



*Sonia Lavadinho*

*@slavadi*

*@bfluidresearch*

# **La ville du Dehors :** **Vers des espaces publics expérientiels**

**CAUE Ardèche**  
**Privas, 27 juin 2018**

30  
40000

Ville du

# Dehors

Ville active



www.

BAR

LE VICTOR HUGO

TRANC

LE VICTOR HUGO

LE VICTOR HUGO

LE VICTOR HUGO

SPY

SPY

SPY

SPY

www.

# ACTIVER



# Faire la fête



Faire pousser  
les humains  
sur les trottoirs

A photograph showing three men working on a red brick wall. They are installing wooden planters made from pallets. One man on the left is using a power drill. The man in the center is holding a planter in place. The man on the right is standing on a ladder, also working on a planter. The planters contain various green plants. The text 'Bricoler des solutions frugales' is overlaid in white on the right side of the image.

# Bricoler des solutions frugales

# Paradis de lecture

450 m  
5 minutes

En lieu et place d'une ancienne charge bâchée en friche, voici le projet d'une pergola faite de troncs de saule effleurés par le vent et les livres secrets. On peut les lire, les regarder, les écouter et les écouter. On peut les lire, les regarder, les écouter et les écouter. On peut les lire, les regarder, les écouter et les écouter.

Vous pouvez également...

Les auteurs  
Cécile Bouchard, Raphaël  
Elie-Martin, au hasard de la page, Judith  
Sébastien Patti, lettres, communication, B...

# Maquetter les lieux à venir

Visez

TOUJOURS

l'automobiliste !



Effet d'intrigue



Visez TOUJOURS  
l'homme à malette  
!



Enlistez les gens  
dans l'auto-(co)-  
construction



# La Ville du Dedans, c'est dépassé...

«Maison»



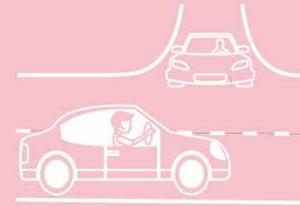
«Salon»



«Bureau»



«Voiture»



# L'avenir appartient à la Ville du Dehors...

«Culture»



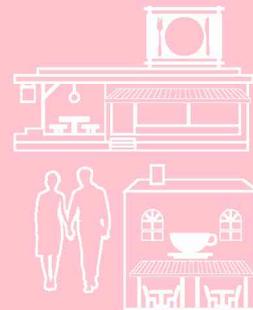
«Loisirs-parc»



«Sport»



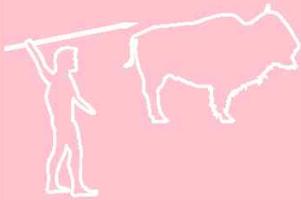
«Boire et manger»



# I : LA MUTATION DU TRAVAIL

Une mouvance vers le Dedans aux XIX/XXe siècle...

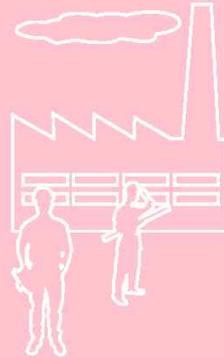
«La chasse»



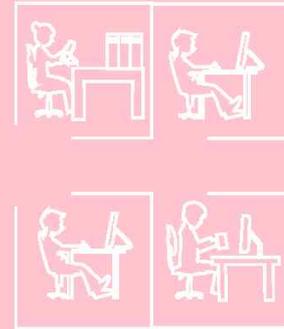
«L'agriculture»



«L'industrie»



«Le bureau»



# I : LA MUTATION DU TRAVAIL

L'économie expérientielle : vers la Ville du Dehors au  
XXIe siècle...

«La survie douce»

«Le potager  
urbain»

«Le fab-lab»

«L'home office»





## II : LA MUTATION DES LOISIRS

La Ville du Dedans, c'est dépassé...

«Maison»



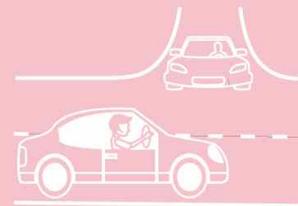
«Salon»



«Bureau»



«Voiture»



## II : LA MUTATION DES LOISIRS

L'avenir appartient à la Ville du Dehors...

«Culture»



«Loisirs-parc»



«Sport»



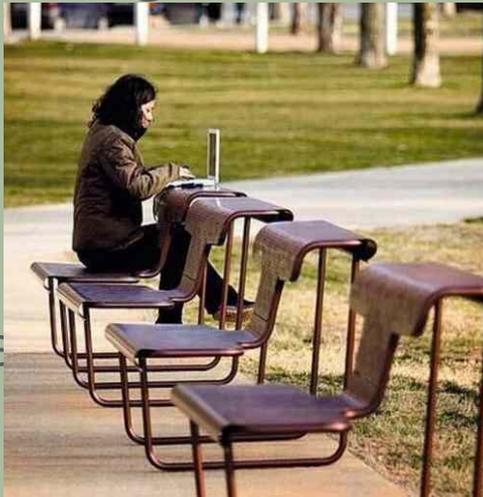
«Boire et manger»

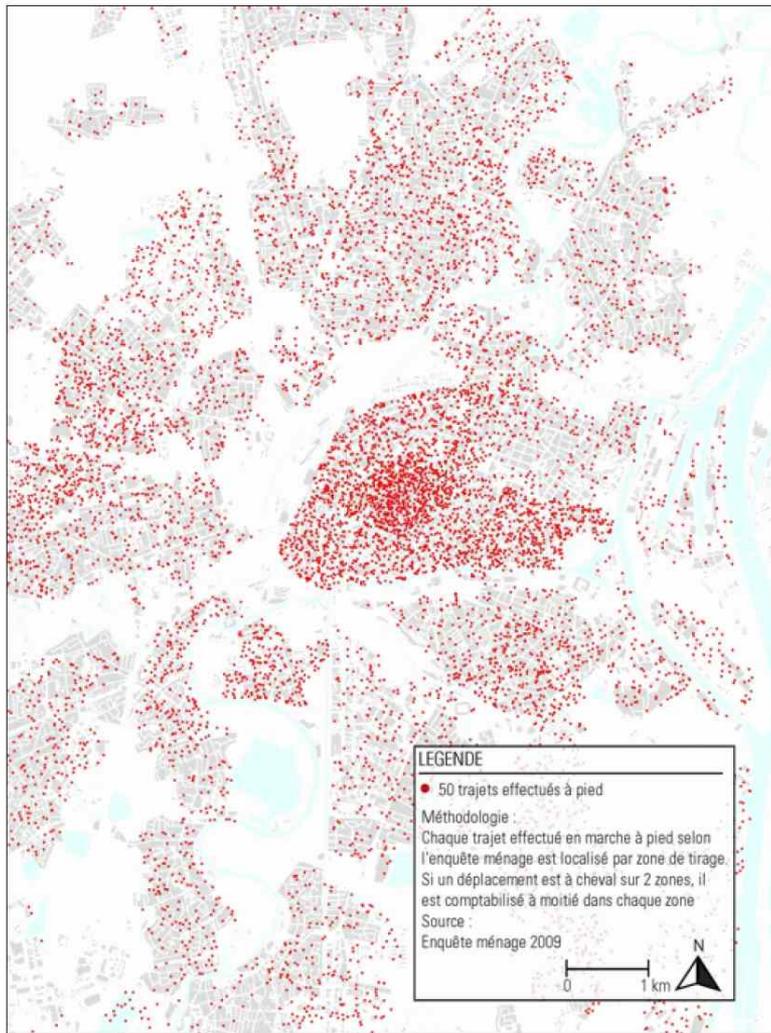




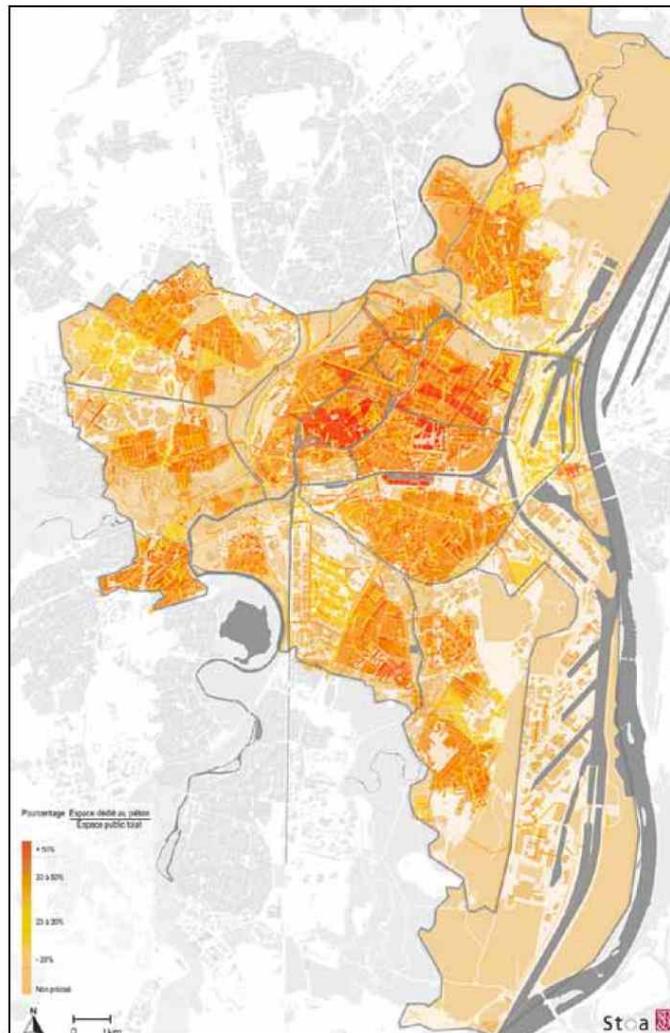
# choses que les gens aiment faire dehors

- Boire & manger
- Jouer, courir
- Se rencontrer
- Faire la sieste, rêver
- Se détendre
- Travailler





## Densité de pratique de la marche à pied



**Surface  
dédiée  
aux piétons  
sur l'espace  
public**



# IKEA Paris : injecter plus de confort dans l'attente



## IKEA Genève : action de sensibilisation sur les besoins de logement



Zuri'zu füss – Mobilität ist Kultur





Voiture autonome, parkings en friche : quels EP ?





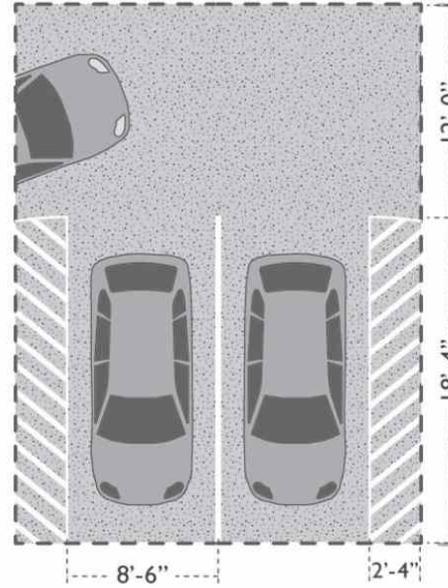




# Living Space Vs. Parking Space



size for 2 bedroom apartment: 675 FT<sup>2</sup>



size for 2 parking spaces: 650 FT<sup>2</sup>

Sources: Transportation Cost and Benefit Analysis II – Parking Costs Victoria Transport Policy Institute ([www.vtpi.org](http://www.vtpi.org))

Graphic Adapted from Graphing Parking (<https://graphingparking.com/2013/07/23/parking-across-cascadia/>)

Image compiled by Portlanders for Parking Reform - <https://pdxshoupistas.com/> - @pdxshoupistas



# L'auto-organisation, principe fonctionnel du vivant



Buenos Aires, espace de frottement

# Parklet ou salon urbain

Londres : Banc / Microparc



# Nature en ville

## Dordogne : Les Jardins de l'imaginaire





LUDIFIER







# Nancy

105 000 hab

250 000 hab metro



# Nancy

Les parcs

## Légende

- Parcs
- Vieiro

0 100m 200m



# Nancy

La 2ème peau des parcs  
5, 10, 15 min aux limites du parc

## Légende

- Parcs
- 5 min
- 10 min
- 15 min
- Viaire



# Montréal

1 700 000 hab

2 000 000 hab metro











SANRIO  
*Joseph Ribbitt*

YELLOW  
MAYBODD COLLECTION  
FOR LADIES

BO  
ST  
P  
P  
P

CELESTINE

# Sion

35 000 hab

87 000 hab metro







# Pontevedra

80 000 hab







ERIA  
T.F. 842907

Granja  
LOURINA



POLLERIA-HUEVERIA  
T.F. 842907

1 Litro  
AL MACEDON  
6.95

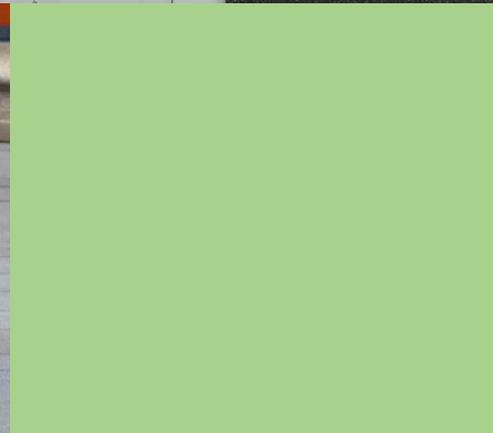
1 Litro  
AL MACEDON  
6.95

1 Litro  
AL MACEDON  
1.89

1 Litro  
AL MACEDON  
7.28









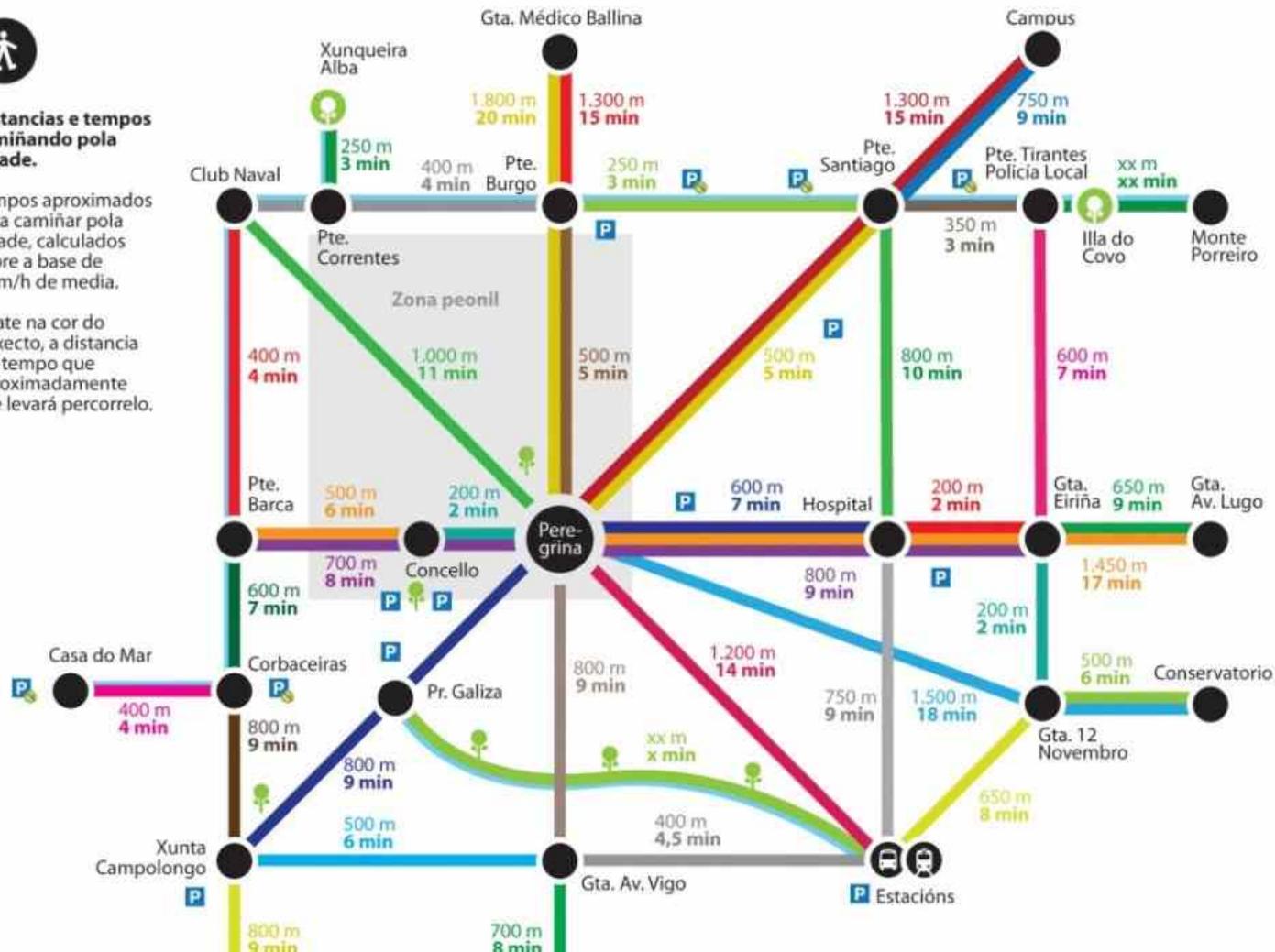
# Pontevedra



## Distancias e tempos camiñando pola cidade.

Tempos aproximados para camiñar pola cidade, calculados sobre a base de 5 km/h de media.

Fixate na cor do traxecto, a distancia e o tempo que aproximadamente che levará percorrelo.







# Rouen

110 000 hab

490 000 hab metro

# Brique 1

superconnecteurs

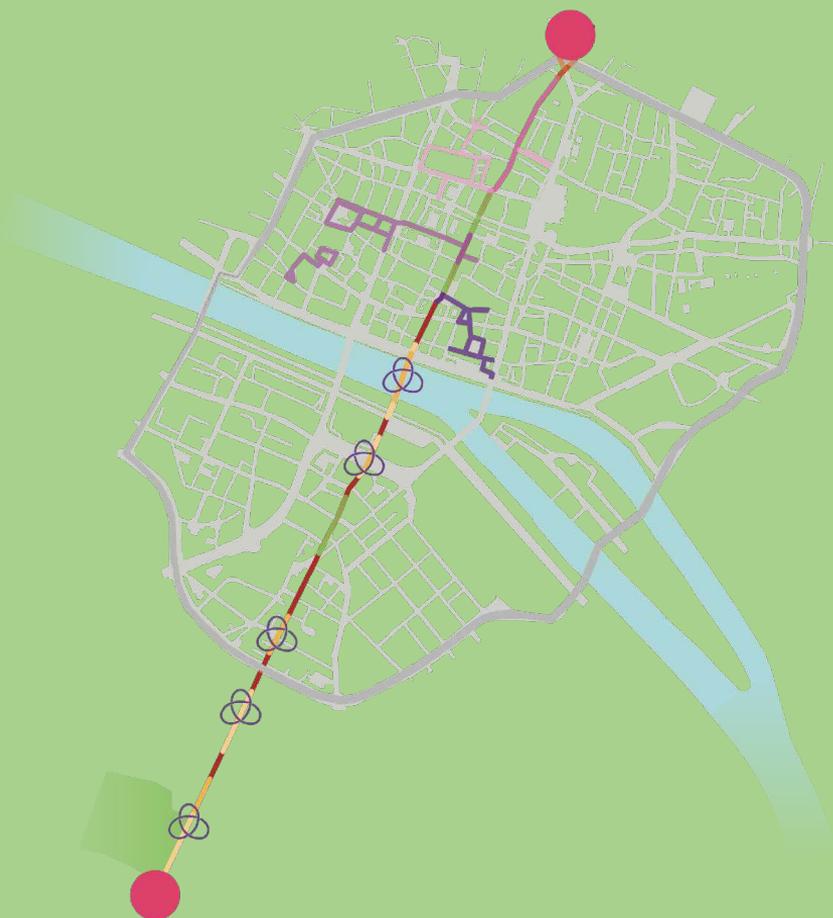


# Schéma programmatique

## Interventions et acteurs sur la magistrale piétonne

### Légende

-  Trame viaire
-  Ring
-  Jardin des Plantes
-  Porte
-  Noeud d'acupuncture
-  Tronçon déjà traité
-  Tronçon non traité
-  Coeur de Métropole, Quartier des musées
-  Magistrale, Rue Beauvoisine
-  Pôle Muséal
-  Coeur de Métropole, Vieux Marché
-  Magistrale, Rue des Carmes
-  Vieux Marché
-  Coeur de Métropole, Seine-Cathédrale
-  Magistrale, Rue du Grand Pont
-  Cathédrale-Seine
-  Bfluid
-  Activation de la magistrale piétonne
-  Secteur Sud Saint Sever horizon 2017
-  Secteur Sud Saint Sever horizon 2018
-  Secteur Nord Fourche Beauvoisine, horizon 2018



## Les Ponts

Rouen

### Guillaume le Conquérant : Le pont des hommes

Cordon rive gauche

15h45-15h55



## Les Ponts

Rouen

### Jeanne d'Arc : Le pont des jeunes

Cordon rive droite

15h00-15h10



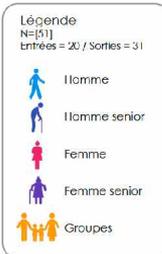
## Les Ponts

Rouen

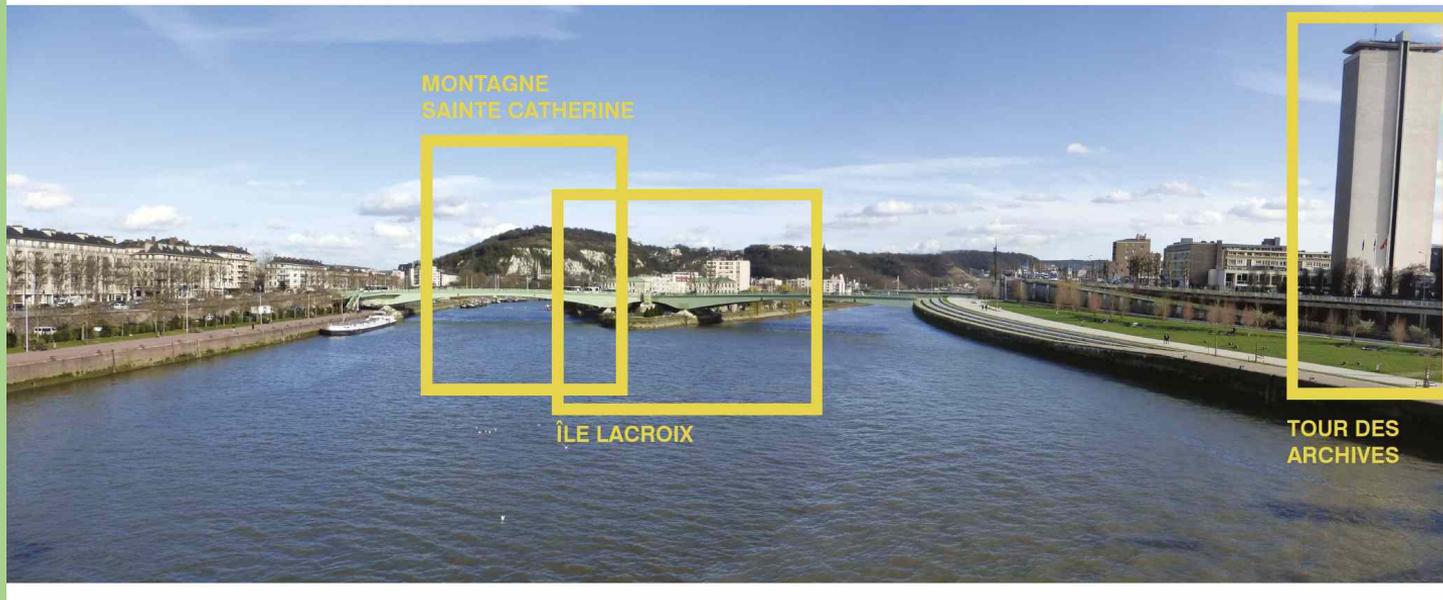
### Boieldieu : Le pont des sociabilités

Cordon rive droite

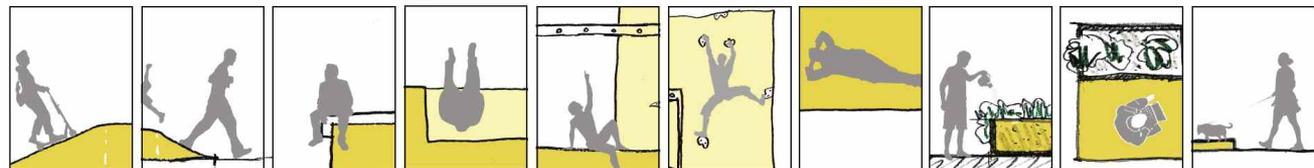
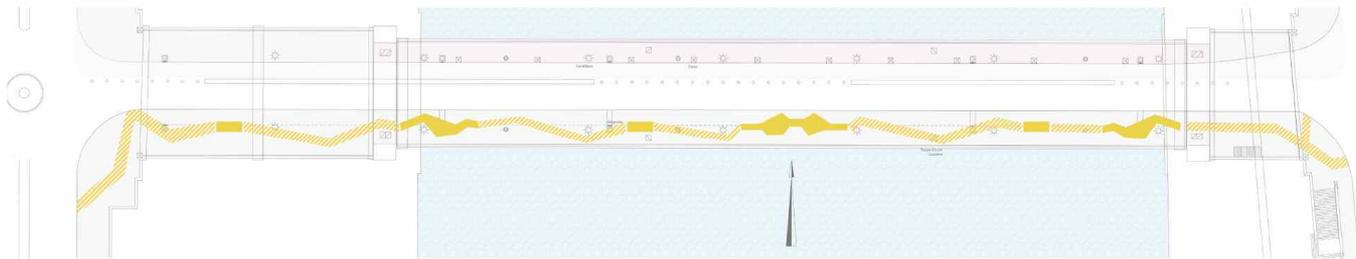
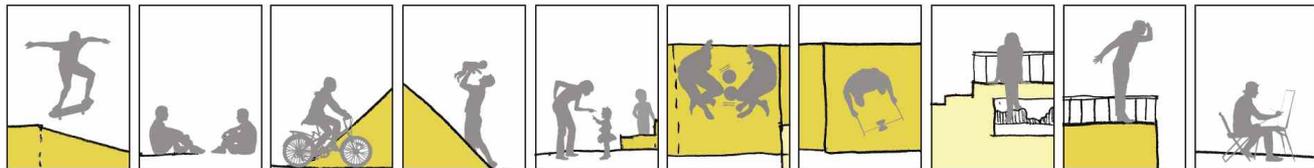
16h25-16h35



## UNE OUVERTURE VERS LE GRAND PAYSAGE



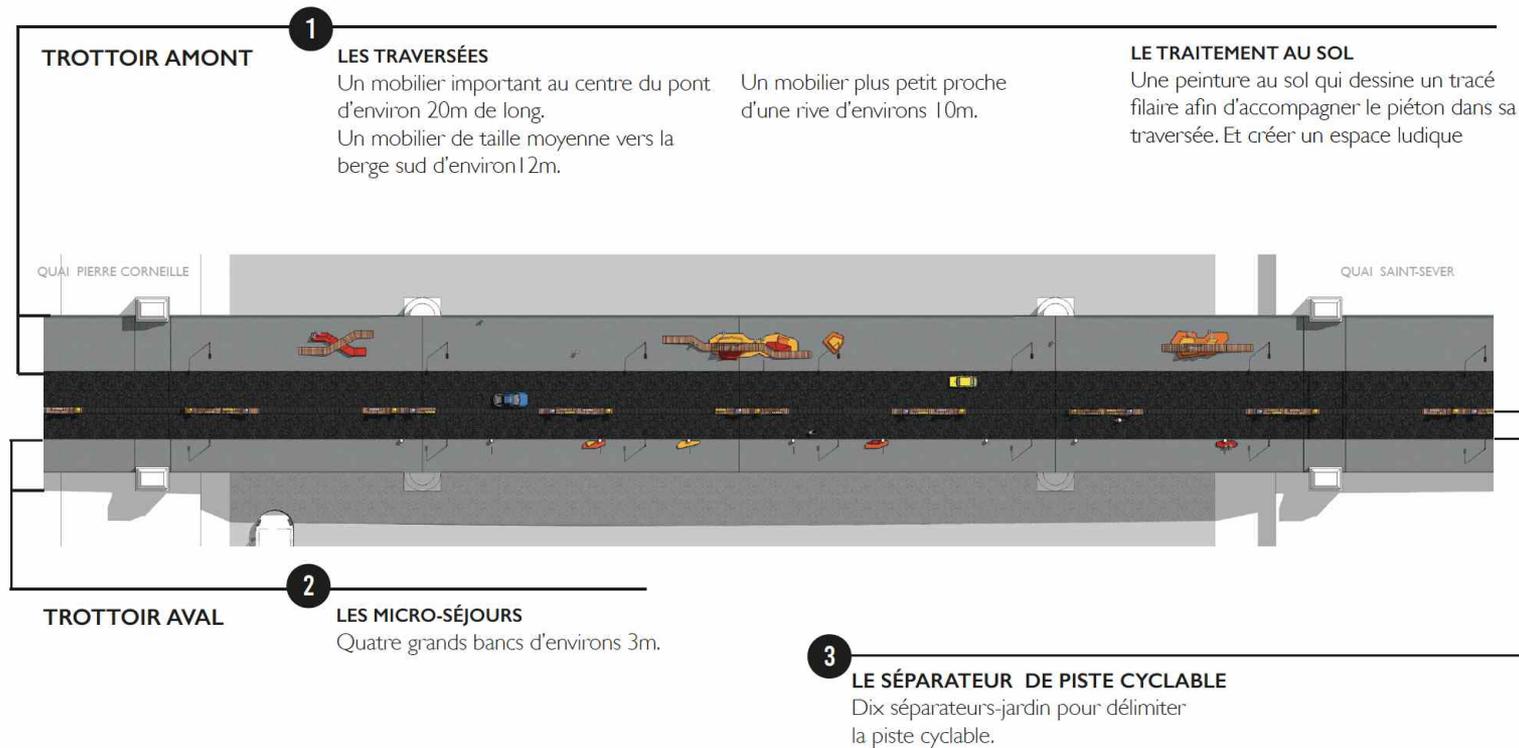
## UNE LOGIQUE D'ENSEMBLE





# PROPOSITION

Le projet se déploie en plusieurs mobiliers de dimensions variables agrémentés d'un travail de traitement au sol.









# Brique

# 2



# Bandes ludiques



BEST PRACTICE NICE :  
PROMENADE DU PAILLON

# Coupure urbaine

## Nice : Promenade du Paillon

### Bref descriptif de l'opération

En lançant une opération de recomposition urbaine, la ville et la Métropole de Nice ont souhaité délocaliser la gare routière qui créait une coupure urbaine entre la vieille ville et la ville nouvelle du XIXème siècle. Sur l'espace ainsi dégagé un grand parc urbain a pu être créé en cœur de ville pour offrir un espace de bien-être, de repos, de tranquillité, mais aussi de jeux et de manifestations festives, le tout dans un cadre paysager de plus grande qualité.

Le projet propose de retrouver l'existence du cours d'eau du Paillon par la création symbolique de deux « ripisylves », d'un miroir d'eau et d'un ruban de pierres quartzites bleues et blanches qui se déroule le long du parc. La partie centrale présente un large tapis vert sur lequel sont disposés des supports d'activités ludiques (jeux pour les enfants, bibliothèque...).

### Calendrier

2009	Lancement de l'opération de recomposition urbaine
2010	Choix d'une équipe de maîtrise d'œuvre (sur concours) et lancement des premiers travaux avec la démolition de la gare routière
2013	Inauguration de la promenade



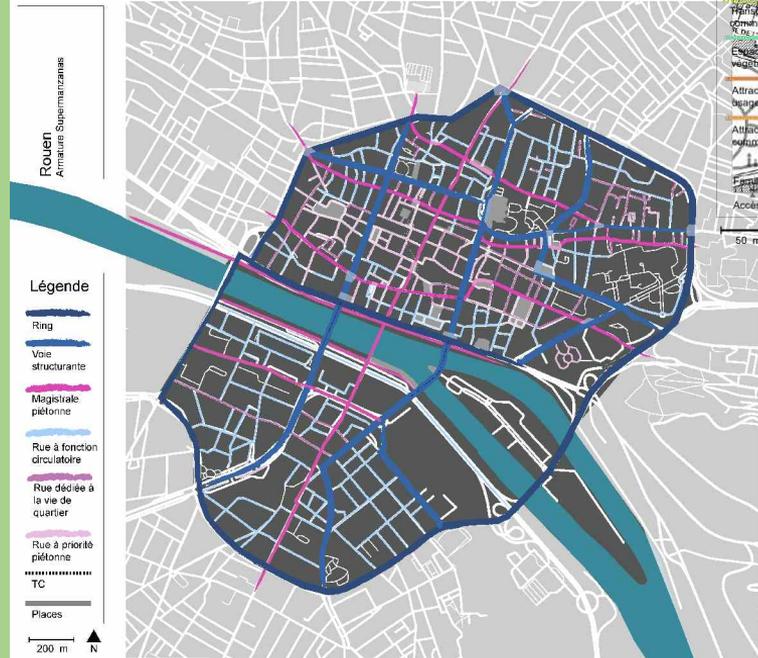




# Brique 3



# supermanzanas



# Les 9 noeuds dans leur contexte spatial

Supermanzanas - Démonstrateur Capucins  
Schéma programmatique des noeuds d'acupuncture

## Légende

- trame verte
- trame bâtie
- trame viaire
- Secteur d'intervention
- ⊗ Noeud d'acupuncture



Supermanzanas - Démonstrateur Capucins  
Secteur : Cadran nord-ouest

## Légende

### Existant

- trame bâtie
- trame viaire
- trame verte
- ☆ attracteur culturel
- ☆ attracteur éducation
- ☆ attracteur services

### A créer-renforcer-matérialiser

- apaisement
- ⊏ annonce de porte
- intervention artistique ou lumineuse
- ▭ séjour long
- ⊗ micro-séjour
- ⊗ programmation événementielle
- ▭ bande ludique
- ⊗ ponctuation ludique
- ⊗ point de repère



## POURQUOI ET COMMENT AGIR ?

- Révéler et ludifier
- Assurer une continuité piétonne
- Relier les mondes de la musique et de la littérature





## ACTIONS-CLÉS

### Noeud 1 : Passage de l'école

- Ouvrir les grillages pour libérer le passage, valoriser les portes et créer un effet d'appel avec des jeux d'éclairage au sol. Créer un lien symbolique entre le monde de la musique et celui la littérature en traçant des haïkus au sol ;
- Activer le muret aveugle qui longe l'avenue de la Porte des Champs avec des peintures sur façades.

### Noeud 2 : Porte des Champs – Poitron

- Utiliser l'arbre comme support pour y installer un escalier en colimaçon et une multitude de balançoires en bois massif de différentes taille, hauteur, forme, couleur. Aménager des assises dans le square rappelant l'action de se balancer :

hamacs, rocking chairs, etc ;

- Habiller les arrêts de bus avec des aménagements en lien avec la musique (vélos musicaux) et/ou la littérature (bibliothèque volante).

### Noeud 3 : Conservatoire nord-est

- Apaiser la rue Poitron et la rue des Capucins, supprimer le stationnement au profit de mobilier urbain et de verdure appropriable (potagers urbains, etc.). Aménager des assises sur la pelouse au nord et proposer une intervention artistique sur la façade. Créer une bande ludique le long de la Poitron et habiller le grillage par une intervention artistique ou de végétalisation;
- Aménager un jardin musical avec différents types d'assises sur le côté est du Conservatoire, en épurant le jardin existant.

## ANIMATIONS & PARTENAIRES POTENTIELS

- Un partenariat avec l'école, pour rendre accessible la chapelle du passage de l'école et y organiser des animations-ateliers ;
- Un partenariat avec la bibliothèque pour la gestion d'une bibliothèque volante aux arrêts de bus ;
- Un partenariat avec la Conservatoire et la bibliothèque pour une animation musicale et de lecture dans le jardin suspendu (en utilisant l'intérieur et l'extérieur de la façade). Exemple : un conteur à la sortie de l'école le vendredi. Un concert qui se déroulerait à l'intérieur mais avec un jeu d'ouverture / fermeture des fenêtres du Conservatoire permettant aux auditeurs installés dans le jardin suspendu d'en profiter (concept de concert «for your ears only», hors les murs).





An aerial photograph showing a city street undergoing a transformation. The top half of the image shows a traditional road with cars, a white van, and a red car. The bottom half shows a pedestrian plaza with trees, people walking, and a Swiss flag. The text 'DE LA ROUTE A LA RUE ... A LA RUE-PLACE' is overlaid in green, indicating the transition from a road to a street and then to a street-plaza.

DE LA ROUTE  
A LA RUE  
...  
A LA RUE-PLACE

## Réseau des places publiques

Rouen



# Réseau des places publiques

Rouen

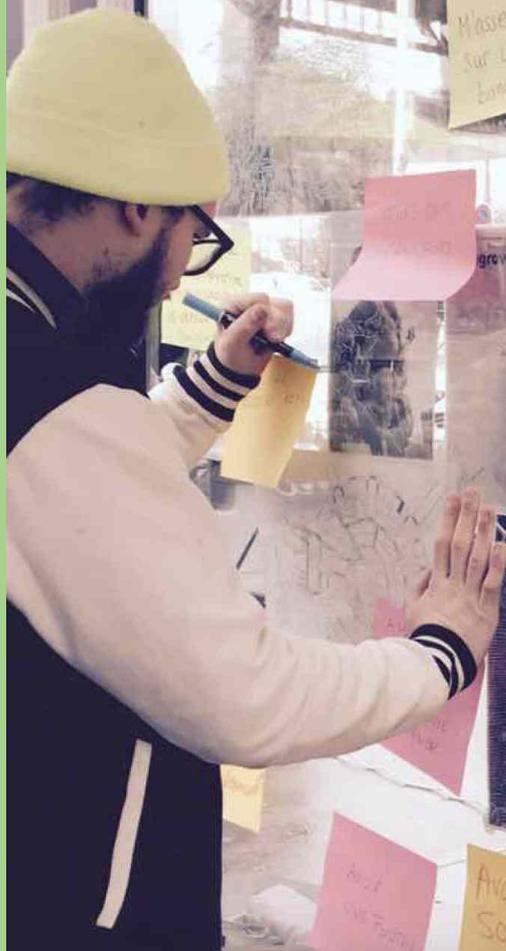


# Paris

2 200 000 hab

7 000 000 hab metro





Masseur  
sur un  
bank

Militaire  
pour le  
statut

Avoir une  
protection  
climatique

gare gatte  
repas / boissons

gare de  
boissons

Avoir un  
espace de jeu  
Électrocinéma  
P. Kerpelin

favoriser que les politiques prennent

AUTOBIB pour donner l'o

TABLE  
DE PIQUEVIQUE

POUVO  
LIRE,  
AVOIR BIBLIC

Voir de  
la couleur

21.09. inamuse 2 tris  
19.11 → 1883 - Suisse  
→ 1899 - Alain

Voir les  
poissons

Exposit

Avoir  
une fontaine

Avoir un  
soba

WIFI

# Place de la Nation : Un jour je voudrais...

## Espace de rencontre

Parcours sportif

Lieu de rendez-vous

Espace de glisse

Ping pong  
Terrain de foot  
Espace de jeux Babyfoot

Cours de yoga  
Parcours découverte  
Une bulle de tranquillité  
Espace pour déstresser  
Sentiers du désir  
Espace de repos

## Se promener

Vente de repas et boissons  
Espaces de pique-nique  
Table de pique-nique  
Gargottes



# Place de la Nation : Un jour je voudrais...

Salon urbain  
Jardins partagés  
Agriculture urbaine  
Un travail paysager  
Jardins permaculturels  
Plus d'espaces verts  
Fleurir le kiosque  
Végétaliser  
Espaces de jardinage  
Ferme urbaine

## Fleurir

Plus de traversées  
Piste cyclable

### Durée du feu vert plus longue

Diminuer le bruit

Rendre moins visible les voitures  
Plus d'espace pour les piétons  
Apaiser vers le lycée  
Rendre la place à la population  
Des passages plus agréables  
Sécuriser les passages piétons  
Passerelle

### Diminuer la circulation

Faciliter l'accès au tram  
Traverser plus facilement  
Plus de passages piétons  
Eviter la pollution  
Ralentir la circulation



# Espace de rencontre

Parcours sportif

Lieu de rendez-vous

Espace de glisse

Ping pong  
Terrain de foot  
Espace de jeux  
Babyfoot

Cours de yoga  
Parcours découverte  
Une bulle de tranquillité  
Espace pour déstresser  
Sentiers du désir  
Espace de repos

## Se promener

Vente de repas et boissons  
Espaces de pique-nique  
Table de pique-nique  
Gargottes



Salon urbain  
Jardins partagés  
Agriculture urbaine  
Un travail paysager  
Jardins permaculturels  
Plus d'espaces verts  
Fleurir le kiosque  
Végétaliser  
Espaces de jardinage  
Ferme urbaine

## Fleurir

Plus de traversées  
Piste cyclable  
Durée du feu vert plus longue  
Diminuer le bruit  
Rendre moins visible les voitures  
Plus d'espace pour les piétons  
Apaiser vers le lycée  
Rendre la place à la population  
Des passages plus agréables  
Sécuriser les passages piétons  
Passerelle  
Diminuer la circulation  
Faciliter l'accès au tram  
Traverser plus facilement  
Plus de passages piétons  
Eviter la pollution  
Ralentir la circulation



Un jour je voudrais...  
Place de la Nation

A group of people, including men and women, are participating in a demolition party on a city street. They are wearing safety gear: white hard hats, high-visibility yellow vests with reflective stripes, and red gloves. They are using blue and white pickaxe-like tools to break up asphalt. In the background, there are multi-story buildings, trees, and a crowd of onlookers. A grey container with the numbers '121057' and '1268' is visible on the left. A green wheelbarrow is on the right. The scene is outdoors during the day.

Demolition party



*Photographie by Mat*



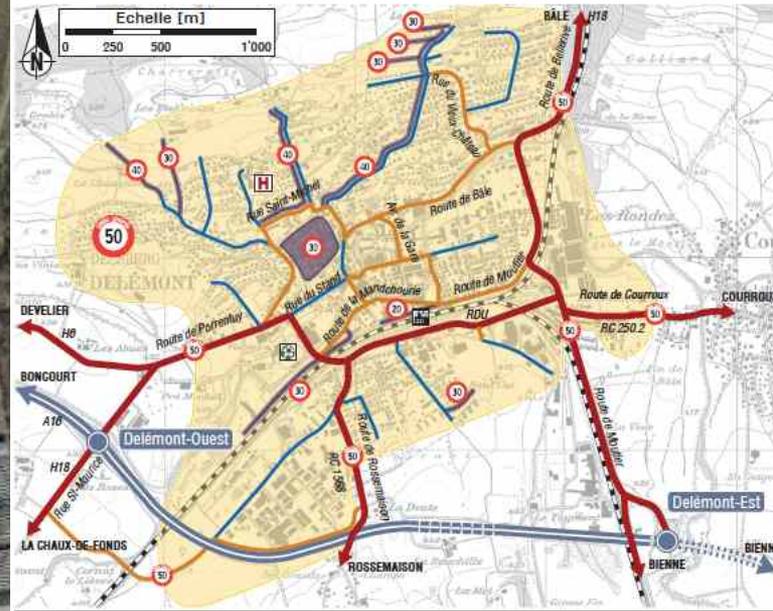




Carouge



Delémont







Quel est ce futur  
que nous voulons

# Biemme

56 000 hab

106 000 hab metro





# Bienne - place Centrale



env. 13'000 v/j  
nombreux bus











# Köniz

40 000 hab

420 000 hab metro



bakke bakke

Empkauszentrum

- Pénétrante de Berne
- 20'000 v/j
- autobus articulé toutes les 3 minutes

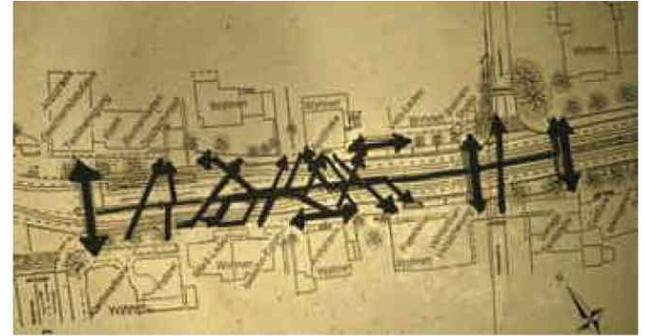


zone de traversée libre



- avant





- **Caractéristiques:**
- + 20'000 v/j
- autobus articulé toutes les 3 minutes
- suppression des passages piétons















# Saint Gall

75 000 hab

500 000 hab metro











♂ ♀ ♿

no  
85

2,05m

no  
pedestrian

Achtung  
Kontrollpunkt  
auf Bremsen  
Einweisung  
des Führers  
bevor  
weitergefahren





ZONE



THESE ARE THE  
SCHEDULES TO BE USED  
IN THIS ZONE





# Genève

250 000 hab

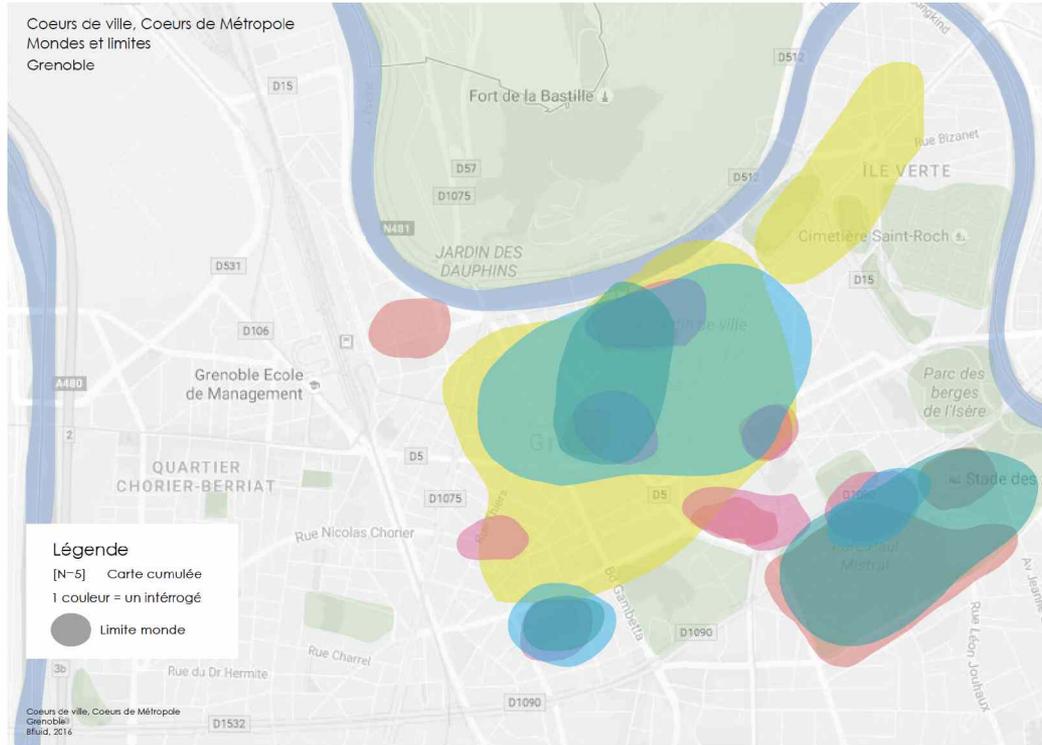
1 000 000 hab metro





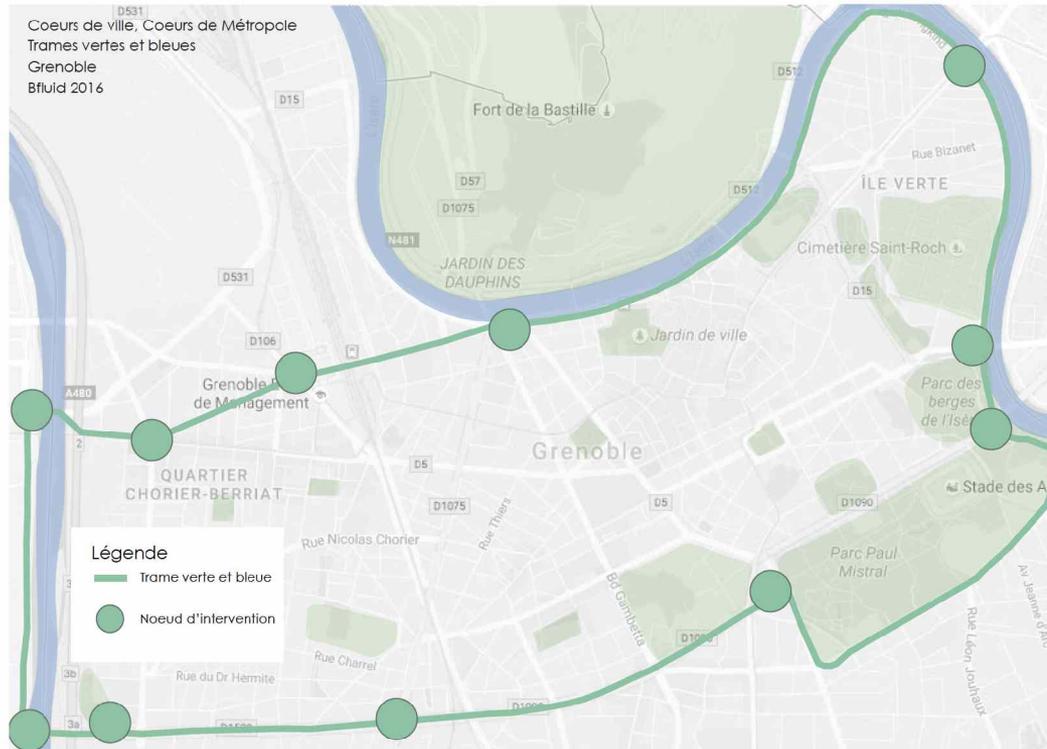
Grenoble

Cœurs de ville, Cœurs de Métropole  
Mondes et limites  
Grenoble

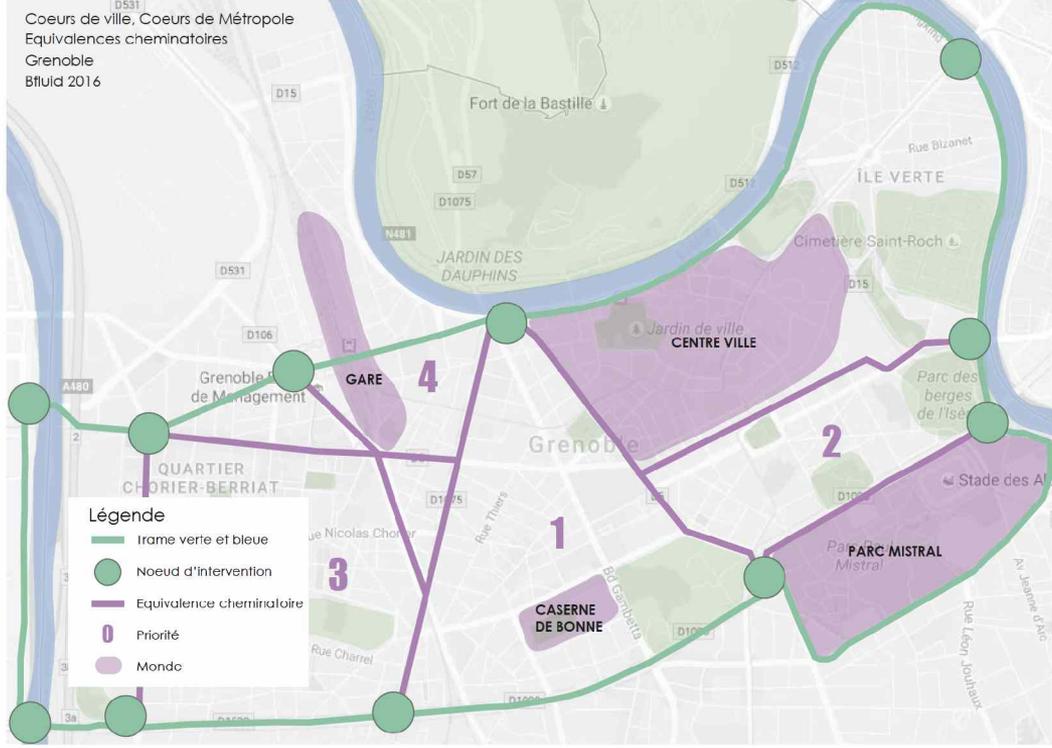


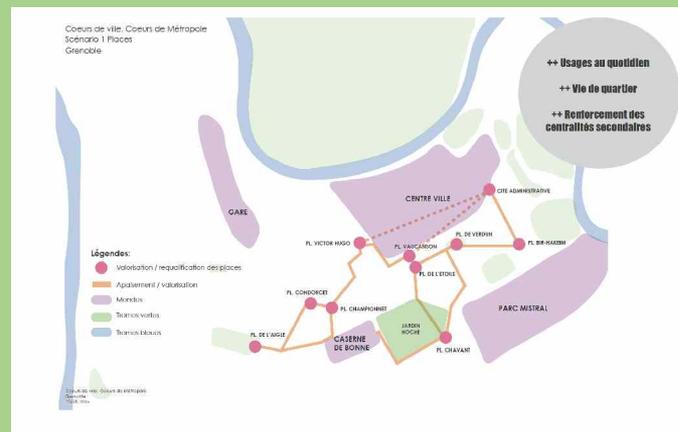
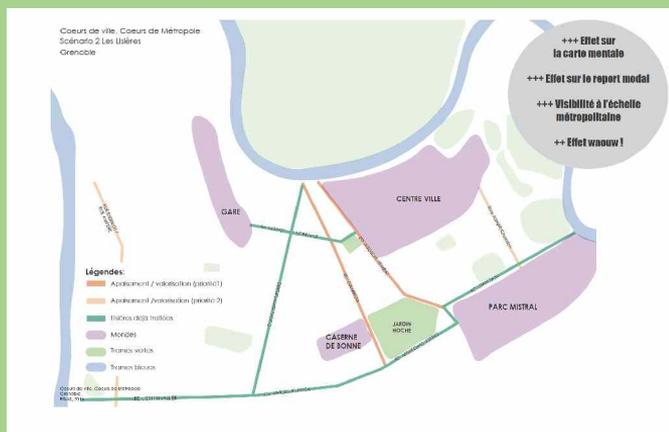
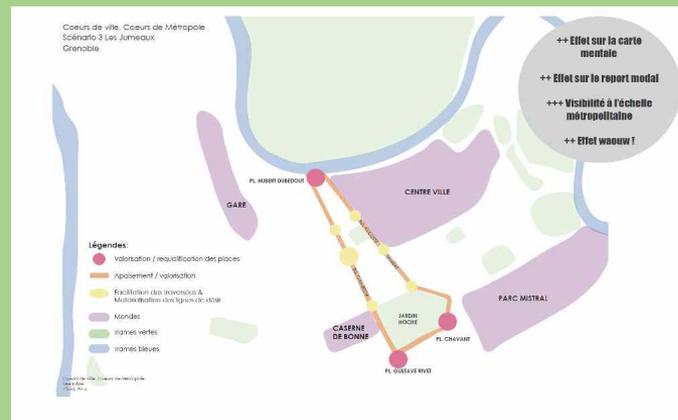
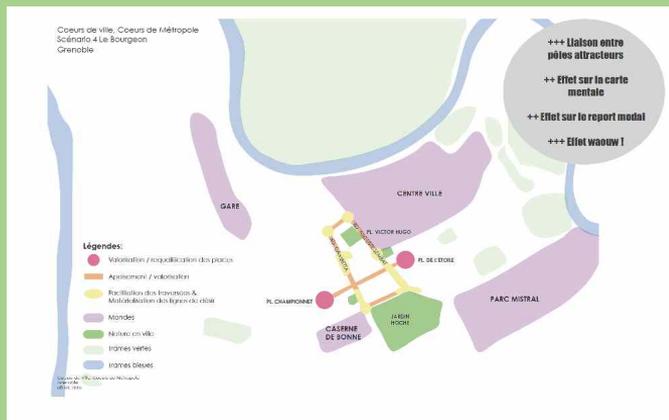


Cœurs de ville, Cœurs de Métropole  
Trames vertes et bleues  
Grenoble  
Bfluid 2016



Coeurs de ville, Coeurs de Métropole  
Equivalences cheminatoires  
Grenoble  
Bfluid 2016











**CAS D'ÉTUDE :**  
**POISAT**

# L'identité de Poizat selon le regard de ses élus

"Tout le monde se connaît."

"On a une proximité aux services et aux commerces qui entraîne une mobilité apaisée, puisque tout est accessible en 5-10 minutes."

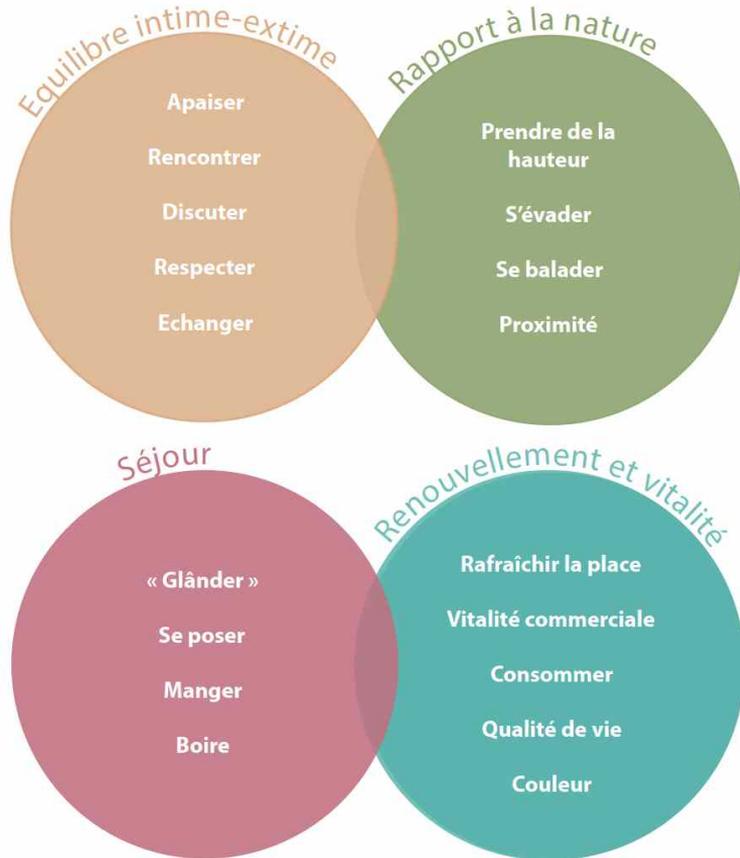
"Certains disent que les terrasses prennent trop de place."



"On est gâté !"

"On a le sentiment que ça s'améliore un peu depuis que les gens s'arrêtent pour laisser traverser les piétons, il y a 5 ans c'était pas comme ça."

# Ce que l'on souhaite



“

DES AMÉNAGEMENTS SOBRES, COLORÉS,  
LUDIQUES ET QUI TRANSFORMENT L'ESPACE.

“

CE QU'ON VEUT C'EST PASSER AU XXIÈME SIÈCLE MAIS SANS  
DÉGRADER CE QUI EXISTE.

“

JE TROUVE QUE LA COULEUR ÇA  
TRANSFORME UNE VILLE.

“

LA COULEUR PERMET DE CASSER LES CODES. SI ON  
DÉSTABILISE LES AUTOMOBILISTES ÇA PEUT ÊTRE UN BON  
MOYEN D'APAIER.

## ...Rafrâchir, colorer ?

# Poisat : demain

Apaiser le rond-point et faciliter les traversées



Inventer la place du XXI<sup>ème</sup> siècle



Illuminer les arcades



Créer des micro-souffles



Habiller les structures et accroches



Activer les façades



Mettre en évidence les portes du coeur de la commune



Faciliter les traversées avec un revêtement lisse



# DÉVELOPPEMENT DE LA CENTRALITÉ VIFOISE

## COMPTE RENDU DES ATELIERS

BFLUID RECHERCHE & EXPERTISE

SONIA LAVADINHO

MAËL KÖNIG, AXELLE VALANCE

MAI 2018



# Atelier 1 & 2 : Maquettage

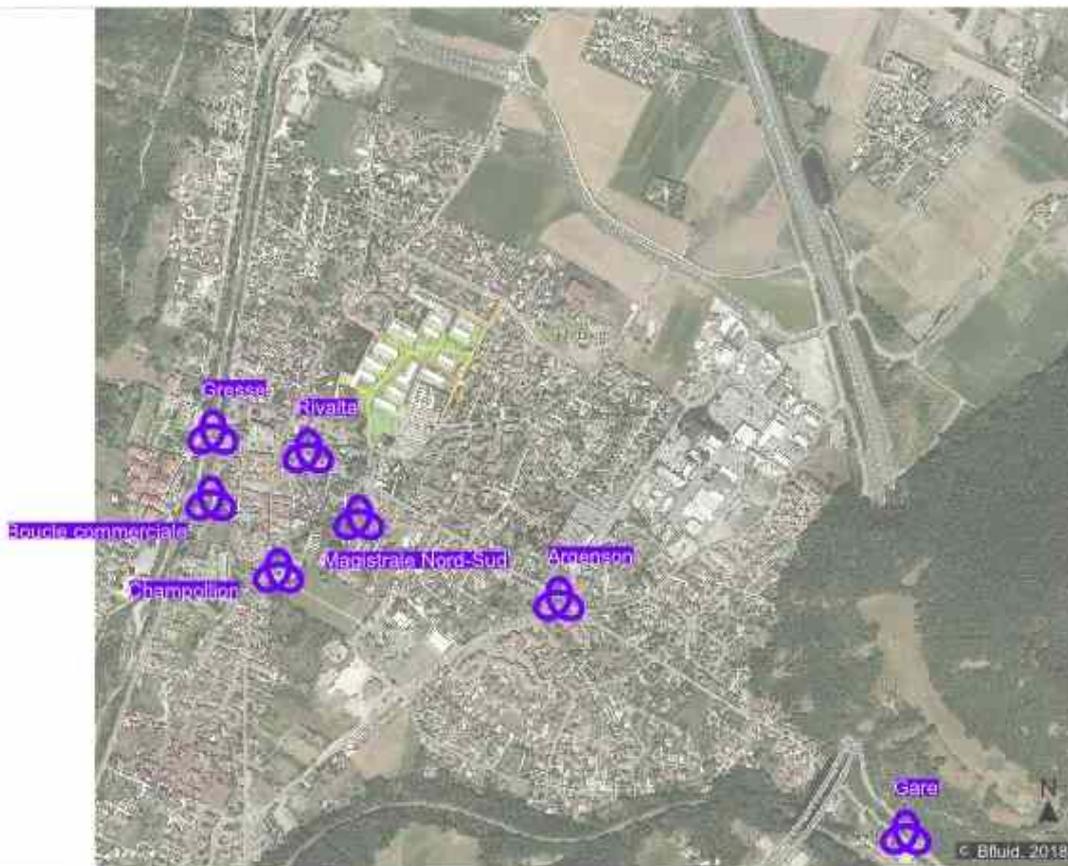
## Localisation des noeuds

Vif

Localisation des noeuds

### Légende

noeuds d'acupuncture :



## Atelier 1 & 2 : Maquettage

Tonalités des nœuds - Musée Champollion



### Enjeux

- Créer les conditions d'accueil optimales pour ce pôle attractif générant plus de 60'000 visites par an
- Désenclaver la musée de ces deux axes étroits et motorisés (Portail Rouge, Champollion)
- Intégrer la nature des attracteurs à proximité dans la réflexion sur l'aménagement (collège, école, zone commerciale)
- Créer du lien et permettre à tous ces attracteurs de se retrouver

### Solutions

- Mutualiser le parc avec la médiathèque, ouvrir le parc et l'équiper de mobiliers de séjour et de ludification
- Matérialiser un cheminement apaisé sur la rue Champollion (depuis la Mairie jusqu'au Musée) par un marquage au sol
- Traiter la rue Champollion comme un long parvis linéaire
- Mettre en avant la coule verte depuis l'église au nord jusqu'au rond-point des Pyramides au sud, créer une bande ludique le long de la coule verte
- Renforcer l'aspect symbolique du rond-point (Pyramides) en travaillant sur la hauteur afin de créer un repère visuel

8

## Atelier 1 & 2 : Maquettage

Tonalités des nœuds - Boucle commerciale



### Enjeux

- Valoriser les commerces existants et viser une programmation commerciale attractive
- Valoriser la coule verte
- Relier les attracteurs aujourd'hui déconnectés les uns des autres
- Faire basculer la vocation de la place des 11 étages, aujourd'hui essentiellement utilisée comme lieu de transit

### Solutions

- Mettre en place un système de navette autonome (bus et vélo) comme une expérience en soi
- Activer un circuit piéton permettant de créer la boucle entre le musée, le cœur commercial et la Grosse, traiter la rue Champollion comme un espace accueillant et vivant (canopée, façades colorées et attrayantes)
- S'appuyer sur la programmation du boire et manger : food-trucks, vendeur de glace, réactivation du restaurant sur l'avenue de Rivolta et terrasses
- Proposer des commerces flagship destinés enfants
- Générer de la rétention piétonne sur la place des 11 étages en installant des commerces de bouche, de produits locaux et des magasins de souvenirs
- Ludifier les cheminements et créer des aires de repos le long de la Grosse : hamacs, jeux de pistes, jardin de plantes comestibles

## Atelier 1 & 2 : Maquettage

Tonalités des nœuds - Gare



### Enjeux

- Raccrocher la gare au centre-bourg
- Renforcer l'offre de TC (toutes les 20 minutes)
- Atténuer la vocation routière de l'avenue et limiter les vitesses de circulation
- Marquer la gare comme une entrée de ville accueillante

### Solutions

- Étendre le parvis de la gare et y aménager des espaces ludiques et de micro-séjour
- Mutualiser la terrasse du restaurant de la Gare pour créer de nouveaux usages liés à l'attente et au boire & manger
- Apaiser la traversée par la création d'une zone de rencontre s'étendant de l'entrée de la clochetterie jusqu'au viaduc
- Créer un effet d'appel en s'appuyant sur le viaduc
- Activer l'arbre par une installation interactive en lien avec le circuit des arbres remarquable (social tree)
- Installer des distributeurs de produits frais (paniers fraîcheurs)

3

## Atelier 1 & 2 : Maquettage

Tonalités des nœuds - Argenson



### Enjeux

- Marquer le rond-point comme la porte d'entrée du centre-bourg
- Faire basculer la vocation du lieu, aujourd'hui essentiellement routière
- Limiter les vitesses de circulation à l'entrée du centre-bourg
- Accompagner les premiers pas à la sortie des parkings
- Générer de l'urbanité et de la vie

### Solutions

- Supprimer le rond-point et dessiner un trompe l'œil à vocation d'apaisement
- Créer un effet signal par une intervention lumineuse et artistique
- Considérer les parkings alentours comme des rotules de diffusion à destination des attracteurs (centre-bourg, musée Champollion, gare)
- Animer les parkings par l'installation d'activités servicielles et les équiper de mobiliers destinés à du micro-séjour

4

7

## Atelier 3 : Relevé de l'activation des façades

De Rivalta à Champollion : typologies illustrées



Carte des typologies illustrées

Cette carte démontre que les façades sont de manière générale peu attractives et soulignent l'importance de mettre en place une stratégie globale d'embellissement du centre et d'harmonisation des façades actives. Pour ce faire, nous préconisons par exemple la mise en place d'une charte de qualité des façades.

### Recommandations

- De manière générale il faut encourager la diversification et la spécialisation des commerces tout en proposant des façades plus accrocheuses, visibles et actives. L'opération tapis rouge est un bon exemple sur lequel il faut s'appuyer.

## Atelier 3 : Relevé de l'activation des façades

De Rivalta à Champollion : clusters



Carte des clusters

Cette carte met le récit des différents clusters d'activation des façades en se basant sur une classification de Jan Gull pour caractériser les façades. Premièrement, nous constatons que toutes les portes d'entrée au centre de Vif sont totalement inactives, ce qui, dès l'arrivée à Vif, renvoie pas un signal positif pour les visiteurs. En effet, pour trouver les façades actives et attractives à Rivalta il faut aller à Champollion. Par ailleurs, la porte de la Place des 11 Clages, le mieux doté d'abord, semble à travers un environnement peu attractif, ce qui va entraver le centre d'une partie de la démarche. Ensuite, ces clusters démontrent qu'il y a peu de continuité et de cohérence dans le valetant des façades. Ainsi, la présence opportuniste de clusters peu attractifs pour offrir une expérience commerciale de qualité sur la Place des 11 Clages, offre une opportunité d'avoir des façades actives, de qualité et pouvant se combiner avec un réel investissement de qualité pas suite d'un bâtiment à son emplacement central par son usage.

### Recommandations

- Tout de attractifs sur la Place des 11 Clages car il est de plus dans un contexte commercial et touristique des clusters.

## Atelier 3 : Relevé de l'activation des façades

De Rivalta à Champollion : superclusters



Carte des superclusters

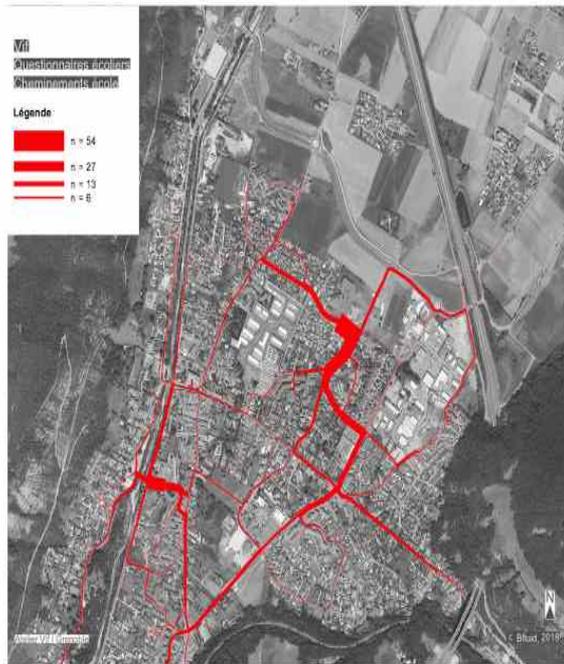
Cette carte qui illustre la tendance générale de la qualité de l'activation des façades à Vif fait ressortir une situation plutôt contrastée et morcelée. Globalement, les clusters peu attractifs sont en nombre important et occupent toutes les portes d'entrées de Vif. De manière ponctuelle, des clusters de façades de qualité persistent néanmoins, ils sont centraux et occupent des lieux stratégiques offrant une possibilité de recul et une bonne visibilité.

### Recommandations

- Renforcer en priorité les façades qui se trouvent aux portes d'entrées de Vif pour créer un effet signal positif.

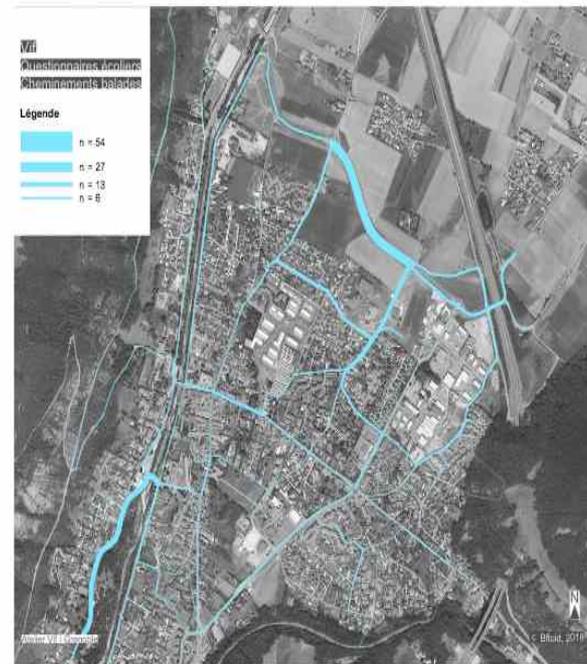
## Atelier 3 : Questionnaires écoliers

Cheminelements "écoles" : les écoliers de CP-CM1



## Atelier 3 : Questionnaires écoliers

Cheminelements "balades" : les écoliers de CP-CM1





# Atelier 2 : Schéma programmatique d'usages

Expérimentation Rivalta

Vif - Rivalta

Schéma programmatique d'usages

## Légende

-  lieu de frottement à apaiser
-  lignes de désir à révéler
-  jardin appropriable
-  arbre remarquable à valoriser
-  végétalisation
-  intervention artistique
-  micro-séjour
-  séjour long



N



## La séquence

Expérimentation Rivalta



Passer de la route à la rue, apaiser les vitesses, réduire le gabarit de la chaussée, transformer le caractère routier, raccourci les distances dans la carte mentale, actionner des usages le long du tronçon, créer un trait-d'union pour relier la gare à la Gresse, valoriser le patrimoine bâti et paysager y compris sur les parcelles privées, faciliter les échanges et l'alternance entre les deux zones commerciales, rendre plus perméables les liaisons nord-sud, séduire les automobilistes depuis la route de contournement.

○ Les Nœuds : portes d'entrées

◄====► Axes modes doux

- 1/ La fresque
- 2/ Le paradis de lecture
- 3/ La brume
- 4/ La scène
- 5/ La vague
- 6/ La route de campagne
- 7/ Le festival des jardins
- 8/ La plage



## 2/Le paradis de lecture

Expérimentation Rivalta



Avril 2018

## 5/La vague

Expérimentation Rivalta

5/La vague  
Expérimentation Rivalta



Développement de la centrale Village Atelier 3

Avril 2018



## 5/La vague

Expérimentation Rivalta

5/La vague  
Expérimentation Rivalta



Développement de la centrale Village Atelier 3

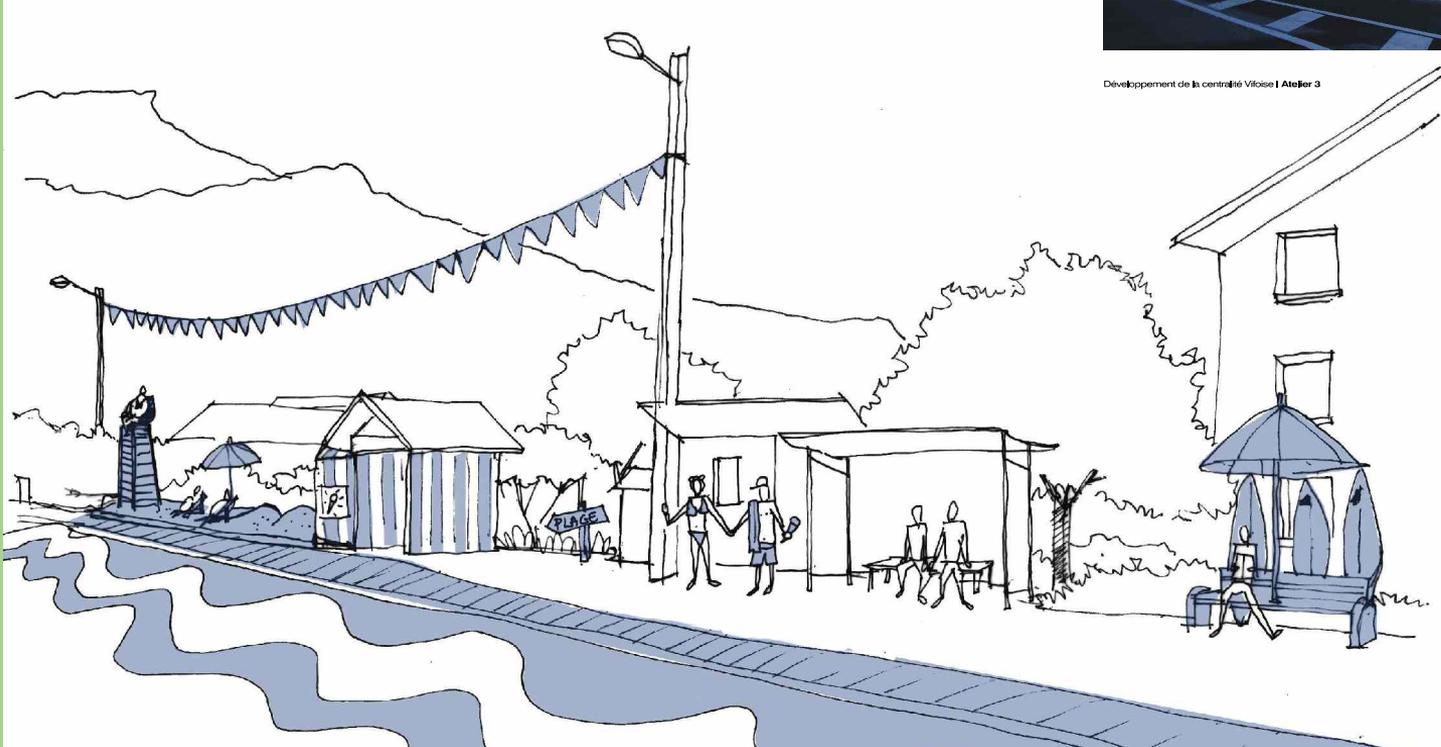
Avril 2018





## 8/La plage

Expérimentation Rivalta

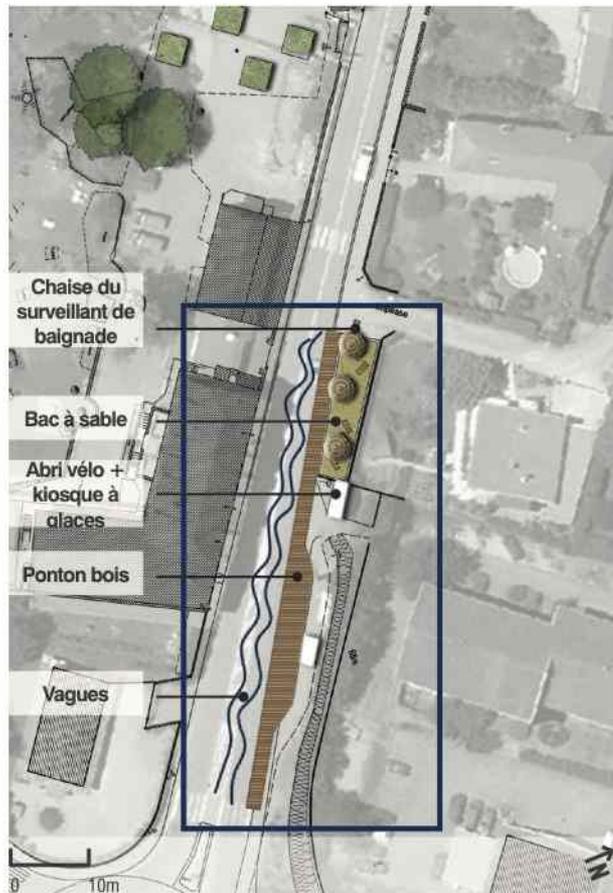


Développement de la centrale Viozse | Atelier 3

Avril 2018

## 8/La plage

Expérimentation Rivalta



Développement de la centralité Vifoise | Atelier 3

### Les usages/les fonctions

- Se détendre, jouer, discuter, se rencontrer, rêver
- Boire et manger : pizzas, cocktails et boissons
- Accueillir
- Créer de la curiosité, ludifier
- Arrêter les automobilistes
- Valoriser la porte

### Indice de biodiversité : Le public cible

- Actifs, enfants et parents, adolescents, seniors

### Les acteurs / concepteurs

- Collectif et programmation commerciale (commerçants & association de commerçants)

### Les références



Avril 2018

# DÉVELOPPEMENT DE LA CENTRALITÉ VIZILLOISE

## COMPTE RENDU DES ATELIERS

BFLUID RECHERCHE & EXPERTISE

SONIA LAVADINHO

MAËL KÖNIG, AXELLE VALANCE

MAI 2018



180516\_GE\_AV\_COMPTE\_RENDU\_ATELIERS\_VIZILLE 2.pdf

180516\_GE\_AV\_C... x

Se connecter Partager

1 / 1 66,3%

## Atelier 1 : Maquettage

### Éléments clés & coûts estimés

Coût total des aménagements		1'425'000 €
 <p><b>Tunnel d'Uriage</b> Activation du tunnel par la programmation de projections lumineuses ou un habillage artistique</p> <p>100'000 €</p>	 <p><b>Place du Château</b> Déplacement de la statue de la Liberté vizilloise (La Marianne) dans l'axe de l'entrée au parc</p> <p>75'000 €</p>	
 <p><b>Tunnel d'Uriage</b> Activation de la deuxième peau du tunnel par la matérialisation d'un chemin lumineux au sol partant du tunnel et allant jusqu'à l'entrée du château</p> <p>100'000 €</p>	 <p><b>Place du Château</b> Compléter l'offre de petite restauration en offrant des possibilités de boire et de manger sur la place (avec mobilier associé)</p> <p>1'50'000 €</p>	
 <p><b>Place du Château</b> Réalisation d'un miroir d'eau sur le côté sud de l'entrée au parc du château</p> <p>200'000 €</p>	 <p><b>Place du Château</b> Aménager un belvédère pour avoir une vue sur le château</p> <p>100'000 €</p>	
 <p><b>Place du Château</b> Aménager des jeux pour enfants en lien avec l'eau (drumsateurs, marelle aquatique, jets d'eau)</p> <p>200'000 €</p>	 <p><b>Rue Emile Cros</b> Valoriser les canaux le long de la rue Emile Cros en faisant figurer leur existence (options : tranchée en profondeur, dessin artistique, végétalisation du tracé)</p> <p>500'000 €</p>	

Dossier

Accueil Outils

1801 RACT

1802

1803

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

1822

1823

1824

1825

1826

1827

1828

1829

1830

1831

1832

1833

1834

1835

1836

1837

1838

1839

1840

1841

1842

1843

1844

1845

1846

1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

Macintosh HD

Capture d'écran

2018-02...42.png

Capture d'écran

2017-12...6.03.png

Capture d'écran

2017-12...6.03.png

104%

## Atelier 2 : Priorisation des projets

A l'horizon 2025

Vizille

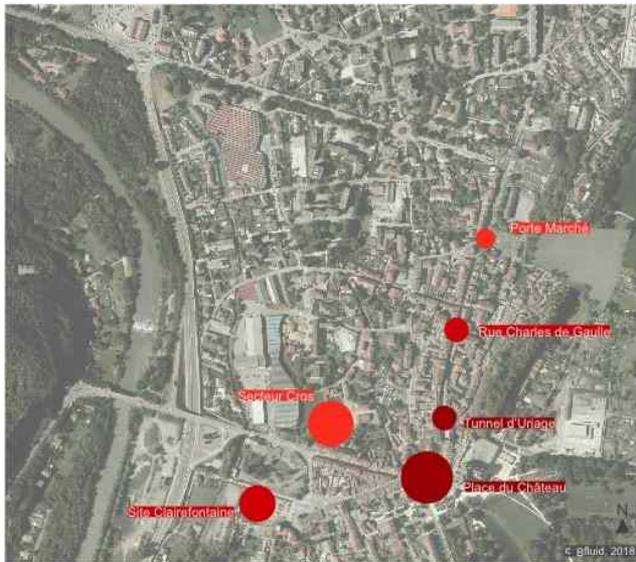
Priorisation des projets à l'horizon 2025

Légende

nombre de citations :



- horizon 2019
- horizon 2021
- horizon 2025



Atelier Vizille | Grenoble

## Atelier 2 : Priorisation des projets

Choix des projets les plus importants

Vizille

Priorisation des projets les plus importants

Légende

nombre de citations :



Atelier Vizille | Grenoble

## Atelier 2 : Priorisation des projets

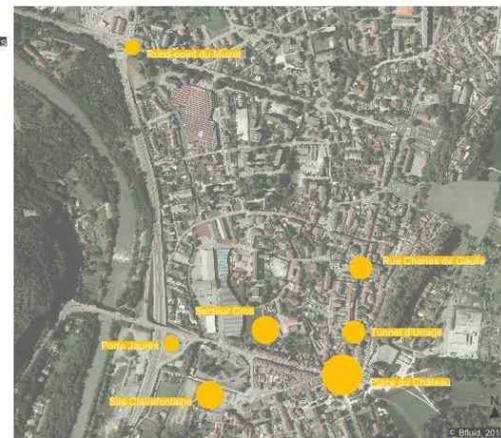
Choix des projets les plus urgents

Vizille

Priorisation des projets les plus urgents

Légende

nombre de citations :



Atelier Vizille | Grenoble

## Atelier 3 : Relevé de l'activation des façades

Château et écosystème direct : angles actifs



## Atelier 3 : Relevé de l'activation des façades

Château et écosystème direct : superclusters



# Atelier 1 : Les villes leviers et la tectonique des Plaques

## Exercice de la tectonique des Plaques

### Stratégie métropolitaine

### Exercice : tectonique des Plaques

#### Légende

-  trame bleue
-  trame verte
-  projets métropolitains

#### Mikado

- Sassenage : 11'300 hab
- Fontaine : 22'500 hab
- St Martin le Vinoux : 5'400 hab
- Grenoble : 158'000 hab

#### Villeneuve, C. Euope

- Echirolles : 36'000 hab

#### Pôle sportif Chartreuse

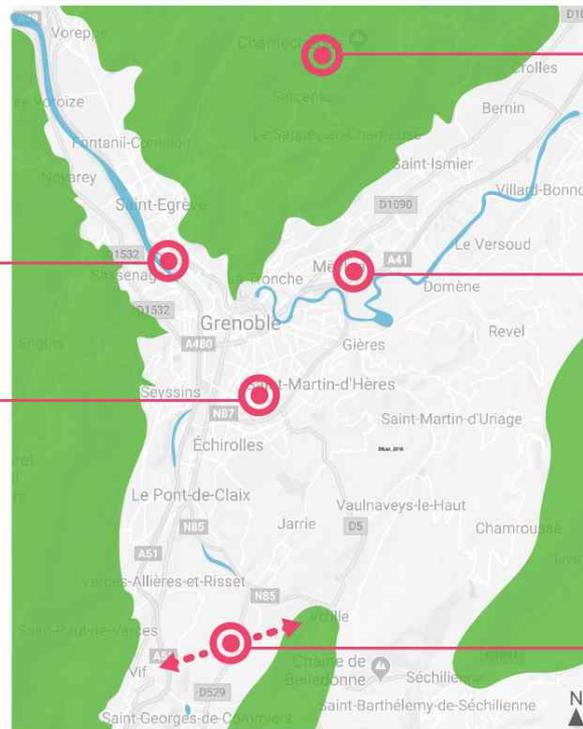
- Sappery : 1'110 hab
- Sarcenas : 205 hab

#### Innovallée

- Meylan : 17'500 hab

#### Porte du Sud

- Vizille : 7'800 hab
- Vif : 8'200 hab





# Atelier 3 : La Centralité d'accueil, vocation et programmation

Exercice "The One Thing" : Porte du Sud (Vif, Vizille)

Les fontaines  
d'eau musicales

La piscine  
naturelle dans  
la Romanche

Les activités  
sportives  
(rafting, vélo)



Les plus grandes  
tyroliennes du  
monde

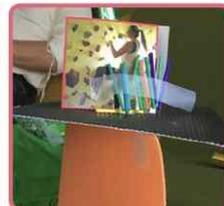
La balade  
gourmande et  
ludique



Les barques sur  
les canaux

La nuit dans le  
château

Les cabanes-hôtel  
au-dessus de la  
Romanche



La Révolution dans tous  
ses états

Possibilité de  
monter sur le  
château

La programmation  
évènementielle

**La  
vérité de la  
politique d'une  
ville ne se trouve  
pas dans sa vision  
mais dans son  
budget.**



**bfluid**

Sonia Lavadinho

Bfluid Research

[sonia.lavadinho@bfluid.com](mailto:sonia.lavadinho@bfluid.com)

@slavadi / @bfluidresearch