



Offre de médiation jeune public
« L'art en territoire »
Découverte d'œuvres d'art contemporain dans leur environnement naturel et rencontre
avec la création
Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
2019-2020

Le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche a développé un programme de médiation ambitieux autour du PARTAGE DES EAUX à l'attention des publics scolaires et extra-scolaires. La découverte des œuvres *in situ* se fait en relation étroite avec celle du milieu naturel et du patrimoine culturel qui les accueillent.

Ce programme s'appuie sur :

- Une **mise en dialogue originale** de la sensibilisation à la **création contemporaine** avec la découverte des **patrimoines naturels de la Montagne ardéchoise** (paysages, espaces sensibles, biodiversité, géologie...) s'appuyant sur les missions d'un parc naturel régional et sur le label UNESCO GeoPark du Parc des Monts d'Ardèche. Pour en savoir + sur le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX et les œuvres qui le jalonnent : www.lepartagedeseaux.fr
- L'**intervention de professionnels** (éducateurs à l'environnement, accompagnateurs en moyenne montagne, guides du patrimoine...) formés à la création contemporaine et aux coulisses de la création du parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX par le Parc des Monts d'Ardèche. Ces « **Passeurs du Partage des eaux** » peuvent ainsi encadrer une classe sur cette thématique en proposant une découverte de l'œuvre, du site qui l'accueille et de son environnement. Ces projets restent **coordonnés par le Parc des Monts d'Ardèche**.
- La mise à disposition à l'attention des enseignants et encadrants de **kits pédagogiques** conçus avec la DSDEN de l'Ardèche et Canopé Ardèche accessibles en ligne et consacrés à chacune des œuvres du parcours afin de préparer en amont leur visite sur les sites du PARTAGE DES EAUX.
- **La rencontre avec des artistes** en résidence en Ardèche en partenariat avec des acteurs du territoire (les Echappées) et hors territoire (Institut d'art contemporain de Villeurbanne / Rhône-Alpes) (programme en cours de conception)

Public concerné :

Primaire (cycle 3) et secondaire ; extra-scolaire

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir des œuvres d'art contemporain et comprendre comment elles s'inscrivent dans un site patrimonial naturel ou culturel singulier et comment elles dialoguent avec ces sites (œuvres *in situ*, environnement, médium / notions abordées selon les sites en lien à : géographie, géologie, ressource de l'eau, cycle de l'eau, biodiversité, histoire, agriculture, nature, paysage,
- Développer le sens de l'observation ; comprendre la démarche des artistes et les processus de création (l'œuvre dans le paysage, la production, les techniques et savoir-faire, les contraintes)
- Appréhender la diversité de l'art contemporain et commencer à développer un sens critique
- Savoir exprimer ses impressions et les partager dans le respect des opinions d'autrui

- Expérimenter, produire, créer

Calendrier pour les sorties sur les sites : Printemps / Eté / Automne

A partir de fin avril et jusqu'aux vacances scolaires de la Toussaint

Remarque : Les œuvres sont accessibles en hiver en ski nordique et raquette mais de nombreuses routes d'accès ne sont pas dégagées. Pour des projets spécifiques, nous consulter

Modalités de construction du projet

Ce programme est coordonné par le Parc des Monts d'Ardèche, en relation étroite avec l'Education nationale (DSDEN) pour le volet pédagogique. Il reçoit le soutien financier du Département de l'Ardèche, du PIA AJIR, de la Région Auvergne Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Contact et information pour la construction du projet :

Auprès du Parc des Monts d'Ardèche Contact : Eléonore Jacquiau Chamska, chargée de production et de médiation artistique

Tél 04 75 36 38 75 / 06 16 09 34 40 ejacquiauchamska@pnrma.fr

Dépôt du dossier :

Auprès du Parc et des partenaires concernés (écoles « Dossier Unique » ; collèges « Dossier commun » ; lycées). Nous contacter par rapport au calendrier de dépôt

Ces offres peuvent potentiellement s'intégrer dans des projets inscrits dans le cadre des **conventions EAC portées par les Communautés de Communes (territoires porteurs d'une convention EAC : Beaume-Drobie, Capca, Val'Eyrieux, Montagne d'Ardèche, Pays des Vans en Cévennes, Porte de Drom'Ardèche, Ardèche Rhône Coiron)**.

.

Les offres de médiation « L'ART EN TERRITOIRE » - Année scolaire 2019-2020

Deux offres sont proposées au choix des enseignants et des encadrants pour l'année scolaire 2019-2020.

Les interventions en classe et les animations sur le site sont réalisées par la chargée de production artistique du Parc des Monts d'Ardèche (titulaire d'un DEA d'histoire de l'art) et par des « Passeurs du Partage des eaux ».

1/ MINI FORMAT – Découverte

Rencontre avec 2 œuvres du parcours artistique et donc avec deux univers, médiums et visions artistiques différentes, mais aussi avec 2 sites (patrimoines naturels ou culturels) aux caractéristiques spécifiques.

L'objectif est de sensibiliser les jeunes à la création et à leur environnement tout en leur permettant de développer et affirmer des critères d'appréciation et de partager leurs sensations.

Elle inclut :

- 1 intervention de 2h par la chargée de production artistique du Parc des Monts d'Ardèche en amont OU 1 séance en autonomie de l'enseignant (avec les kits pédagogiques)
- 1 Journée de visite sur 2 sites accueillant une œuvre du Partage des eaux animée par 1 ou 2 Passeurs du Partage des eaux
- 1 ou 2 séances en autonomie de l'enseignant pour poursuivre le travail et la réflexion entamés sur les sites

Budget à prévoir pour l'établissement :

Le bus pour la visite sur LE PARTAGE DES EAUX est pris en charge par le Parc des Monts d'Ardèche (sur facture dans la limite de 400 euros par établissement).

L'animation lors de cette Journée de visite sur les sites est à la charge de l'établissement scolaire et est **obligatoire** pour entrer dans le dispositif. Prévoir 1 Passeur pour 15-20 élèves et des honoraires de 300 euros par Passeur.

2/ MAXI FORMAT - Immersion

Développer un projet au long cours sur l'année scolaire autour de la découverte de plusieurs œuvres du PARTAGE DES EAUX, de la rencontre avec un artiste et de la participation à un projet de création plastique.

Plusieurs interventions en classe sont prévues ainsi qu'une sortie sur les sites. Quelques séances en autonomie menées par l'enseignant ou l'encadrant autour d'une réflexion/restitution sont demandées.

3 axes -thématiques sont proposés

- 1- Terre-Art / Terroir (art contemporain, géologie et territoire)
Sites préconisés : Gerbier de Jonc/Tour à eau ; Notre-Dame des Neiges
- 2- L'art en marchant (art contemporain, randonnée, biodiversité et paysages)
Sites préconisés : le Phare / Notre-Dame des Neiges ; Notre-Dame des Neiges (œuvre et Mires) ; Tour à eau – Mires de Pra Pouzol
- 3- L'art en paysage (art contemporain, couleur, lumière et paysages)
Sites préconisés : Chartreuse / Mazan ; Chartreuse / Gerbier / Tour à eau (2 sites au choix)

Ce projet inclut :

- **4 ½ journées (2h) d'intervention en classe :**
2 interventions en classe sur le Parc des monts d'Ardèche et l'art contemporain par la chargée de production artistique du Parc
2 interventions par un Passeur du Partage des eaux
- **1 journée sur la Montagne ardéchoise** à la découverte de 2 oeuvres du PARTAGE DES EAUX et des sites qui les accueillent encadrée par un Passeur et la chargée de production artistique du Parc
- La **rencontre avec un artiste contemporain en résidence sur le territoire** (1 ou 2 séances) en partenariat avec une structure culturelle Echappée du PARTAGE DES EAUX ou avec l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne / Rhône-Alpes : pour une rencontre, un échange sur sa pratique (art in situ, performance...), son rapport au paysage, sa démarche.
- La réflexion et **participation à une création collective** (qui peut s'appuyer sur l'activation d'une oeuvre protocolaire, SOUS RESERVE)
- La possibilité d'organiser la visite d'une « Echappée » du PARTAGE DES EAUX pour les établissements à proximité (budget transport supplémentaire non compris)
www.lepartagedeseaux.fr / Rubrique les Echappées

Budget à prévoir pour l'établissement :

Les interventions en classe par la chargée de production artistique et un Passeur sont directement prises en charge par le Parc des Monts d'Ardèche.

Le bus pour la visite sur LE PARTAGE DES EAUX est pris en charge par le Parc des Monts d'Ardèche (sur facture dans la limite de 400 euros par établissement).

L'animation par un Passeur lors de cette Journée de visite sur les sites est à la charge de l'établissement scolaire et est **obligatoire** pour entrer dans le dispositif. L'intervention de la chargée de production du Parc est prise en charge par le Parc des Monts d'Ardèche. Pour 30 élèves, prévoir un Passeur et des honoraires de 300 euros. Pour un groupe plus nombreux, prévoir un Passeur supplémentaire pour 15-20 élèves (ou la prise en charge directe d'un groupe par l'un des enseignants – à discuter et élaborer avec le Parc des Monts d'Ardèche).

L'intervention en classe d'un artiste contemporain est prise en charge directement par le Parc.