économie sociale et solidaire
- Recruter un agent de développement

Toute commune, communauté de communes ou association du Parc intéressée par l'un de ces thèmes pourra donc faire bénéficier sa collectivité d'un "coup de pousse". Le Parc pourra accompagner et co-financer le projet.

Plus de renseignements sur le site [www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr)



## Signalétique d'information locale à La Souche



**Josiane Charbonnier, Maire de la commune de La Souche et son conseil municipal, ont souhaité s'engager avec le Parc dans une démarche d'amélioration de la signalétique locale. Elle répond à nos questions.**

Pourquoi la commune s'est-elle lancée dans cette action ?

"Comme c'est le cas pour de nombreux villages, nous n'avions pas une signalétique très efficace. Les panneaux étaient anciens, certains étaient très abîmés. Une commission extra-municipale a été réunie en 2009 pour réfléchir à la valorisation du village. La commune est de taille modeste mais l'amélioration de la signalétique est apparue comme une évidence pour mieux accueillir les visiteurs notamment durant la période estivale.

Comment la démarche a-t-elle été conduite ?

Après un rapide diagnostic de l'existant et des enjeux, la commune a sollicité l'appui du Parc qui nous a montré différentes réalisations sur les communes de Montpezat-sous-Bauzon ou Chalencon notamment. Nous avons mieux pris conscience des enjeux pour notre cadre de vie quotidien et pour l'image de la commune. Une aide technique et financière a été apportée par le Parc. La commune s'est engagée à déposer les panneaux obsolètes. Plusieurs dispositifs d'information locale ont été implantés pour signaler les équipements publics, les commerces, le plan d'eau et certains hameaux. De nouveaux panneaux d'affichage libre ont également été posés.

Quels sont les retours des habitants ?

Nous attendons la saison touristique estivale pour évaluer l'impact de cette signalétique. Mais d'ores et déjà, l'amélioration du cadre de vie est évidente. La signalétique installée est appréciée par les habitants notamment les panneaux d'affichage libre. Nous avons quelques pistes pour compléter la signalétique dans les années à venir en fonction des projets d'aménagement de la commune."

## Les Boutières argentines

Entre l'Ardèche et la Pampa, "les Boutières argentines" est un projet qui a vu le jour lors de deux résidences d'artistes qui se sont déroulées en 2009 et 2010 dans le cadre du MARAF (Manifestation d'Art Rural d'Avant les Foins), festival de la région des Boutières porté par l'association du même nom.



Concert à Pranles

Né de la démarche de trois musiciens (deux Ardéchois : Anne le Corre, violoniste, et Eric Houdart, saxophoniste; un Argentin, Alfonso Pacin, multi-instrumentiste), le projet "Les Boutières argentines" a voulu concrétiser la proposition originale du MARAF de mettre en relation une pratique culturelle lointaine – la musique argentine – avec un milieu rural particulier – les Boutières.

La rencontre de ces deux univers musicaux, la recherche de points communs et de points divergents, a permis la création d'un objet artistique original, fusion entre deux langages, expression inédite d'une réalité quotidienne fortement attachée au territoire.

Écrite d'après les chants collectés en Ardèche par Sylvette Béraud-Williams, ethnologue, cette création introduit cette partie de la culture qui ne tient qu'aux individus et à leur mémoire. Trace de ce que fut l'Ardèche, témoignage de ce qu'elle est aujourd'hui, "les Boutières argentines" réécrit et revivifie ce patrimoine grâce à la réappropriation de son contenu.

Elle vit désormais à travers sa diffusion lors de concerts, parfois couplée avec une conférence de Sylvette Béraud-Williams.

Pour écouter et avoir plus d'informations, rendez-vous sur [www.maraf.org](http://www.maraf.org) et [www.vivre-monts-ardeche.fr/Les-Boutieres-argentines.html](http://www.vivre-monts-ardeche.fr/Les-Boutieres-argentines.html)



## Maison du Parc, saison 2

La Maison du Parc sera ouverte au public du 8 juin au 31 août, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h30. De nouvelles expositions seront à découvrir :

- "L'Observatoire photographique des paysages" du collectif Les Panoramistes : L'observatoire consiste à choisir différents sites et à renouveler régulièrement la même prise de vue de façon à enregistrer les états successifs d'un même paysage. A travers le regard artistique des photographes et des commentaires sonores, découvrez la diversité des paysages des Monts d'Ardèche et leurs évolutions.
- "Les jeunes volcans d'Ardèche" de Monique et Emmanuel Berger : réalisée à partir d'études menées par Emmanuel Berger, Professeur de géologie, cette exposition est illustrée par les photographies de Monique Berger. Elle répond aussi bien aux questions précises du géologue, de l'amateur éclairé que du promeneur qui désire comprendre la beauté des paysages volcaniques des Monts d'Ardèche.
- "Drôles de châtaignes" : en 2011, les dessinateurs Jack Lerouge, Isa, Herlé, Pierre Samson et Goulesque, étaient invités aux Castagnades par le Parc des Monts d'Ardèche. Ils se sont inspirés de l'ambiance des fêtes de la châtaigne pour illustrer une bande dessinée humoristique à découvrir en octobre 2012. Cette exposition originale des crayonnés et dessins est à découvrir en avant-goût de l'automne...

Des visites guidées du domaine seront proposées du mardi au dimanche à 10 h 30 et 16 h à partir de la Maison du Parc.

Des visites guidées thématiques seront aussi organisées : sur le village de Jaujac, les lundis à 14h30 et sur le volcanisme, les jeudis à 14h30. Tout le reste de l'année, le domaine se visite librement. Carte découverte disponible auprès du Parc ou des offices de tourisme des Monts d'Ardèche.

## Révéler, faire rêver...

L'Agence Rocambole et le bureau d'études Geo Scop ont associé leurs compétences en interprétation, architecture et aménagements paysagers pour proposer un parcours d'interprétation sur le domaine de Rochemure qui accueille la Maison du Parc.

Il s'agit en premier lieu d'améliorer l'accueil des visiteurs sur le domaine, mais aussi de donner à voir et à comprendre les patrimoines présents que l'on

retrouve à l'échelle de tout le territoire et enfin de faire rêver... Clède, terrasses, volcan, béalières mais aussi libellules, châtaigneraies... seront ainsi révélés. Les futurs aménagements chercheront aussi à faire le lien entre le domaine et le village de Jaujac situé en contre-bas. Le volcan et sa coulée qui ont déterminé tout l'environnement présent seront au cœur du dispositif à venir...

C'est dans le cadre du Grand Projet Grotte Chauvet, que les aides financières sont apportées. La réalisation de ce parcours fera du domaine de Rochemure un site emblématique pour la découverte à l'année, privilégiant l'approche des origines et les valeurs du territoire.

## Zoom sur l'Observatoire photographique des Monts d'Ardèche

L'évocation des paysages des Monts d'Ardèche conduit bien souvent à partager des images d'espaces naturels, de patrimoines bâtis, de lieux emblématiques...

Mais les paysages sont également des témoignages d'un cadre de vie quotidien qui peut évoluer chaque jour, en bien ou en mal, selon les regards de chacun. Pour comprendre ses paysages et en partager les mutations tantôt rapides, tantôt imperceptibles, le Parc a mis en place depuis 2005 un observatoire photographique. Cet outil fonctionne avec des prises de vues de certains sites qui sont reconduites année après année. Chacun peut d'ailleurs réaliser son propre observatoire et choisir ainsi ses propres sites. Durant l'été 2012, une exposition mise en scène par le collectif "Les Panoramistes" à la maison du Parc, vous invite à voir et à entendre la dynamique des paysages des Monts d'Ardèche !



Prise de vue de l'Observatoire photographique des Monts d'Ardèche



## Rétrospective 2011

Le Parc, ainsi que l'ensemble de ses partenaires éducatifs travaillent à la structuration d'une offre éducative à Rochemure.

En attendant l'ouverture pérenne de la Maison du Parc et de son Domaine au jeune public, près de 1500 enfants sont déjà venus en 2011 à l'occasion de différentes manifestations comme : le Mai ô jardin le 22 mai, la journée de restitution des projets scolaires le 16 juin, les 10 ans du Parc le 26 juin, des animations pour les centres de loisirs durant tout l'été, une journée organisée par la FOL et l'USEP de l'Ardèche le 14 octobre ou l'opération Ardurable le 25 novembre.

L'expérimentation a permis de tester grandeur nature l'accueil des publics sur le Domaine et à la Maison du Parc. Plusieurs animations thématiques ont pu être expérimentées et confrontées aux capacités d'accueil des locaux : salle pédagogique, centre de documentation, salle d'exposition, extérieurs ...

Spectacle jeune public autour du jardinage





## Écotourisme, agritourisme, tourisme durable... les nouvelles invitations au voyage

**Simple tendances ou évolutions significatives, les notions fleurissent depuis quelques années pour qualifier les nouvelles manières de partir en vacances. Elles illustrent une prise de conscience : le tourisme, comme toute activité humaine, n'est pas neutre sur un territoire.**

Dans un Parc naturel régional l'articulation entre le développement de l'activité touristique et la préservation de l'environnement et de la qualité de vie repose sur un équilibre fragile. Comment concilier ces deux objectifs qui semblent antagonistes ? C'est l'enjeu d'une politique qui privilégie un tourisme façonné par le territoire et non l'inverse.



### Glossaire

**L'agritourisme :** il recouvre l'ensemble des activités touristiques pratiquées sur une exploitation agricole en activité : hébergement, restauration et vente de produits ou de services (activités de loisirs, sportives ou culturelles...).

**L'écotourisme :** il a pour point de départ le tourisme centré sur la nature. Au-delà de l'appréciation et de l'observation de la nature, il implique un certain degré de responsabilisation par rapport à la destination visitée. Faire de l'écotourisme c'est respecter les sites et les cultures locales, s'impliquer personnellement à minimiser l'impact de ses visites, consommer localement et contribuer à la conservation et au développement durable de la région visitée.

**Le tourisme durable :** c'est une notion plus large apparue au sommet de Rio en 1992. Elle regroupe toutes les formes de tourisme qui respectent, préservent et mettent durablement en valeur les ressources patrimoniales. L'agritourisme et l'écotourisme sont des déclinaisons opérationnelles du tourisme durable.

### Fiche d'identité : le tourisme dans le Parc des Monts d'Ardèche

- 1 million de visiteurs chaque année,
- 16 600 résidences secondaires,
- 2160 hébergements touristiques marchands,
- 118 lits touristiques pour 100 habitants,
- 53 % des séjours en juillet-août (90% entre Pâques et la Toussaint),
- 20 % de visiteurs étrangers,
- 1 500 emplois.

### Découvrir en préservant l'environnement

La France est la première destination touristique au monde depuis le milieu des années 1980 avec 77 millions de touristes étrangers en 2010. Outre son patrimoine historique et culturel, l'un des avantages de notre pays sur ses concurrents réside dans la diversité de son "capital naturel". De nombreux espaces naturels protégés, une couverture forestière importante et une diversité des espèces lui assurent, en Europe, le 4<sup>ème</sup> rang en matière de diversité floristique et la 1<sup>ère</sup> place en matière de richesse ornithologique... Tous ces atouts naturels mais aussi patrimoniaux contribuent à l'activité économique du pays notamment sur les territoires ruraux. A l'échelle nationale le poids économique du tourisme en France est supérieur à celui de l'industrie automobile, de l'agriculture ou de l'énergie.

Chaque année en Ardèche, ce sont plus de deux millions de visiteurs qui viennent découvrir les patrimoines du département. Ce sont par ailleurs près de 100 millions d'euros qui sont dépensés chaque année dans les investissements touristiques et près de 5000 emplois sont issus des activités liées au tourisme en Ardèche. Cependant, la pression touristique qui en résulte n'est pas sans incidence sur la gestion locale des ressources, de l'eau, sur la production de déchets et sur l'environnement (érosion des sols, piétinement, perte de biodiversité, perturbation de la faune par le bruit, la mobilité, les activités).

### "Capital nature"

L'accueil du nombre optimal de touristes tenant compte de la fragilité des sites est l'un des objectifs prioritaires du Parc des Monts d'Ardèche. L'idée est simple : la première motivation des visiteurs dans le choix de la destination Monts d'Ardèche est la qualité de son patrimoine naturel. Si celui-ci est dégradé par l'activité touristique, c'est l'avenir du tourisme dans le Parc qui est en péril.

Les visiteurs sont séduits par deux notions fortes : l'Ardèche (promesse de grands espaces) et un Parc naturel régional (promesse de nature intacte). Une attention toute particulière doit donc être portée à la préservation de ce "capital nature".

### L'écotourisme, un modèle à encourager



Jean-Daniel Balayn, Vice-président du Parc délégué au Tourisme et Françoise Poujade, Présidente de la Communauté de communes du Pays de Beaume-Drobie, signent la déclaration d'engagement pour la Charte Européenne du Tourisme Durable

Aujourd'hui, l'écotourisme reste un phénomène marginal parmi l'ensemble des nouveaux modes de découverte du territoire. Le Parc travaille, à travers la Charte Européenne du Tourisme Durable, à proposer à l'ensemble des prestataires touristiques, une démarche de progrès. En accompagnant les professionnels dans l'amélioration de leurs prestations au regard des critères du développement durable, le Parc contribue ainsi à faire d'une singularité, une offre globale.

### Témoignage : Hubert Lepoitevin, président de l'Office de tourisme intercommunal du pays de Beaume-Drobie.

"L'Office de tourisme réfléchit depuis deux ans à la question de l'écotourisme en Beaume-Drobie. C'est une demande de plus en plus fréquente de la part des visiteurs qui sont aujourd'hui très sensibilisés à la question de l'environnement. Mais surtout il s'agit de préserver notre territoire exceptionnel qui est notre première richesse pour l'accueil des visiteurs. En plein cœur du Parc nous nous devons d'être exemplaire et de transmettre cette philosophie. Nous avons donc décidé de nous engager dans la Charte Européenne du Tourisme Durable pour sensibiliser nos visiteurs, venus des quatre coins d'Europe, à l'écotourisme. Il est très important pour nous de valoriser les pratiques des professionnels, hébergeurs, accompagnateurs... qui œuvrent pour la promotion et la connaissance du territoire tout en respectant les principes du développement durable."

### Le saviez-vous ?

Depuis 2011, le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche est bénéficiaire du certificat Charte Européenne du Tourisme Durable dans les espaces protégés (CETD). La CETD c'est un label européen créé en 1999 et propriété d'Europarc, la fédération européenne des espaces protégés.

### Accompagner les professionnels vers une gestion plus durable de leurs activités

Le Parc propose, à travers la certification de la Charte Européenne du Tourisme Durable des entreprises touristiques, un accompagnement technique pour les professionnels qui souhaitent mettre en œuvre des actions concrètes de développement de l'écotourisme. Si ces actions concernent beaucoup l'énergie (le Parc propose des diagnostics énergétiques pour les structures candidates à la CETD), elles touchent à toutes les thématiques. Ont ainsi été accompagnés des changements de systèmes d'assainissement vers la phytoépuration, des actions de réduction des consommations d'eau (installations de récupérateurs d'eau de pluie ou de réducteurs de consommation), des actions de partenariat entre professionnels du tourisme et agriculteurs... Chaque année, une vingtaine de professionnels est accompagnée dans la réalisation d'un programme d'actions concrètes.

### Replacer l'Homme au cœur de la découverte du territoire

La rencontre avec un territoire passe par la rencontre avec les hommes et les femmes qui l'habitent et le font vivre. La dimension humaine est donc au cœur des actions touristiques du Parc. La marque "Parc" est une marque nationale, propriété du Ministère de l'Environnement. Pour le Parc, c'est un outil pour valoriser des hébergeurs, des accompagnateurs, des apiculteurs, des castanéiculteurs, des viticulteurs, des minéraliers... passionnés par leurs métiers et souhaitant partager leur savoir-faire. A travers cette marque, le Parc propose à ses bénéficiaires de s'inscrire dans une philosophie, un état d'esprit en faveur du développement durable. Ainsi, pour obtenir cette marque, chacun doit répondre aux trois valeurs incarnées par les Parcs et traduites en critères précis de sélection :

- Le lien au territoire : les entreprises concernées doivent exercer sur le territoire du Parc et s'attacher à le faire découvrir,
- La dimension humaine : le rôle de l'Homme est primordial et le contact avec le public doit être privilégié (accueil, vente directe...),
- La préservation et le respect de l'environnement : les entreprises s'engagent à préserver le milieu naturel et le patrimoine, et à faire des efforts en termes d'économies d'énergies. Elles doivent s'impliquer dans le maintien des paysages spécifiques, comme les terrasses par exemple.



Ludovic Desbrus



Marie Bazin



M. et M<sup>me</sup> Delenne

Photos © Séverine Baur

### Ça bouge dans les maisons et musées thématiques du Parc

Le réseau des maisons et musées thématiques se renouvelle avec des scénographies différentes, des nouvelles prestations de visites... pour répondre aux exigences nouvelles des visiteurs et anticiper l'arrivée d'une clientèle liée à l'espace de restitution de la grotte Chauvet. Pour accompagner cette dynamique, le Parc se lance dans l'attribution de la marque "Accueil du parc" pour les sites de visite du territoire. Cette marque permettra aux visiteurs d'identifier les maisons et musées proposant une découverte de qualité des patrimoines identitaires du Parc des Monts d'Ardèche.



## Témoignage

Yves Morel, vice-président de l'écomusée du moulinage à Chirols : "L'écomusée a plus de 20 ans d'existence et a l'ambition d'évoquer la grande époque du moulinage. Il permet aujourd'hui de revisiter l'histoire de cette aventure à travers quatre points de visites présentant les éléments et les acteurs de la filière et plusieurs machineries d'époques. Au cœur des projets de l'écomusée, la rénovation et la remise en mouvement des vieilles mécaniques doivent permettre au visiteur de mieux cerner les techniques de la torsion du fil de soie."

Pour les curieux désireux d'en savoir plus sur l'histoire des moulinages dans les Monts d'Ardèche, il faut suivre la route de la soie en visitant également le Moulinage de la Neuve à Marcols-les-eaux et la Filature du moulinet à Largentière.



Yves Morel en compagnie de jeunes visiteurs à l'écomusée

## Agritourisme : privilégier la rencontre



Rendez-vous terroir

L'agritourisme bénéficie aujourd'hui d'une image de marque positive auprès de la population comme des médias ; une image qui rime avec des valeurs d'authenticité, de terroir, de proximité. Les Parcs naturels régionaux sont de plus en plus fréquentés pour leurs patrimoines agricoles. Dans les relations ville-campagne, les parcs jouent sans conteste un rôle essentiel pour l'accueil des touristes "urbains", qui n'ont souvent plus de racines rurales et qui sont à la recherche de nouveaux liens au terroir. Pour les agriculteurs, il s'agit de mener de front une activité de production et une activité d'accueil. C'est parfois difficile de concilier les deux, mais c'est une véritable ouverture et une option de diversification économique.

Le développement de l'agritourisme du Parc passe par plusieurs actions : la valorisation de prestations d'accueil à la ferme dans le cadre des "Rendez-vous terroir", la valorisation des produits emblématiques du Parc avec la marque "Produit du Parc" pour la châtaigne, le miel, le cépage Chatus, et le soutien et l'accompagnement des maisons et musées thématiques en lien avec les filières agricoles : Ardelaine et la Maison du châtaignier à Saint-Pierreville, le musée de la châtaigneraie à Joyeuse et le nouvel espace découverte de la filière caprine à Planzolles.

### Témoignage : Christine Noublanche, animatrice de l'Espace découverte des chevriers du Peytot à Planzolles

"L'agritourisme à Planzolles c'est une histoire de passionnés, de terroir, de chèvres et de Picodon. L'envie de communiquer la passion du fromage de chèvre trottait dans la tête de quelques uns depuis longtemps. Partager les savoir-faire agricoles n'est pas une idée neuve, mais la taille des exploitations, le temps consacré, l'aménagement des fromageries ne permettent l'accueil qu'en tout petit nombre.

Les nouvelles caves d'affinage Peytot intègrent un parcours de visite dédié à l'alchimie du fromage, du séchage à l'affinage. Elles concilient sur un même lieu une activité fromagère avec ses exigences réglementaires, et une activité de découverte destinée au public. Les visiteurs ont accès à toutes les étapes par un parcours vitré. Les producteurs fermiers ont développé une scénographie sur la filière caprine : entretien paysager, élevage, traite, fabrication, affinage, conditionnement et vente du fromage. Le métier passionnant d'éleveur fromager, ancré dans notre terroir, dans nos paysages, fait d'eux des messagers privilégiés pour témoigner de leurs savoir-faire et de leur culture. Habitant ou visiteur des Monts d'Ardèche, le consommateur est demandeur d'informations sur les produits locaux qu'il consomme.

Agriculture et tourisme sont une chance pour l'Ardèche. Régaler les papilles et les yeux, partager la passion d'un métier, c'est ce qui motive les chevriers du Peytot. Ils vous invitent à visiter leur espace découverte à partir de juillet 2012".



Photo © Séverine Baur

## Le Parc, acteur du tourisme :

- 17 maisons et musées thématiques accueillant 85 000 visiteurs chaque année
- 74 hébergements marqués "Accueil du Parc"
- 30 prestations de rendez-vous terroir (après-midi et week-end thématique)
- 7 structures de découvertes accompagnées marquées (rando, vtt, escalade...)
- 22 professionnels accompagnés vers l'écotourisme
- 3 randonnées en itinérance : GRP Mézenc-Gerbier, GRP Haute-Cévenne, Route des Dragonnades
- organisation d'événementiels hors-saison : castagnades, Mai des terrasses, Salon des métiers d'art,....

## Tendances : les Monts d'Ardèche dans l'assiette et en marchant !

Que l'on soit visiteur ou habitant du Parc, quelles sont les meilleures façons de découvrir les Monts d'Ardèche ? Zoom sur deux engouements qui ont le vent en poupe.

### La main à la pâte

Une nouvelle pratique se développe depuis quelques années autour du goût et de la convivialité, c'est l'atelier cuisine. Philippe Alcalde, propriétaire d'une maison d'hôtes "Accueil du Parc" et président de l'association "Les menus curieux" explique ce phénomène : "l'idée de faire des ateliers cuisine nous est venue de nos hôtes, qui passaient déjà beaucoup de temps avec nous en cuisine. Il y a une vraie curiosité pour la culture des produits du jardin, locaux et bio et comment on les prépare. Nous sommes ce que l'on appelle désormais des "locavores" et nous essayons de transmettre cela à nos clients car la découverte d'un territoire passe aussi par l'assiette. Pour promouvoir le terroir et ses richesses culinaires, l'association "Les Menus curieux" rassemble des passionnés réunis autour d'un botaniste. Pour progresser, notamment dans la cuisine des plantes sauvages, des formations en cuisine sont organisées avec les chefs Eric Sapet, Jean-François Chanéac, ou Claude Brioude. Ils permettent à notre association d'élargir notre palette de recettes et surtout de présenter des plats qui font plaisir aux yeux et au palet de nos hôtes."



Le Parc, avec son réseau de restaurateurs, de chambres d'hôtes et d'agriculteurs, propose des rendez-vous terroir autour de la gastronomie. On peut apprendre, le temps d'un week-end ou d'une après-midi à transformer la châtaigne en confiture, préparer des cochonnailles, faire une salade de plantes sauvages ou encore déguster les cépages cévenols... Une manière conviviale de partager des savoir-faire et de croquer à pleine dent le patrimoine du goût ardéchois.

Pour en savoir plus, demander l'Agenda du Parc 2012 ou rendez-vous sur le [www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr)

### L'itinérance : vive la mobilité douce

Le tourisme représente 5% des émissions globales de gaz à effet de serre et 75% de celles-ci proviennent du transport. Les Parcs naturels régionaux, notamment ceux de Rhône-Alpes, s'intéressent tout particulièrement à cet impact et encouragent ce que l'on appelle désormais la "mobilité douce". Il s'agit de limiter les déplacements motorisés en offrant des alternatives au "tout-voiture" dans la découverte des territoires (diminution des émissions de gaz polluants, des nuisances sonores...) y compris dans les territoires ruraux comme celui des Monts d'Ardèche.

Ainsi, le Parc des Monts d'Ardèche collabore avec les professionnels du tourisme (accompagnateurs, hébergeurs) pour proposer des alternatives à la voiture. La randonnée itinérante avec des circuits tels que le GRP Haute



Randonneurs sur la route des Dragonnades

Cévenne, la Route des Dragonnades, le tour du Mézenc-Gerbier... permet de s'immerger dans un territoire, de s'en imprégner, de le découvrir à son rythme et d'aller à la rencontre de ses habitants. Voyager en itinérance, c'est prévoir de passer au moins une nuit sur le parcours et se déplacer à pied, à cheval, à vélo. Cette itinérance peut se faire accompagnée par des professionnels (accompagnateurs de moyenne montagne) dans le cadre d'un séjour ou simplement en autonomie. A titre d'exemple, les randonnées sur les chemins de Stevenson, qui traversent en partie le Parc, connaissent un grand succès. La présence régulière de gîtes d'étape le long du parcours et la mise en place de transports en commun pour accéder au départ de l'itinéraire et d'y revenir, contribuent à ce succès.

Il est également possible d'organiser le covoiturage ou le transport en navette pour les gares ou arrêts de car, évitant ainsi aux touristes d'utiliser leur véhicule pour rejoindre leur lieu de vacances. De même, le transport des bagages d'un hébergement à l'autre est optimisé par les professionnels "Accueil du Parc", dans le cadre des séjours de randonnée en itinérance dans les Monts d'Ardèche. Certains hébergeurs incitent également leur clientèle à laisser leur voiture en mettant à leur disposition des vélos de prêt ou en les orientant vers des services de transports locaux ou du covoiturage avec d'autres clients. L'association mobilité 07-26, quant à elle, a développé un réseau de Relais Locaux d'Information Mobilité regroupant plusieurs Offices de tourisme du Parc.

Des solutions existent pour un autre tourisme, plus économique et écologique, et le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche les valorisent et les développent.



Retrouvez les adresses utiles sur la carte, le guide et l'agenda découverte disponibles dans les Offices de tourisme du Parc et sur le site : [www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr)



## Le Chatus à l'honneur



© Séverine Baur

Le 3 décembre 2011, le Chatus était à l'honneur à l'occasion de la sortie du millésime 2009 de la Cave coopérative de Rosières. Le Chatus Monnaie d'Or qui porte la marque "Produit du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche" a obtenu la médaille d'or au concours agricole de Paris en 2011.

## Les habitants du Parc passent à l'action

De février à mars 2012, le Parc des Monts d'Ardèche invitait les habitants à passer à l'action en participant à l'un des quatre comités sur le changement climatique et sur la transition énergétique du territoire.



## Traits d'humour



Jacques Lerouge et sa bande de dessinateurs, Goulesque, Herlé, Isa et Samson ont suivi de leurs crayons l'édition 2011 des Castagnades.

## Vivre ensemble à la campagne

Les Parcs du Massif Central se sont interrogés sur le "Vivre ensemble à la campagne" grâce à une résidence d'artistes itinérante. Un film et un livre sont nés de cette coopération, "Nous avons fait un beau voyage".



## Le Mai des Terrasses

### "La pente en cultures", 16 rendez-vous les 12, 13, 19 et 20 mai

Les terrasses en pierre sèche sont à la croisée des patrimoines : savoir-faire, paysage, agriculture, culture et biodiversité ! A découvrir ou redécouvrir à l'occasion du Mai des Terrasses.



© Alexa Brunet



Pierre après pierre, les Hommes ont érigé des murs aux flancs des Monts d'Ardèche, nous léguant un patrimoine exceptionnel. C'est à la lecture de ce patrimoine qu'invite le Mai des terrasses. Sur seize sites, des femmes et des hommes vous accueillent "en terrasse". Ils sont agriculteurs, enseignants, accompagnateurs, paysagistes, muraliers, élus, membres d'associations... Ils sont encore artistes, conteurs, poètes ou musiciens et mettent leur talent au service de la sauvegarde des paysages de terrasses des Monts d'Ardèche. Rendez-vous dans la pente pour comprendre, partager, déguster, créer, rêver...fêter ensemble le Mai des terrasses !

- JAUJAC**, Maison du Parc, les usages de la pierre sèche ici et ailleurs
- VINEZAC**, la Croix Blanche, avec CLAPAS PAYZAC, avec Jocelyn Vigouroux, olé-viticulteur et artiste
- ST-LAURENT-LES-BAINS**, avec Olivier Barbut, castanéiculteur
- DIMANCHE 20 MAI**
- DESAIGNES**, au pays vermeil
- ST-CHRISTOL**, le patrimoine du Talaron
- ST-MICHEL-DE-CHABRILLANOUX** au Conservatoire de terrasses
- AIZAC**, pour la fête de la randonnée
- CHASSIERS**, les jardins en partage
- ROSIERES**, les terrasses viticoles du Chatus
- PAYZAC**, les terrasses du "Pigeonnier"
- LAVAL D'AURELLE**, les ruchers en terrasses du hameau de l'Hubac
- STE-MARGUERITE LAFIGERE** sur le canal dit de Lamouroux

- SAMEDI 12 MAI**
- VEYRAS**, les terrasses monumentales du Domaine de la Barèze
- DIMANCHE 13 MAI**
- STE-MELANY**, Sur le sentier des lauzaes, chemin d'art en paysages
- SAMEDI 19 MAI**
- ST-SAUVEUR-DE-MONTAGUT**, hameau de Danthon
- GENESTELLE/SAINT-JOSEPH-DES-BANCS**, la châtaigneraie de Raoul avec le Lycée Olivier de Serres

Programme détaillé disponible sur le [www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr)

### La transmission d'un savoir-faire

Ce printemps aura été l'occasion de former différents publics aux techniques de construction en pierre sèche, sur trois sites participant au Mai des terrasses. Saint-Christol a accueilli une dizaine d'employés communaux pour rénover des murs de soutènement de la route des Dragonnades, l'écomusée des terrasses à Saint-Michel-de-Chabrilanoux a permis à des élèves de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles de s'initier à ces techniques et rénover des terrasses support de leurs cabanes. Enfin, à Chassiers, ce sont les jardiniers qui ont pu apprendre à remonter les murs de leurs jardins en terrasses.

raysses, échamps, accols, chambas... : le savoir-faire des bâtisseurs en pierre sèche est une richesse pour les Monts d'Ardèche

Patrimoine paysager et culturel exceptionnel, les terrasses en pierre sèche doivent être préservées et valorisées. Le mémento "Construire des terrasses en pierre sèche" dévoile les bons gestes pour bâtir et restaurer ces terrasses. Pour vous lancer dans un projet de rénovation, des contacts, des guides techniques, des offres de stages et de formations vous sont proposés. Document disponible sur demande au Parc.





## "Transcription musicale de la structure des arbres" de Giuseppe Penone

L'œuvre de Penone cherche à comprendre le sens profond de la nature et ce qui nous relie à elle : le minéral, l'eau, les arbres.



Lors d'une résidence en Ardèche au printemps 2011 à l'invitation du collectif Traversées, l'artiste enregistre l'identité sonore du cèdre, du châtaignier, du merisier, du figuier... qu'il a croisés lors de sa traversée du département. Percutant l'arbre à l'aide d'un maillet, il enregistre sa résonance, la décode numériquement, l'écrit enfin sur une portée musicale. On peut alors entendre, transcrite par exemple pour violon, résonner l'âme de l'arbre, l'âme unique de chaque arbre, son identité...

Les enregistrements sonores sont au cœur des expositions présentées sur les quatre sites où ils ont été réalisés, aux côtés d'une série de gravures de Penone, inspirées par les arbres d'Ardèche.

Traversées, ce sont quatre associations : La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Pas d'Panique, Le Château du Pin, Sur le sentier des lauzes qui, pour mettre en œuvre ce projet ambitieux, se sont appuyées sur les compétences du paysagiste Gilles Clément et de la conservatrice de la grotte Chauvet Dominique Baffier.

Expositions :

- du 28 avril au 27 mai à la Fabrique du Pont d'Aleyrac à Saint-Pierreville
- du 1<sup>er</sup> au 24 juin à Lagorce
- du 30 juin au 29 juillet au Château du Pin à Fabras
- du 3 au 31 août à Sainte-Mélany, sur le sentier des lauzes

Plus d'infos : [www.traversees-des-ardeches.fr](http://www.traversees-des-ardeches.fr)

## Métiers d'art à Bourlatier les 9 et 10 juin 2012

À la suite du Mai des métiers d'art en 2008 et 2010, nous vous donnons rendez-vous pour cette 3<sup>ème</sup> édition à la ferme de Bourlatier les samedi 9 et dimanche 10 juin.

Dans cette monumentale ferme et avec une scénographie originale, de nombreux artisans d'art et artistes venus de toute l'Ardèche présenteront leur travail et leurs œuvres. Sculpteurs, céramistes, verriers, peintres, ébénistes, bijoutiers, ferronnier, plasticiens...vous attendent et seront heureux de partager avec vous une belle image de la création d'art en Ardèche.

Chacun d'eux vous fera aussi découvrir une œuvre originale autour du thème "l'empreinte de l'invisible", en écho aux œuvres de la grotte Chauvet. Vous pourrez également profiter d'animations et d'ateliers de création tout au long du week-end.

"Métiers d'Art à Bourlatier" est organisé par le Parc des Monts d'Ardèche avec Trajectoires, association de professionnels des métiers d'art, et le Pays de l'Ardèche Méridionale.

Programme sur [www.parc-monts-ardeche.fr](http://www.parc-monts-ardeche.fr) et [www.trajectoires-metiers-art.fr](http://www.trajectoires-metiers-art.fr)



# L'éphéméride du parc

2012

Organisé par le Parc



## MAI

19 et 20 > Le Mai des terrasses  
Parc des Monts d'Ardèche - 04 75 36 38 60

19 et 20 > Journées des Moulins  
à Pranles avec cuisson de pain - Moulin de Mandy.  
04 75 64 24 03 ou 04 75 65 02 63

22 > Aux fermes des Rayols  
Le point de vente collectif aux Vans fête ses deux ans : apéro-concert et dégustation de produits fermiers.  
04 75 94 00 93

## Juin

3 > Fête du Fin gras  
au Monastier-sur-Gazeille. Association Fin Gras du Mézenc - 04 71 59 59 86

7 > Ouverture de la Maison du Parc  
Soirée de lancement et vernissage de l'exposition "Observatoire photographique des paysages".  
Parc des Monts d'Ardèche - 04 75 36 38 60

9 et 10 > Salon des métiers d'art  
à la Ferme de Bourlatier

16 et 17 > Journées du Patrimoine de Pays  
au Musée de la châtaigneraie à Joyeuse, avec animations "cuisine, terroirs et savoir-faire" - 04 75 39 90 66

24 > Journée d'essais de vélo à assistance électrique  
Esplanade du Mont-Gerbier-de-Jonc. La Burle - 04 75 37 07 83

Du 30 juin au 29 juillet > Giuseppe Penone "Structure musicale des arbres"  
au Château du Pin à Fabras.  
[www.chateaudupin.org](http://www.chateaudupin.org)

## Juillet

6 au 21 > Festival La Pleine Lune  
à Payzac, Rosières, Joyeuse - 04 75 39 99 73 ou 06 60 42 10 61

8 > Cerise et Picodon en fête  
à Désaignes - 04 75 06 61 19

## AOÛT

5 > Fête de la laine à Ardelaine.  
Saint-Pierreville - 04 75 66 63 08

Du 10 au 12 > La nuit des étoiles  
à Chassiers - 04 75 39 25 33  
[www.clairdetoiles-brindjardin.info](http://www.clairdetoiles-brindjardin.info)



11 > Marché de la myrtille à Mézilhac.  
Baptiste Teyssier - 06 21 86 13 70 ou Mairie de Marcols-les-Eaux - 04 75 65 63 36

25 > Nuit des chauves-souris  
à l'École du vent, Saint-Clément - 04 75 30 41 01  
[www.ecole-du-vent.com](http://www.ecole-du-vent.com)

## septembre

2 > Salon du Livre à la Ferme de Bourlatier.  
04 75 94 09 35 ou 04 75 38 84 90  
[www.la-montagne-ardechoise.com](http://www.la-montagne-ardechoise.com)

7, 8, 9 > Colloque : les monastères de la montagne. Abbaye Notre-Dame des Neiges à Saint-Laurent-les-Bains. Mémoire d'Ardèche et Temps Présent  
06 80 33 10 91

15 et 16 > Journées Européennes du patrimoine  
6<sup>ème</sup> édition de Blou'Art, la création en Ardèche. Château de Blou, Thueys.

Retrouvez tous les rendez-vous incontournables dans les Monts d'Ardèche, en consultant l'Agenda 2012 du Parc.

# parutions



## Patrimoine naturel des Monts d'Ardèche : suivez le guide !



Le Parc recèle une diversité naturelle exceptionnelle : sur les deux bassins versants de la Loire et du Rhône, du domaine méditerranéen à la montagne, la faune et la flore rivalisent de variété pour le plus grand bonheur du naturaliste. Sur ce territoire, l'Homme dont l'empreinte a façonné les paysages, tente de trouver le meilleur équilibre pour ce pays de la pente. Toute cette richesse est présentée dans le nouveau Guide du Patrimoine naturel de Rhône-Alpes entièrement consacré aux Monts d'Ardèche

Ed. Conservatoire des Espaces naturels,  
64 pages.  
Prix 7,50 €

## Un cartoguide ... équestre !



Les cavaliers randonneurs peuvent désormais partir à cheval à la découverte de la partie Nord du Parc, sur une boucle de 165 km qui les emmènera "De l'Eyrieux au Gerbier de Joncs" en passant par les Boutières, le pied du Mézenc, avec une escapade en Haute-Loire. Paysages sauvages à couper le souffle, villages de caractère, lieux de mémoire, ce parcours offre à l'émerveillement des cavaliers une étonnante diversité. On peut compter une semaine pour faire la totalité de la boucle principale mais des variantes plus courtes sont possibles. L'itinéraire s'appuie sur des sentiers balisés pédestres dont l'accessibilité aux chevaux a été reconnue ; il ne bénéficie pas encore d'un balisage spécifique équestre.

Le "cartoguide" équestre porte au recto une carte de présentation de l'itinéraire et au verso une liste d'hébergeurs et d'adresses utiles. Prix : 2€  
Les cartes de l'itinéraire ainsi que la trace GPS seront prochainement téléchargeables sur le site internet du Parc des Monts d'Ardèche.



## Dans vos assiettes

### Pomme de terre servie en terrasse...

C'est sur les coteaux en terrasses des Boutières que les pommes de terre primeurs (ratte, délicatess) sont cultivées et bénéficient d'un climat doux et tempéré sur un sol sablo-humifère. Sept agriculteurs produisent ces pommes de terre et se sont réunis sous l'appellation de qualité "les Echamps de l'Éyrieux".



Pomme de terre de l'Éyrieux

Elles peuvent se trouver, selon la saison, chez les producteurs et les commerçants locaux. Alors, à vos fourneaux !



## Des éco-gestes pour les vacances !



Avec l'association Cévennes Écotourisme, le Parc a édité des fiches pratiques qui présentent les petits gestes qui font des vacances nature. Ces fiches sont placées dans les hébergements et rappellent qu'avec quelques habitudes très simples on peut contribuer à la préservation du site qui nous accueille : modération de l'utilisation des ressources eau et énergie, gestion des déchets dès l'acte d'achat, valorisation de l'économie locale et du circuit court, randonnées respectant les milieux naturels ...



## Terrasses en pierre sèche :

### les règles incontournables pour un mur solide et esthétique

Le terme de "pierre sèche" signifie qu'aucun liant n'est utilisé pour tenir les pierres entre elles.

- Respecter les proportions : des pierres de même gabarit
- Respecter les alignements à l'aide d'un cordeau
- Faire la liaison avant / arrière et veiller à une répartition équilibrée (pose en "boutisse")

- Réaliser un remplissage orienté et serré : il assure la cohésion du mur en diminuant les possibilités de jeu. Cohésion et densité sont deux facteurs de solidité du mur.
- Stabiliser les pierres et les caler correctement : bien stable, une pierre posée ne doit plus bouger sous la pression exercée en son centre : elle repose sur sa surface la plus plane et la plus large possible et au minimum sur trois points d'appuis.
- Respecter le fruit et l'appareil d'origine. Le fruit représente l'inclinaison du mur vers l'amont de la pente. L'appareil est la manière dont les pierres sont disposées dans un mur. Pour en savoir plus, demandez le Mémento "Construire des terrasses en pierre sèche".



## Toponymie

### Faysses, échamps, serres, accols, chambas...

Les toponymes liés aux terrasses sont très nombreux dans les Monts d'Ardeche. Ils rappellent combien ces constructions de pierres sèches étaient omniprésentes dans le paysage et combien elles demeurent identitaires pour le Parc. Par exemple, "Coste" est un dérivé de costa en occitan qui signifie pente, versant de colline. "Faysse" vient de fascia en latin et faissa en occitan et signifie ruban, bande de terrain. Pour en savoir plus : "Les mots occitans nous parlent des terrasses et de leurs cultures" : exposition à découvrir au Mai des terrasses, à Aizac, dimanche 20 mai 2012. Cette exposition est proposée par l'Atelier d'occitan de la Maison de la randonnée et la classe option langue régionale du Collège de Montpezat.



## Quizz :

### les mystères des cailloux

#### Quel est le "fruit" des terrasses en pierre sèche ?

1. la pomme de terre - 2. la châtaigne - 3. la myrtille sauvage

Réponse : 1, 2 et 3. Les terrasses sont avant tout des constructions à vocation agricole. Elles permettent de "cultiver la pente" en créant des espaces plans et retenant l'eau. Le fruit, c'est aussi la nécessaire inclinaison du mur vers l'amont de la pente, lors de la construction d'une terrasse.

#### Que fait un hérisson sur une terrasse ?

1. Il prépare son repas car les anfractuosités entre les pierres offrent des refuges à de nombreux insectes mais aussi à des araignées, des petits mammifères et parfois même à des oiseaux !
2. C'est un terme pour désigner un lit de cailloux bien tassés ou damés sur lesquels est posé le premier lit de pierres.
3. La sieste dans un lit de vieilles bogues de châtaigne, une compagnie qui lui ressemble.

Réponse : 1, 2 et 3